

四川省高三年级第一次联合诊断性考试

语文参考答案及评分标准

一、阅读（72分）

（一）阅读I（本题共5小题，19分）

1. A

2. C

3. C

4. （4分）

①优势：拱结构可使底座提供横向推力，有效抵抗拱的变形，提高桥梁的跨越能力。②缺点：对地基条件要求高，若底座无法提供足够的支撑力，只能尽量减轻桥梁自重。

（答出一点2分，意思对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分）

5. （6分）

①桥梁的各部分和谐统一、比例协调，具有创新美和造型美。②与周围环境协调，能装饰风景。③注重外形美观的同时，兼顾安全、实用和经济的原则。

（答出一点2分，意思对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分）

（二）阅读II（本题共4小题，18分）

6. B

7. C

8. （6分）

①断崖绝壁上“古傲的松树”，凸显雄姿，象征革命者不屈的斗志。②想象白云掩盖住的“好山好水”，寄寓了对祖国壮丽河山的热爱。③向北眺望延安与烽烟战场，表现对革命圣地的向往与对抗日斗争的关切。

（答出一点2分，意思对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分）

9. （6分）

①通过贺国威创作《清江曲》、柳一清谱曲贴墙等故事情节，展现了革命者的内心世界和他们之间的情谊。②借景物描写抒发人物的革命豪情，并通过对话强化了革命情感的表达。③在情节发展中嵌入诗歌，使革命斗争的历史叙事与个人情感表达自然融合。

（答出一点2分，意思对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分）

（三）阅读III（本题共5小题，20分）

10. BDG（每处1分）

11. B

12. B

13. （8分）

（1）因此君子不议论（尧、舜），是因为他们帝王治理的道理得当而且开始和结束都分明的缘故。（译对“不论”“得”各1分，大意正确2分）

（2）所谓“统”，大概是说上天所确立而百姓所尊崇的。（译对“殆”“宗”各1分，大意正确2分）

14. （3分）

①材料一提到《传》，由经典引出对“正”与“统”含义的阐释。②材料二提到《春秋》，澄清“大一统”的本义，作为批判后世曲解的依据。

（答对一点2分，答对两点3分。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分）

（四）阅读IV（本题共2小题，9分）

15. B

16. (6分)

①胡诗认为周瑜是凭借智谋以少胜多的英雄；而吴诗弱化周瑜的功绩，赤壁之战的胜利被视为偶然，暗含对其未能收复中原的批评。(4分，答对一点2分)②示例：诗人的评价与其身处的时代有关。如吴儆面对偏安政局，强调收复失地的责任，他对周瑜的评价寄托了对当世统治者的劝诫。(2分)

(意思答对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分)

(五) 名句名篇默写 (本题共1小题，6分)

17. (6分)

(1) 山不厌高 海不厌深

(2) 后人哀之而不鉴之 亦使后人而复哀后人也

(3) 示例一：海上生明月 天涯共此时

示例二：波心荡 冷月无声

示例三：春江潮水连海平 海上明月共潮生

(每空1分，有错字、别字、漏字均不得分。第(3)小题如有其他答案，符合要求即可给分)

二、语言文字运用 (18分)

18. (4分)

第一处：语句②；修改为：都知道是“我的个子比你的个子大”的省略说法

第二处：语句⑤；修改为：那就不通了

(答出一处2分，指出序号1分，修改正确1分。如有其他答案，改对即可)

19. A

20. (4分)

①甲句强调多是阴天，传递出阴郁的感觉。②乙句则强调多是晴天，更显积极乐观。

(答出一点2分，意思对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分)

21. D

22. (4分)

示例：同学，语法看似枯燥，但联系生活中的实际运用，其实也很有意思。学好语法，培养对语言文字的敏感，更能辨别语言文字的正误优劣，发现表达之妙，有利于提升阅读和写作能力。

(“有意思”和“有用”答出一点各2分，意思对即可。如语言简明、连贯、得体方面存在问题，酌情扣分。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分)

