

绝密★启用前

四川省 2025—2026 学年高三秋季入学摸底考试
语文试卷

试卷共 8 页,23 小题,满分 150 分。考试用时 150 分钟。

注意事项:

1. 答卷前,考生务必将自己的姓名、准考证号等填写在答题卡指定位置上。
2. 回答选择题时,选出每小题答案后,用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。回答非选择题时,将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考生必须保持答题卡的整洁。考试结束后,请将答题卡交回。

一、阅读(72 分)

(一) 阅读 I (本题共 5 小题,19 分)

阅读下面的文字,完成 1~5 题。

与世界上其他民族一样,中华民族在早期也同样处于蒙昧状态,相信有超自然因素的存在,相信神灵掌控着人世的一切。中国最早的王朝是夏王朝,从现存的夏文化遗址中,我们可以找到足够的证据,证明当时的人们对超自然因素的顶礼膜拜。对超自然因素的崇拜,一开始是在“万物有灵”信念的驱使下进行的,后来,随着思维的发展,人们又比照人类社会的组织形式,为神灵编排等级,认为宇宙间有一个至高无上的神,它统治着天上和人间的一切。这个至高无上的神被称为“帝”或“上帝”。后来,夏王朝被商王朝取代,在商王朝留下的文字中,已经出现了“帝”“上帝”这样的名称。商代人认为“上帝”不但管理天上事务,也管理人间事务。商王是“受命于天”的人间最高统治者,代替“上帝”管理人间,因此被称为“天子”。在商代人的心目中,上帝高高在上,它对人间发号施令,管理万民,却不屑于听取民众的呼声。这样的天人关系是单向的。上帝决定人事,人的行为不能影响上帝,上帝对人类降下的奖赏或惩罚与人类自身的行为毫无关系。

商王朝是被周王朝取代的。商王朝后期,统治者纣自恃天命在身,肆行无忌、暴虐无度,引起民怨,最终导致周武王率军讨伐,推翻了商王朝,建立了周朝。但是,周的统治者感受到的并不全是欣喜,他们对商王朝的覆灭产生了困惑:从国家实力来看,商是大国,周是小邦;从地理观念来说,商位于天下之中央,周偏处西隅;更重要的是,从人与天的关系来论,商“受命于天”,商王是代天理民的,在这种情况下,周何以能取代商? 难道天命还能转移吗? 这些理论问题如果不思考清楚,周王朝又如何能够确保自己的长治久安! 在武王伐纣关键的牧野之战中,周朝统治者利用商朝士卒的临战倒戈取得胜利,推翻了商朝的统治。鉴于这一事实,周朝统治者意识到了民众力量的重要性。商朝士卒的倒戈,改变了天命,这表明天不是高高在上、与人世隔绝的,它会顺从民意。武王能够推翻商纣,是因为商纣的暴虐行为导致了民怨,上天顺应民意,将天命由商纣转移到了武王身上。周朝统治者对周之所以能够取代商这一理论问题的思考,导致了中国传统天命观的变革。这种变革的结果是天人感应学说的诞生。

天人感应学说认为,天具有赏善罚恶的功能,它与人有互动,通过观察人间君主执政措施的优劣,对之进行相应的褒扬或惩罚。天对人间君主管理国家的措施不满意时,会通过一些异常现象来告诫君主,比如日食、月食、飓风、地震,等等。西汉董仲舒对天人感应学说作过系统的阐释,他提出:“凡灾异之本,尽生于国家之失。国家之失乃始萌芽,而天出灾害以谴告之;谴告之,而不知变,乃见怪异以惊骇之;惊骇之,尚不知畏恐,其殃咎乃至。以此见天意之仁,而不欲陷人也。”

天人感应学说在春秋时期已经很流行了。它成了约束君主行为的一种思想武器,在这种武器的震慑下,君主很少敢于公然以“予命在天”作为饰非拒谏的借口而肆行无忌。相反,有些聪明的君主还以此为借口,塑造自己敬天爱民的形象。历史上,那位“三年不鸣,一鸣惊人”的“春秋五霸”之

一的楚庄王就曾经这样做过。楚庄王当政期间,有几年风调雨顺,“天不见灾,地不见孽”,这本是值得庆幸的,他却为此跑去祈祷山川,说老天爷是否要抛弃自己了,否则为什么不降点灾害以提醒自己有过错呢? 楚庄王的做法正是当时人们对天人关系认识的反映。

天人感应学说的核心思想是天与人相通,天根据民意来治理人事,体现了浓厚的敬天保民的意识,含有人本主义思想。虽然该学说所说的“人”,更多是指人的群体,但它比中世纪的欧洲把人视为上帝奴仆的思想,无疑更可取一些。

因为异常自然现象的出现是天意的表达,这就要求人们认真地观察这些自然现象,比如观察天象的变化,以准确领悟天意,这无形中促进了自然科学如天文学的发展。而科学的发展,最终必然导致天人感应学说的破产,这是可以想象出来的。

实际上,在科学尚未得到长足发展之时,就有学者指出了该学说的荒谬,提出了自然灾害、异常天象的发生与人间政治无关的思想,这就是天人相分学说。该学说认为,天是天,人是人,阴阳变化、四季交替,这是天的本分;修身养性、治理国家,这是人的职责;二者互不相关。人要充分发挥自己的能动作用,办好自己的事情,不要祈求上天的恩赐。这种认识,比之天人感应学说,无疑更为清醒。

