

内江市高中 2026 届第一次模拟考试题

语文参考答案及评分意见

1. B

2. C

3. C

4. 变化：文化休闲比重日益提升，居家休闲日益减少。(1 分)原因：①闲暇时间的增多；②公众对精神文化需求的重视；③科技的创新与发展。(一点 1 分)

5. ①清心寡欲，摆脱物累，超脱约束性因素追求相对自由美好的生活。陶渊明在仕途中深感心灵被世俗所奴役，选择回到能让生命舒展的本真状态。②与自然共生/与宇宙节律的共鸣，以最大热情拥抱世界。忙时劳作，闲时出游，于自然中了悟人生真谛，在俯仰天地中抒发万物一体的襟怀，实现人性与物性的共同成长。③休闲方式多样，注重文以载道，艺以为游。通过白斟白饮、拄杖漫步、登高长啸、临流赋诗等活动，涵养生命本原。(一点 2 分)

6. D

7. A

8. ①现实旅程：指作者与友人同游大连的具体经历，如穿越山林、抵达海边的行程；②生命历程：喻指人生成长、相遇与别离的整个过程，如友人从相识到永别的经历；③精神探索之路：林阳“在美中死去”的诗意向往与大陈“措手不及的死亡”的现实映照，引发作者对生命与死亡的思考探索。(一点 2 分)

9. ①对比两种死亡观，体现珍惜当下的重要：林阳的浪漫超脱的“向死而生”与大陈的务实入世的“做好准备”正是对待生命的两种态度，也让即刻的体悟“我们就是这样，在死亡、优美、任性的迷思中，穿过了许多优美的风景，到了大连的海边”成为唯一真实。(对比 1 分，生命感悟 2 分)②联想人生经历，歌颂生命的韧性与壮美：由大陈的变故联想到“在生命的旅途中，每个人都有这样的经验吧！晴空万里之后，很快又花红柳绿”，暗示了生命的韧性与希望，生命的壮美恰恰在于这种动态的变化之中。(联想 1 分，生命感悟 2 分)

10. BDE

11. D

12. C

13. (1)若大王果真能广泛选拔国内的贤才，并亲自登门拜访他们，那么天下有才能的人必定会争相投奔燕国了。(“诚”“朝”“趋”各 1 分，句意 1 分)

(2)难道不是因为高居天子的尊位，没有人敢违抗自己说出的话，公理被私情所掩，礼仪、气节被个人嗜好所损的缘故吗？(“以”、宾语前置句及被动句各 1 分，句意 1 分)

14. ①重视人才，礼贤下士；②信任人才，尽其所长；③不能因一己好恶或一时毁谤而轻易抛弃人才。(一点 1 分)

15. D

16. ①远近镜头切换。以“塞草烟光”“渭水”等远景镜头勾勒离别背景；以“征鞍发”“攀折杨柳”等近景描摹人物，画面由疏阔转为细腻。②动静镜头交织。以“更尽一杯酒”“歌一阕”等动态镜头凸显离别的不舍与凝重；以“塞草”“烟光”等静态镜头营造苍凉悠远氛围，动静结合强化离别场景的真实感与感染力。③特写镜头升华情感。结尾将镜头聚焦于“明月”，拉近时空距离，将离别之愁转化为对故人的牵挂与美好期许，体现出豁达的人生态度。(一点 2 分)

17. (1) 竭诚则吴越为一体，傲物则骨肉为行路

(2) 竹喧归浣女，莲动下渔舟

(3) 劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人(又送王孙去，萋萋满别情)(一句 1 分)

18. B

19. B

20. ①形象生动，富有画面感。如“一波一波”描述河水涌动的状态，“稀稀拉拉”形容牛群松散的排列状态，贴合流水特点与牲畜活动习性，真实展现了冬日河边场景。②展现冬日生机，营造悠然平和的氛围。如“一头一头”形容牛通过雪道的状态，营造出一种“有序、平和”的氛围，为艰苦的冬日取水增添了一份生机。(一点 2 分)

21. 不过现在是秋天。(2 分)理由：前文第四段、五段“到了冬天，这条激情的河则会猛地安静下来”等句子，说明是想象(回忆)冬天到来的场景；后文收割的麦茬、云杉站在秋天的正中央，说明现实中，“现在是秋天”。(2 分)

22. “茏罩”改为“笼罩”；“潦绕”改为“缭绕”；“山颠”改为“山巅”。(一处 2 分，两处 4 分)

23. 参考立意：

艺术与人生：留白是生活的智慧，如忙碌中留出沉思间隙，成就精神丰盈；

文化与传承：中国传统美学中的“以少胜多”，与西方满铺式表达对比，凸显东方哲学独特价值；

时代与个体：信息爆炸时代，主动“留白”(如断舍离、数字极简)反而获得更深刻的认知与情感体验。

社会与发展：思考社会发展中的留白(如城市建设留绿地，避免“钢筋水泥满溢”；政策制定留弹性，适应多元需求)