三、写作 (60分)

23. (60分)

参考立意：(1) 重视信息质量，提升吸收能力。(2) 信息质量制约吸收效率，吸收能力影响信息价值。(3) 信息泥沙俱下，吸收能力强可沙里淘金。

评分建议：

(1) 起评分为45分。

一类文：54分及以上，立意正确，逻辑清楚、内容丰富，结构清晰，有文采，书写好。

二类文：48~53分，立意正确，逻辑清楚、内容丰富，结构清晰，书写好。

三类文：42~47分，立意正确，逻辑清楚、内容具体，结构较为清晰，书写较好。

四类文：37~41分，立意较正确，逻辑不完整、内容不太具体，结构不太清晰，书写一般。

五类文：36分及以下，立意错误，逻辑不完整、内容一般，结构较乱，书写差。

(2) 扣分项：缺标题扣2分；一个错别字扣1分，重复的不计，扣满3分为止，标点符号酌情扣分，错别字与标点符号扣分不超过3分；字数不足，每少50个字扣1分，上限3分；400字以下的文章，不超过30分，不再扣字数分。

解析：

1. A 选项 B “谈桥梁的材料”不是本文讨论的主要话题，作为标题不恰当；选项 C “论桥梁的设计”话题过于宽泛，作为标题不恰当；选项 D “梁桥与悬桥”，其中“悬桥”不是本文主要谈论的桥梁类型，作为标题不恰当。
2. C 选项 C “但修建难度更高”无中生有。材料未比较混凝土桁架拱桥与普通钢筋混凝土拱桥修建难度，而且这不是钢管混凝土拱桥后来居上的原因。
3. C 选项 C “可作为我国古代拱桥建造技术水平在秦朝时期就已达巅峰的佐证”缺乏依据。材料二引用杜牧《阿房宫赋》的句子是为了说明拱桥是诗词歌赋的经典意象，该描述无法证明拱桥建造技术已达巅峰。
4. 本题考查对文本信息进行梳理和概括的能力。根据材料二可知，拱桥的拱结构既是拱桥独特优势的所在，也是其面临的挑战。拱结构显著提高了拱桥的跨越能力，这是拱桥的独特优势；同时由于该结构的特殊性，也对地基的条件提出了更高的要求，如果地基条件不达标，工程师只能尽量减轻桥梁自重，这是拱桥的主要缺点。
5. 本题考查综合文本信息进行分析的能力。材料三认为桥梁工程在实用价值之外还应具有美学价值，并引用阿尔伯蒂对美的定义，说明“美的桥梁”应该具备各部分和谐统一、比例协调的特质，如果再加上“创新美和造型美”，其美的特征将更加突出。材料二提到，钢拱桥的崛起，“以其柔美的造型装点着一个又一个城市的风景”，由此可知“美的桥梁”还应与周围环境协调，装饰风景。材料三还指出，目前大桥在建设中存在认识的误区，过分注重“壮美”，背离了安全、实用、经济的原则，因此“美的桥梁”要兼顾美的原则和安全、经济、实用等原则。
6. B 选项 A “位置隐蔽，适合开展地下革命工作”有误。文中仅描写环境清幽，未暗示其革命功能。选项 C “后者则认为她不应该以此标榜自己”理解错误。任远强调的是避免暴露风险，而非否定柳一清的革命热情。选项 D “增强小说的吸引力和趣味性”分析错误。文本二指出“在情节上，他总能够很好地把控叙事节奏，让小说更具吸引力和趣味性”，完整呈现《清江曲》的内容与此关系不大。此外，这一写法也不属于典型的“坚持民族形式”。
7. C 选项 C “暗示了他对抗战胜利由怀疑到坚定的心路历程”分析错误。曲中“歌且啸”与“歌且笑”均表现豪迈斗志，并无情感转折。
8. 本题考查对景物描写与情感意蕴的分析能力。文本一画线部分通过空间视角的转换（近景、远景，北方、西北方），将自然景观与革命者的精神世界交织，实现情景交融的效果，需从象征、情感、信念等层面展开分析。
9. 本题考查对文本艺术特色与创作风格的鉴赏能力。本题需紧扣“故事性”与“抒情性”两个维度，结合文本一中具体内容分析二者如何交织，体现革命历史小说的艺术特色。小说的故事性主要是通过情节、事件等表现出来的，在文本一中即贺国威创作《清江曲》和柳一清谱曲贴墙等情节。小说抒情性方面，在文本一中主要是通过环境烘托来实现的。作者在故事推进的过程中，丰富了情感的表达，增强了小说的感染力。
10. BDG 句中“无统则已”与“苟其有统”形成内容上的呼应，因此在 B 和 D 处应断开；“创垂之”和“继续之”意义联系比较紧密，不宜断开；G 处“者”为表示停顿的标志词，应断开。
11. B 选项 B “意思相同”解说错误。材料中的“私”意为“私有、占有”，《邹忌讽齐王纳谏》中的“私”意为“偏爱”，二者的意思不相同。
12. B 选项 B “在完成天下统一之后，依然可能被某些人奉为正统”错误。材料二举秦朝政权的例子是为了说明秦虽然统一了天下，但依然不能算正统。
13. 本题考查准确翻译文言语句的能力。要求大意准确，准确翻译出关键词“不论”“得”“殆”“宗”，语句通顺流畅，符合现代汉语表达习惯。