天人相分,说的是异常自然现象的出现与人间政治没有关系,并非说人与自然没有关系。人毕竟生活在自然中,一定会与自然发生关系,那么,这种关系究竟是怎样的呢? 随着科学的进一步发展,人们对天与人的关系有了更加深刻的认识,刘禹锡提出了著名的天人交相胜学说。他指出:“大凡入形器者,皆有能有不能。天,有形之大者也;人,动物之尤者也。天之能,人固不能也;人之能,天亦有所不能也。故余曰天与人交相胜耳。”所谓天人交相胜,是说天在某些方面可以胜过人,人在某些方面又可以胜过天,天与人各有所能,各有所不能,二者可以互补。人掌握了自然规律以后,可以运用自身的力量,兴利除弊,造福人类。

(摘编自江晓原《科学史十五讲》)

1. 下列对原文相关内容的理解和分析,正确的一项是(3 分)
 - A. 夏、商时期,人们对神灵极其崇拜,只是现在对夏王朝已有足够的证据证明这一点,而对商王朝则证据不足。
 - B. 在天人感应学说出现之前,绝大多数中国古人所认为的天与人的关系是单向的,天决定人事,人事却不能影响天意。
 - C. 春秋时期大多数国君受天人感应学说的约束而不敢肆无忌惮,这说明天人感应学说已成为当时的主流思想观点。
 - D. 和天人相分学说只强调天与人间政治没有关系相比,天人交相胜学说更强调人与自然的关系,主张天人互补。
2. 下列对原文相关内容的分析和评价,不正确的一项是(3 分)
 - A. 周朝统治者从商朝士卒临战倒戈这件事认识到了民众力量的重要性,从而促使了中国传统天命观的重大变化。
 - B. 文中楚庄王“一鸣惊人”的事例独特而典型,增强了文章的表现力,说明了春秋战国时期人们对天人关系的认识。
 - C. 天人感应学说含有朴素的人本主义思想,强调发挥人的主观能动性,这比把人视为上帝奴仆的观点更具进步性。
 - D. 从天掌管人间一切的观点一直到天人交相胜学说,中国古人对天人关系的认识逐步深化,并且由蒙昧走向明智。
3. 文中说“有些聪明的君主还以此为借口,塑造自己敬天爱民的形象”。下列选项中的“聪明”和文中的“聪明”,用法相同的一项是(3 分)
 - A. 他真是聪明,居然想出这么一个馊主意来逃避劳动。
 - B. 他太聪明了,把任务没有完成的责任全推给了我们。
 - C. 他可真够聪明的,竟为了不被老师批评而不惜撒谎。
 - D. 他非常聪明,但学习粗心大意,成绩并不十分理想。

4. 下面这段话体现了中国古人对天人关系认识的哪种观点? 请根据文本进行判断并阐述理由。(4分)
- 天行有常,不为尧存,不为桀亡。应之以治则吉,应之以乱则凶。强本而节用,则天不能贫;养备而动时,则天不能病;修道而不贰,则天不能祸。

——荀子《天论》

5. 本文选自《科学史十五讲》,该书作者认为中国古人对天人关系认识的演变和中国古代科学的发展关系密切。请根据文本内容简要阐述作者的观点。(6分)

(二) 阅读Ⅱ(本题共4小题,16分)

阅读下面的文字,完成6~9题。

林家铺子^①(节选)

茅盾

夜饭已经摆在店铺里了,寿生也没有心思吃,他拿了一百在手里,另外身边藏了八十,就飞跑去找商会长。

半点钟后,寿生和林先生一同回来了。林大娘看见了倒吓了一跳。认明是当真活的林先生时,林大娘急急在瓷观音前磕响头,比她打呃的声音还要响。林小姐像是要哭,又像是要笑。寿生从身旁掏出一个纸包来,放在桌子上说:

“这是多下来的八十块钱。”

林先生叹了一口气,有声没气地说道:

“让我死在那边就是了,又花钱弄出来! 没有钱,大家还是死路一条!”

林大娘突然从地下跳起来,着急地想说话,可是一连串的“呃”把她的话塞住了。林小姐忍住了声音,抽抽咽咽地哭。林先生哽咽着说:

“货是挖空了! 店开不成,债又逼得紧——”

“师傅!”

寿生叫了一声,用手指蘸着茶,在桌子上写了一个“走”字给林先生看。

林先生摇头,眼泪扑簌簌地直淌;他看看林大娘,又看看林小姐,又叹了一口气。

“师傅! 只有这一条路了。店里拼凑起来,还有一百块,你带了去,过一两个月也就够了;这里的事,我和他们理直。”

寿生低声说。可是林大娘偏偏听得了,她忽然抑住了“呃”,抢着叫道:

“你们也去! 你,阿秀。放我一个人在这里好了,我拼老命! 呃!”

林大娘忽然转身跑到楼上去了。林小姐叫着“妈”随后也追了上去。林先生望着楼梯发怔。寿生又低声说:

“师傅,你和师妹一同走罢! 师妹在这里,师母是不放心的!”

林先生淌着眼泪点头,可是打不定主意。寿生忍不住眼圈儿也红了。

忽然听得林小姐的哭声。林先生和寿生赶到楼梯头,林大娘正从房里出来,手里捧一个皮纸包儿,嘴里说“你们也来,听我的主意”。指着那纸包说道:

“这是我的私房,呃,光景有两百多块。分一半你们拿去。呃! 阿秀,我做主配给寿生! 呃,明天阿秀和她爸爸同走。呃,我不走! 寿生陪我几天再说。呃,知道我还有几天活,呃,你们就在我面前拜一拜,我也放心! 呃——”

林大娘一手拉着林小姐,一手拉着寿生,就要他们“拜一拜”。

两个人都拜了,脸上飞红,低着头。寿生偷眼看林小姐,看见她的泪痕中含着一些笑意,寿生心头“扑扑”地跳了,反倒落下两滴眼泪。

林先生松一口气,说道:

“好罢,就是这样。寿生,你留在这里对付他们,万事要细心!”

林家铺子终于倒闭了。林老板逃走的新闻传遍了全镇。债权人中间的恒源庄首先派人到林家铺子里封存底货。他们又搜寻账簿。一本也没有了。问寿生。寿生躺在床上害病。又去逼问林大娘。林大娘的回答是连珠炮似的打呃和眼泪鼻涕。

十一点钟光景,大群的债权人在林家铺子里吵闹得异常厉害。恒源庄和其他的债权人争执怎样分配底货。铺子里虽然淘空了,但连“生财”合计,也足够偿还债权人七成,然而谁都想给自己争得九成或竟至十成。商会长说得舌头都有点僵硬了,却没有结果。

来了两个警察,拿着木棍站在门口吆喝那些看热闹的闲人。

“怎么不让我进去? 我有三百块钱的存款呀! 我的老本!”

朱三阿太扭着瘪嘴唇和警察争论,颤巍巍地在人堆里挤。挤了一会儿,忽然看见张寡妇抱着五岁的孩子在那里哀求另一个警察放她进去。张寡妇一边哭,一边喃喃地诉说着:

“阿大的爷呀,你丢下我去了,你知道我是多么苦啊! 强盗兵打杀了你,前天是三周年……绝子绝孙的林老板又倒了铺子,——我十个指头做出来的百几十块钱,丢在水里了,也没响一声! 哎哟! 穷人命苦——”

朱三阿太却不哭,努起了一对发红的已经凹陷的眼睛,发疯似的反复说着一句话:“少了我的钱,我拼老命!”

有一个人从铺子里挤出来,正是桥头陈老七。他满脸紫青,一边挤,一边回过头去嚷骂道:

“你们这伙强盗! 要吃倒账,就大家吃,分摊到一个边皮儿,也是公平——”

陈老七正骂得起劲,一眼看见了朱三阿太和张寡妇,就叫着她们的名字说:

“三阿太,张家嫂,你们怎么坐在这里哭! 货色,他们分完了! 我一张嘴吵不过他们十几张嘴,这班狗强盗不讲理,硬说我们的钱不算账——”

“陈老七,你到党部里去告状罢!”

人堆里有一个声音这么喊。听声音就知道是本街有名的闲汉陆和尚。

“去,去! 看他们怎样说。”

许多声音乱叫了。但是警察却冷笑,扳着陈老七的肩膀道:

“我劝你少找点麻烦罢。到那边,中什么用! 你还是等候林老板回来和他算账。”

陈老七虎起了脸孔,弄得没有主意了。经不住那些闲人们都揶揄着“去”,他就看着朱三阿太和张寡妇说道:

“去去怎样? 那边是天天大叫保护穷人的呀!”

“不错。昨天他们扣住了林老板,也是说防他逃走,穷人的钱没有着落!”

又一个主张去的拉长了声音叫。于是不由自主似的,陈老七他们三个和一群闲人都向党部所在的那条路去了。

快到目的地时,望见那门前排立着四个警察,都拿着棍子,远远地就吆喝道:

“滚开! 不准过来!”

“我们是来告状的,林家铺子倒了,我们存在那里的钱都拿不到——”

陈老七走在最前排,也高声地说。可是从警察背后突然跳出一个黑麻子来,怒声喝打。警察们却还站着,只用嘴威吓。陈老七背后的闲人们大噪起来。黑麻子怒叫道:

“不识好歹的贱狗! 我们这里管你们那些事吗? 再不走,就开枪了!”

他跺着脚喝那四个警察动手打。陈老七在最前已经挨了几棍子。闲人们大乱。朱三阿太老迈,跌倒了。张寡妇慌忙中掉落了鞋子,跌在地上,连滚带爬躲过了许多跳过的和踏上来的脚,站起来跑了一段路,方才觉到她的孩子没有了。看衣襟上时,有几滴血。

“哎哟! 我的宝贝! 我的心肝! 强盗杀人了,玉皇大帝救命呀!”

她带哭带嚷地快跑,头发纷散;待到她跑过那倒闭了的林家铺面时,她已经完全疯了!

(有删改)

【注】^①林家铺子的老板林先生是个谨慎且精通生意的小商人,他经营着一家杂货铺。在经历了官吏敲诈、同行竞争、钱庄高利贷剥削等一系列打击后,林家铺子最终走向了破产。作品通过林家铺子的兴衰,反映了民族商业破产的厄运,揭示了二十世纪三十年代初中国社会复杂的阶级矛盾,展现了在帝国主义侵略、封建主义剥削和国民党压榨下,小商业者在黑暗势力的盘剥下最终破产的悲剧命运,也体现了当时社会底层人民生活的艰难和无奈。

6. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏,正确的一项是(3 分)
- A. 寿生在林家危难之际,主动找商会长营救林先生,事后又拿出剩余的钱,提出“走”的方案并留下处理后续事宜,体现了他的忠诚可靠。
- B. 林大娘拜瓷观音的这一行为,体现了封建迷信对底层民众的精神束缚,作者通过这一细节批判了当时社会的愚昧落后。
- C. 林先生最终同意带女儿逃走,反映出他自私懦弱的性格,在危难时刻只顾自己逃生,完全不顾林大娘和寿生的安危。
- D. 结尾处对张寡妇疯癫的描写,运用夸张手法,旨在表现她失去孩子后的极度悲伤,反映了底层民众在多重压迫下的彻底绝望。
7. 关于文本中塑造的底层民众形象,下列说法不正确的一项是(3 分)
- A. 张寡妇哭诉“阿大的爷呀,你丢下我去了……绝子绝孙的林老板又倒了铺子”,体现了她的悲惨遭遇和对现实的无奈、怨愤。
- B. 朱三阿太“弩起了一对发红的已经凹陷的眼睛”,反复叫嚷“少了我的钱,我拼老命”,展现了她在绝境中近乎疯狂的抗争。
- C. 陈老七“满脸紫青”且嚷骂“你们这伙强盗! 要吃倒账,就大家吃”,表现了他性格中蛮横无理的一面,与其他债权人形成对比。
- D. 闲汉陆和尚提议“到党部里去告状”以及陈老七等人告状后被打等内容,体现了底层民众对“党部”存在不切实际的幻想,也反映了社会的黑暗。
8. 作者在描写陈老七等人去党部告状挨打的场面时,主要是通过哪些方式渲染紧张混乱的氛围的?(4 分)
9. 中国电影艺术研究中心研究员陈墨认为林老板是“豺狼面前的绵羊、绵羊面前的豺狼”。请分析塑造这样的人物具有怎样的文学效果。(6 分)

(三) 阅读Ⅲ(本题共 5 小题,22 分)

阅读下面的文言文,完成 10~14 题。

材料一:

道之以德,齐之以礼,而知其饥寒,察其劳苦,此之谓仁将;事无苟免,不为利挠,有死之荣,无生之辱,此之谓义将;奇变莫测,动应多端,转祸为福,临危制胜,此之谓智将;进有厚赏,退有严刑,赏不逾时,刑不择贵,此之谓信将;气凌三军,志轻强虏,怯于小战,勇于大敌,此之谓猛将;见贤若不及,从谏如顺流,宽而能刚,勇而多计,此之谓大将。

(节选自诸葛亮《将苑·卷一·将材》,有删改)

材料二:

子思言苟变于卫侯,曰:“其才可將五百乘。”公曰:“吾知其可將。然變也嘗為吏,賦于民,而擅賞人二雞子,故弗用也。”子思曰:“夫聖人之官人也,猶匠之用木也,取其所长,弃其所短。今君处战国之世,选爪牙之士,而以二卵弃干城之将,此不可使闻于邻国也!”公再拜曰:“谨受教矣。”

(节选自《资治通鉴·周纪一》,有删改)

材料三:

孙子曰:兵者,国之大事,死生之地,存亡之道,不可不察也。

故经之以五事,校之以计而索其情:一曰道,二曰天,三曰地,四曰将,五曰法。道者,令民与上同意也,可以与之死,可以与之生,而不畏危。天者,阴阳、寒暑、时制也。地者,远近、险易、广狭、死生也。将者,智、信、仁、勇、严也。法者,曲制、官道、主用也。凡此五者,将莫不闻,知之者胜,不知者不胜。故校之以计而索其情,曰:主孰有道?将孰有能?天地孰得?法令孰行?兵众孰强?士卒孰练?赏罚孰明?吾以此知胜负矣。

(节选自《孙子兵法·计篇》,有删改)

材料四:

狄青,初隶骑御马直,选为散直。宝元初,赵元昊反,诏择卫士从边,以青为延州指使。时偏将屡为贼败,士卒多畏怯,青行常为先锋。凡四年,前后大小二十五战,中流矢者八。破金汤城,略宥州,屠砮咩、岁香等族,燔积聚数万,收其帐二千三百,生口五千七百。又城桥子谷,筑招安、丰林等堡,皆扼贼要害。尝战安远,被创甚,闻寇至,即挺起驰赴,众争前为用。临敌被发、带铜面具,出入贼中,皆披靡莫敢当。仲淹以《左氏春秋》授之曰:“将不知古今,匹夫之勇,不足尚也。”青折节读书,悉通秦、汉以来将帅兵法。仁宗以青数有战功欲召见问以方略会寇入寇命图形以进。其后,贼寇定川,青赴救,士皆殊死战,贼遂平。

(节选自《宋史·狄青传》,有删改)

10. 材料四画波浪线的部分有三处需要断句,请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑,每涂对一处给 1 分,涂黑超过三处不给分。(3 分)

仁宗[A]以青[B]数有[C]战功[D]欲召见[E]问[F]以方略[G]会寇[H]入寇[I]命图[J]形以进。

11. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3 分)

- A. 齐,使动用法,与《兰亭集序》“齐彭殁为妄作”中的“齐”用法相同。
- B. 经之以五事,与《齐桓晋文之事》“然则一羽之不举”中的“一羽之不举”句式不相同。
- C. 以,根据,与《苏武传》“武以始元六年春至京师”中的“以”意思不相同。
- D. 被,音 pī,披散,与《屈原列传》“被发行吟泽畔”中的“被”读音和意思相同。

12. 下列对材料有关内容的概述和分析,不正确的一项是(3 分)