14. 本题考查学生对比分析两则材料中文献引用的能力，要求准确把握作者提到《传》与《春秋》的不同目的。材料一引用《传》是作为立论依据，通过经典引出对“正”“统”概念的阐释，为“正统论”构建理论基础；材料二提到《春秋》则是为驳论服务，通过追溯“大一统”本义，揭示后世对“统”的曲解。
15. B 选项 B “旨在强调偶然因素会决定历史走向”理解错误。杜诗后两句指出历史有偶然性，但并非强调“偶然因素会决定历史走向”。
16. 本题考查诗歌对比鉴赏能力。本题要求对比两位诗人对周瑜的评价差异，并给出个人认识。胡曾的诗延续对英雄的浪漫化书写，而吴微的宋诗明显带有思辨色彩，强调历史语境和偶然性。后一问谈个人认识允许有开放性，观点明确、立足文本且自圆其说即可。
17. 第（1）题设计了学科认知情境，让学生关注不同文本之间的联系。第（2）题设计了跨学科情境，引导学生利用语文学科的文本去理解历史学科的知识。第（3）题是一道开放性试题，要求考生根据画面构图，写出与之相契合的古诗词名句。本题给出的图中有圆月和水，以圆月和水为主要意象的诗句一般均可。
18. 本题考查考生运用所掌握的语言知识找出句子中的不当表述并进行修改的能力。根据上文语意及逻辑，语句②缺少宾语中心语，可在句末补充“的省略说法”（“的意思”）；③④与⑤⑥构成假设关系，⑤可用“就”来和③中的“如果”相呼应。
19. A 横线前的句子指出词语的特点（意思有关联，但适用场合不同），横线后是“写得好的文章，都是选词精到的”，此处应承上启下，强调如何“选择”。B项“文从字顺”指语言表达清楚明白准确，行文通顺流畅，不仅仅是选词的问题。C项先说“选择”，再说“确切地了解它们的意思”，和上下文衔接不紧。D项的“灵活运用”与上下文关系不大。
20. 本题重点考查考生比较不同表述方式的细微差别的能力。甲句说“晴了两天，就阴了，晴了，又阴了”，重点在天气由晴转阴的不稳定；乙句说“阴了两天，就晴了，阴了，又晴了”，重点在由阴转晴的变化。两者改变了“晴”与“阴”的顺序，描述的天气变化趋势相反，给人不同的感受。
21. D A项“似是而非”强调看起来对而实际不对，与“分散”无直接关联。B项“粗制滥造”强调质量低劣，不符合语境。C项“道听途说”强调来源不可靠、没有根据，不符合语境。
22. 本题考查考生提取文段相关信息进行言语交际，语言简明、连贯、得体的能力。本文第一段谈了学习语法的作用，第二段最后提及“提高读书写作能力”，可提取相关信息，针对“枯燥无味”和“没什么用处”分别论述。学习语法并非简单识记和照搬语法规则，而要看到千变万化的语言背后的规律；学习语法有助于辨别语言文字的正误，关系到阅读和写作能力的提高。在把相关意思说清楚的同时，还要注意语言简明、连贯、得体。
23. 写作材料聚焦信息时代的特点，关注社会现实，贴近学生生活。信息时代的显著特征是信息大爆炸，信息质量良莠不齐。面对海量信息的冲击，我们亟需提升信息素养，判断信息质量的高低，进而吸收、利用与创新。“信息质量”与“吸收能力”是客观基础与主观能动性的辩证关系：优质信息是高效吸收的前提，而良好的吸收能力是挖掘优质信息价值的关键。学生需厘清二者的关系，避免陷入“重质量轻能力”或“重能力轻质量”的单向思维。