- A. 材料一运用排比列举了六种将领的特质,其间穿插“进有厚赏,退有严刑”的对比和“从谏如顺流”的比喻,使描述生动且有条理。
- B. 材料二通过对话,讲述子思向卫侯建议任用苟变,并用“匠之用木”取长弃短类比,让卫侯认识到即使是小才也不应轻视。
- C. 材料三中孙子认为应从五个方面对作战双方进行分析比较,从而判断双方的胜负,这五个方面涉及了天时、地利、人和等。
- D. 材料四塑造狄青形象时,用数字凸显其战功,列举地名等体现其所向披靡,还写他折节读书、士兵效命等事,使其形象更丰满。

13. 把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(8 分)

(1) 然变也尝为吏,赋于民,而擅赏人二鸡子,故弗用也。(4 分)

(2) 燔积聚数万,收其帐二千三百,生口五千七百。(4 分)

14. 材料一中提到了六种将领,从材料四中狄青的所作所为来看,他称得上是什么样的将领? 请简要分析。(5 分)

(四) 阅读Ⅳ(本题共 2 小题,9 分)

阅读下面这首古诗,完成 15~16 题。

九日闲居并序

陶渊明

余闲居,爱重九之名。秋菊盈园,而持醪靡由,空服九华^①,寄怀于言。

世短意常多,斯人乐久生。

日月依辰至,举俗爱其名。

露凄暄风息,气澈天象明。

往燕无遗影,来雁有余声。

酒能祛百虑,菊解制颓龄^②。

如何蓬庐士,空视时运倾。

尘爵耻虚罍^③,寒华徒自荣。

敛襟独闲谣,缅焉^④起深情。

栖迟^⑤固多娱,淹留岂无成。

【注】①“持醪靡由”是说无酒可饮。“九华”与后文的“寒华”都指菊花。②菊解制颓龄：菊花能延年益寿，阻止人的衰老。③尘爵：积尘的酒杯。虚罍：空酒壶。④缅焉：怀想的样子。⑤栖迟：隐居而游息。

15. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是(3分)
- A. 诗歌开头交代，世人都喜爱长寿，而重阳节依照时序而至，因“九”与“久”谐音，整个社会都喜欢这个节日名称。
- B. “露凄”四句描绘重阳的气候、物候——天凉露寒，天空明净，燕子飞走，大雁飞来，渲染了空阔明净的氛围。
- C. 重阳节风俗应饮菊花酒，但诗人自视为超凡脱俗的蓬庐之士，“尘爵”二句反映了他不屑从俗饮酒、只爱赏菊的内心。
- D. “敛襟”二句写诗人的动作和心理，他整理衣襟独自歌唱，内心深情怀想。“深情”一词意蕴丰富，耐人回味。
16. 本诗最后两句蕴含的思想与陶渊明《归去来兮辞并序》中“聊乘化以归尽，乐夫天命复奚疑”有怎样的不同？(6分)

(五) 名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)
- (1)班会上，王老师引用苏轼《石钟山记》中的“_____，_____”两句，告诫学生不要主观臆断，要重视调查研究，经过调查研究才能发言。
- (2)小王在阴天来到湖边，引用李白《梦游天姥吟留别》中的“_____，_____”两句，形容眼前乌云压顶、波涛动荡的场景。
- (3)与下图内容相契合的古诗文名句，可以是：“_____，_____。”



二、语言文字运用(本题共5小题,18分)

阅读下面的文字，完成18~22题。

封丘县今年小麦面积达到101.5万亩，麦熟一晌，大家伙都要收麦，农机够不够用？小农户能不能使上大农机？

“订单”农机精准对接供需。6月10日，在封丘县李庄镇张庄村，农机手刘阳三收完最后一块麦田。这个麦收订单，是来自封丘县“田管家”平台的派单。

“田管家”平台是封丘县依托北斗导航系统与数字化技术开发的手机应用平台。李庄镇农业农村办公室主任李自胜介绍，“田管家”平时用于农田基础设施管护，今年“三夏”期间，新开通了夏粮收获求助渠道。农户只要点开小程序，填上地址和电话号码，平台就会安排农机手前来收麦。

农机和地块，实现了点对点对接。“三夏”期间，刘阳三一天能收百十来亩地，_____。

“还记得6月2日那天，天空飘了点小雨，大家心里着急。多亏有了平台派单，我连夜抢收，没有影响麦收。”刘阳三说。

“①这项服务受到不少农户和农机手所欢迎。”②李自胜说，③如果遇上缺人手的情况，④县农办的工作人员还会联系乡镇和村“两委”来协调志愿者，⑤确保避免不漏一分地。近期，通过“田管家”平台智能化派单，县里累计调度联合收割机100台次。

智能农机搭配精准调度服务，让封丘县的“三夏”忙中有序。在农机购置补贴政策的引导下，全县大型、智能、绿色农业机械保有量逐年增加，2650台单粒精密播种机陆续投入“三夏”一线，为粮油作物大面积单产提升提供了有力支撑。“现在智慧农机、手机都是新农具，管用着哩。”作为县里的特聘农技员，吕耕珍时不时点开微信群和短视频平台账号，在线上互动问答，“新一季玉米播下了，得带着大家伙一起迎接好收成。”

18. 下列填入文中横线处的句子，衔接最恰当的一项是(3分)

- A. 20%是“田管家”平台的派单
- B. 其中20%是“田管家”平台的派单
- C. “田管家”平台的派单达到了20%
- D. 其中“田管家”平台的派单达到了20%

19. 下列成语中，不能替换文中加点短语的一项是(3分)

- A. 忧心如焚 B. 心急火燎 C. 忐忑不安 D. 迫不及待

20. 文中第五段标序号的部分有两处表述不当，请指出其序号并做修改，使语言准确流畅，逻辑严密。可少量增删词语，不得改变原意。(4分)

21. 下面有两幅“田管家”的标志图，请选出你喜欢的一幅，并阐述理由。(4分)



图1



图2

22. 请你替“田管家”平台拟写一则宣传推广语，以便让更多的农民了解和使用。要求：通俗易懂，不超过30个字。(4分)

三、写作(60分)

23. 阅读下面的材料，根据要求写作。(60分)

工匠打磨玉器时，总要留几分“余地”——玉雕上的云纹故意刻得稍浅，说是“便于后期调整神韵”；老师傅教徒弟砌墙，要求每块砖缝多留半毫米，笑称“给热胀冷缩留个活口”……这些“不做满”的智慧，在生活里也处处可见：画家在留白处藏意境，棋手在落子时留退路……人们总怕不够周全，却往往忽略那些为“意外”留出的空间，它恰是让事物更长久的智慧。

如果我们给生活也留一点“空隙”，会怎样呢？请结合以上材料，写一篇论述性文章。

要求：选准角度，确定立意，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

四川大数据智学领航联盟 2025—2026 学年 高三秋季入学摸底考试 语文参考答案

1.【答案】B

【解析】A 项,“而对商王朝则证据不足”错误,由原文“在商王朝留下的文字中,已经出现了‘帝’‘上帝’这样的名称”等信息可知,现在也有商王朝留下的相关证据证明这一点,而并非“证据不足”。C 项,“这说明天人感应学说已成为当时的主流思想观点”错误,“大多数国君受天人感应学说的约束而不敢肆行无忌”和“天人感应学说已成为当时的主流思想观点”之间没有必然联系;另外,原文只是说“天人感应学说在春秋时期已经很流行了”,这并不意味着“天人感应学说已成为当时的主流思想观点”。D 项,“天人相分学说只强调天与人间政治没有关系”错误,由原文“天人相分,说的是异常自然现象的出现与人间政治没有关系,并非说人与自然没有关系”等信息可知,天人相分学说也认为人与自然有关系,并非只强调天与人间政治没有关系。

2.【答案】C

【解析】“强调发挥人的主观能动性”错误,“发挥人的主观能动性”不是天人感应学说的观点,而是天人相分学说的观点。

3.【答案】D

【解析】文中的“聪明”和 D 项的“聪明”都用作褒义词,表示肯定。A、B、C 三项都是褒义词贬用,表示否定和讽刺。

4.【答案】观点:天人相分学说。理由:①天人相分学说认为自然灾害、异常天象的发生与人间政治无关。②荀子认为天道运行自有规律,而国家贫穷、忧患、灾祸的发生和天没有关系,这和天人相分学说的观点一致。(观点判断正确 2 分,理由每点 1 分,意思对即可;若观点判断错误,则本题不给分)

5.【答案】①中国早期处于蒙昧状态,人们对天的认识缺乏科学知识,因而产生了君王受命于天、天人感应等错误认识。②中国古人需要观察天象变化,以准确领悟天意,这促进了自然科学如天文学的发展。③随着中国古代科学的发展,人们对天的认识越来越符合科学,于是产生了天人相分、天人交相胜学说。(每点 2 分,意思对即可;源于文本且合理的其他答案亦可酌情给分)

6.【答案】A

【解析】B 项,林大娘拜瓷观音更多是出于绝望中的精神寄托,并非作者刻意批判封建迷信,选项过度解读。C 项,林先生同意逃走是无奈之举,且并非“完全不顾”家人,他对留下的人也有嘱托,选项“自私懦弱”的评价不准确。D 项,对张寡妇疯癫的描写没有运用夸张手法。

7.【答案】C

【解析】陈老七的嚷骂是对不公平分配的反抗,并非“蛮横无理”。

8.【答案】①动作与声音的密集交织:用“踉”“挨”“跌”等动词,叠加“吆喝”“怒叫”“带哭带嚷”等声响,形成视听的压迫感,展现场面的混乱无序。②视角的快速切换:从描述群体的整体冲突(众人被打)到交代个体的具体感受,视角在不同人物和场景间快速移动,让读者感受到事件的突发性和失控感。③细节的感官冲击:通过人物踉跄的脚步、掉落的鞋子、衣襟上的血痕等视觉细节,强化暴力场面的真实感,引发读者对角色遭遇的紧张与共情,凸显了场面的激烈与混乱。(每点 2 分,答出两点、意思对即可;源于文本且合理的其他答案亦可酌情给分)

9.【答案】①更真实地展现人性的复杂性:林老板面对强权(官吏、钱庄)时的软弱无助,以及他对底层民众(朱三阿太、张寡妇等)的间接剥削,多面性地体现了小商人在生存压力下的矛盾与挣扎,展示了其困境。②深化社会批

判:打破单一“受害者”或“剥削者”标签,揭示旧中国层层压迫的社会结构——弱者也可能成为压迫更弱者的一环,让批判更具深度。(每点3分,意思对即可;源于文本且合理的答案亦可酌情给分)

10.【答案】DGI(每处1分;涂黑超过三处,整题不给分)

【解析】“仁宗以青数有战功”表意完整,说的是仁宗因狄青多次立下战功,故在“功”后D处断句。“欲召见问以方略”是仁宗的想法,表意完整,故在“略”后G处断句。“会寇入寇”是说恰逢敌寇入侵这一情况,之后另起一事,故在“寇”后I处断句。