文言参考译文：

材料一：

《传》说：“君子尊崇居于正道。”又说：“王者推崇大一统。”所谓“正”，是用来匡正天下不正之事的；所谓“统”，是用来整合天下不统一状态的。因为存在不正和不统一，然后关于正统的理论就兴起了。尧、舜禅让帝位，或者凭借至公之心，或者依据大义原则，都获得了天下的正道，将天下统一起来，因此君子不议论（尧、舜），是因为他们帝王治理的道理得当而且开始和结束都分明的缘故。到了后世天下大乱之时，僭越伪冒之事兴起，窃国行为出现，于是有居于正道却不能统一天下的，如东周平王时期的吴国、徐国就是；有统一了天下却不能算居于正道的，如前代史家说秦朝是非正统就是。因此，关于正统的争论就兴起了。

设立理论是为了什么？是为了解决疑惑而设的。尧、舜和夏商周三代的始终，清楚明白地显耀于万世而无人怀疑，本来就不需要讨论已经很明了。后世拥有天下的人，帝王治世的道理或许有错谬，而开始和结束又不分明，那就不能不让人产生疑惑。所以说，是因为存在不正和不统一，然后关于正統的理论才兴起的。

材料二：

中国史学家的谬误，没有比谈论正統更严重的了。谈论正統的人，认为天下不能一天没有君主，于是就有了“统”；又认为天无二日、民无二主，于是就有了“正統”。所谓“统”，大概是说上天所确立而百姓所尊崇的。所谓“正”，大概是指其中一个是真的，其余都是伪的。千余年来，浅陋的儒生为此事争辩不休，捋起袖子瞪大眼睛，笔墨相攻，舌战不止，弄得支离破碎，牵强附会，没完没了。

“统”这个字的名词是从哪里开始的呢？大概起源于《春秋》。哪里知道《春秋》所说的“大一统”，是相对于“三统”而言的，《春秋》的微言大义不止一个，而“通三统”实在是其中的关键要点。“通三统”，正是用以表明天下是天下人的天下，并非某一姓所能私有，这与后世儒生所说的“统”，它的本义恰好是相反的。所以所谓“统”的说法，始于称霸者将天下据为私有，又害怕百姓不承认自己，于是制造了这种说法。说“辨明上下尊卑，安定民心”。“统”既然确立，然后（统治者）就可以任意作威作福，放纵凶暴，野蛮无理，却不能说他是不义的；而百姓中稍微强悍不屈服的，就可以被加上不忠不敬、大逆不道等各种罪名，来铲除他们、摧垮他们。这就是“统”这个名称得以建立的原因。《礼记》说：“得到民心才能成为天子。”照此说来，没有“统”就罢了，如果真有“统”，那么创立它并继承它的，除了这些百姓还能是谁呢！假如说君主有“统”，那也不过是一家一姓的族谱，一个人的传记罢了，又何劳史学家们喋喋不休地争论呢！