11.【答案】A

【解析】A项,“用法相同”错误,“齐彭殇为妄作”的“齐”是意动用法。B项,“经之以五事”是状语后置,“一羽之不举”是宾语前置,二者句式不相同。C项,“武以始元六年春至京师”的“以”,意思是“在”。

12.【答案】B

【解析】“让卫侯认识到即使是小才也不应轻视”理解错误,子思的意思是不应因小过而弃人才。

13.【答案】(1)但苟变曾经在做官时,向百姓收税,却擅自把两个鸡蛋赏给别人,所以(我)没有任用他。(“赋于民”状语后置句,1分;“赋”,征收赋税、征税,1分;“擅”,擅自,1分;句意1分)

(2)焚烧(敌军)积蓄的数万物资,收缴他们的两千三百顶帐篷,俘虏五千七百人。(“燔”,焚烧、烧毁,1分;“积聚”,积蓄的物资,1分;“生口”,人口,1分;句意1分)

14.【答案】①猛将:他作战常为先锋,即使受伤仍然冲锋在前,入敌阵无人敢挡,显勇猛。②智将:他学习兵法,作战有谋略,筑堡扼要害,显智慧。(答出一点2分,两点5分;意思对即可)

【参考译文】

材料一:

用道德引导士兵,用礼仪规范军队,并且能体察士兵的饥寒,了解他们的劳苦,这样的将领叫作仁将;做事不苟且求免,不被利益诱惑而动摇,宁有战死的光荣,也不求苟活的耻辱,这样的将领叫作义将;战术奇变莫测,行动能应对各种情况,能转祸为福、临危取胜,这样的将领叫作智将;前进有丰厚的奖赏,后退有严厉的刑罚,奖赏不拖延时间,刑罚不回避权贵,这样的将领叫作信将;气势能压倒三军,志向能轻视强敌,在小规模战斗中谨慎,面对强大敌人时勇敢,这样的将领叫作猛将;见到贤能的人就像自己不如对方一样(虚心学习),听从劝谏就像水流向低处一样(顺畅自然),宽厚又能刚强,勇敢又有谋略,这样的将领叫作大将。

材料二:

子思向卫侯推荐苟变,说:“他的才能可以统领五百辆兵车(的军队)。”卫侯说:“我知道他能领兵。但苟变曾经在做官时,向百姓收税,却擅自把两个鸡蛋赏给别人,所以(我)没有任用他。”子思说:“圣人任用官员,就像工匠使用木材,取用它的长处,舍弃它的短处。如今您处在战国时代,挑选能担当重任的武士,却因为两个鸡蛋舍弃能保卫国家的将领,这事可不能让邻国知道啊!”卫侯拜了两拜说:“我恭敬地接受您的教导。”

材料三:

孙子说:战争,是国家的大事,关系到军民的生死、国家的存亡,不能不认真研究。

所以要用五个方面的因素来衡量,通过比较计算来探求战争胜负的情况:一是道,二是天,三是地,四是将,五是法。道,就是让民众和君主意志一致,可以让他们同生共死,而不畏惧危险。天,是指阴阳、寒暑、季节变化。地,是指距离的远近、地形的险要与平坦、地域的广阔与狭窄、作战时进退的生死之地(是否有利于攻守进退)。将,是指智慧、诚信、仁爱、勇敢、严明。法,是指军队的编制、官员的职责、物资的管理。这五个方面,将领没有不知道的,了解的就能胜利,不了解的就不能胜利。所以通过比较计算来探求情况,问:哪一方的君主有道义?哪一方的将领有才能?哪一方占据天时地利?哪一方能执行法令?哪一方的兵力强大?哪一方的士兵训练有素?哪一方赏罚分明?我根据这些就能知道胜负了。

材料四：

狄青,起初隶属于骑御马直,被选为散直。宝元初年,赵元昊反叛,朝廷下诏挑选卫士到边疆,任命狄青为延州指使。当时偏将多次被敌军打败,士兵大多畏惧胆怯,狄青行军时常担任先锋。一共四年,(他)前后经历大小二十五次战斗,八次被流箭射中。攻破金汤城,攻占宥州,屠杀砮咩、岁香等部族,焚烧(敌军)积蓄的数万物资,收缴他们的两千三百顶帐篷,俘虏五千七百人。又在桥子谷筑城,修建招安、丰林等堡垒,都控制着敌军的要害之地。曾经在安远作战,受伤很重,听说敌军来了,就立刻起身骑马奔赴战场,士兵们都争相上前为他效力。面对敌人时,他披散着头发、戴着铜面具,在敌军中出入,(敌军)都溃败逃散,不敢抵挡。范仲淹把《左氏春秋》传授给他说:“将领不了解古今之事,(只是有)普通人的勇猛,不值得推崇。”狄青于是发奋读书,全面通晓秦、汉以来将帅的兵法。宋仁宗因为狄青多次立下战功,想召见他询问策略,恰逢敌军入侵,命令把他的画像呈上。后来,敌军侵犯定川,狄青前往救援,士兵们都拼死作战,敌军于是被平定。

15.【答案】C

【解析】“但诗人自视为超凡脱俗的蓬庐之士”曲解文意,“蓬庐士”指的是家贫之人,并非超凡脱俗之人;“尘爵”两句是说无酒可饮,只能徒然赏菊。

16.【答案】①“栖迟固多娱,淹留岂无成”是说:虽然我隐居着,但日子闲适有很多欢乐,而且这种生活不是白过的,难道长期隐居就是一事无成吗?侧重于强调隐居生活是有乐趣、有意义的。②“聊乘化以归尽,乐夫天命复奚疑”是说:姑且顺着自然规律走到生命的尽头,乐天安命,还有什么可疑虑的呢?强调乐天知命,随遇而安,不纠结、不内耗。(每点3分,意思对即可)**17.【答案】(1)事不目见耳闻 而臆断其有无**

(2)云青青兮欲雨 水澹澹兮生烟

(3)示例:但愿人长久 千里共婵娟/江畔何人初见月 江月何年初照人/江天一色无纤尘 皎皎空中孤月轮/谁家今夜扁舟子 何处相思明月楼/星垂平野阔 月涌大江流/野旷天低树 江清月近人/玉鉴琼田三万顷 着我扁舟一叶[每空1分,如有错字、添字、漏字,则该空不给分;第(3)题为开放性试题,图片中主要有“人”“船”“江”“月”四个意象,所填诗文包含其中两个意象、符合图片意境即可]

18.【答案】B

【解析】文中横线处的前一句说“刘阳三一天能收百十来亩地”,横线处之后则通过刘阳三的话举例说明“平台派单”的作用。横线处需要衔接前后文内容,说明“百十来亩地”中平台派单的占比。“其中”一词能明确指代前文的“百十来亩地”,让句子逻辑更连贯,故排除A、C两项。B项的语义重心是许多派单来自“田管家”平台,强调的是平台的重要性,而D项强调的是平台派单的数量多。由后文刘阳三说“多亏有了平台派单”可知,他强调的是平台的重要性,因此,B项衔接最恰当。

19.【答案】D

【解析】原句中“心里着急”指因下雨可能影响麦收而心里焦急,需要替换成与之意思相近的成语。A项,忧心如焚:心里愁得像火烧一样;形容非常焦急。符合语境。B项,心急火燎:心里急得像火烧一样;形容非常着急。符合语境。C项,忐忑不安:形容心神不宁、担心。能体现因下雨可能影响麦收的焦虑,符合语境。D项,迫不及待:形容心情十分急切。侧重“急迫得不能再等待”,多形容主动去做某事的急切。不符合语境。

20.【答案】序号①,修改:这项服务受到不少农户和农机手(的)欢迎。序号⑤,修改:确保避免漏一分地。/确保不漏一分地。(每处2分,其中序号正确1分,内容修改正确1分)

【解析】序号①,句式杂糅。序号⑤,不合逻辑。

21. 【答案】示例一:我喜欢图 1。这幅标志图采用极简主义风格,将线条勾勒的农田和“农田管家”四个字结合在一起,(1 分)中间加入一株禾苗,(1 分)能清晰传达出“田管家”与农田管理服务的紧密联系。(1 分)简洁的设计能让用户快速识别和记忆。(1 分)
- 示例二:我喜欢图 2。这幅标志图以身着管家服装的青蛙为主体,作为农业生态的典型符号,形象亲和,憨态可掬,有利于建立亲和的品牌形象。(2 分)独特的青蛙形象加上“田”字标识,有别于刻板的传统农业标识,方便树立“田管家”品牌。(2 分)(意思对即可;其他答案言之成理亦可酌情给分)
22. 【答案】示例一:田管家,管农机,管调度,麦田大小事,一键全办妥!
- 示例二:田管家来当家,管护收割事,妥妥顶呱呱!
- 示例三:田里事,管家管,管护调度一键办,迅捷高效让心宽!(语言通俗 1 分,能体现“田管家”的功能特点 2 分,字数符合要求 1 分)
23. 【写作指导】本题材料以工匠留余地、艺术创作留白等具体场景为引,聚焦“给生活留‘空隙’”这一核心思考。材料先呈现“不做满”的实际做法,再揭示“空隙”对事物保持活力的重要作用,引导考生体会“空隙”所蕴含的生活智慧与生存哲学。
- 命题旨在引导考生摆脱“必须尽善尽美”的思维定式,理解“空隙”并非疏漏或妥协,而是一种为事物发展预留的弹性空间,是让生活更具适应性与可持续性的智慧选择,进而学会在生活中主动创造并正确对待这样的“空隙”。
- 写作时可从以下角度切入:结合具体生活场景(如学习中允许计划调整、人际交往中保留边界)阐释“空隙”的价值;分析“不留空隙”的弊端(如过度掌控导致僵化、苛求完美引发焦虑等);探讨如何为生活“留空隙”(如接纳遗憾、给予他人空间、保持成长弹性等)。需注意应将抽象的“空隙”理念与自身经历、社会现象结合,避免泛泛而谈。
- 【参考立意】①留有余地,是生活的韧性哲学;②给成长留白,在不完美中抵达成功;③“空隙”不是妥协,而是长久的智慧;④接纳“意外”,让生活在弹性中延伸;等等。

作文评分细则

一、基本评分细则

(一)一类卷:54~60 分

完全符合题意。

1. 文章紧扣“生活空隙”这个核心,深刻阐述“空隙”的内涵(如弹性空间、成长缓冲地带、张弛平衡点等),观点鲜明且富有思辨性,能结合具体场景揭示“留空隙”对生活的重要价值。
2. 所选事例(如自身经历、社会现象、艺术创作等)典型且丰富,展现“留空隙”的实践智慧与“不留空隙”的弊端,具有强烈的说服力与感染力。
3. 能体现考生作为当代青年的视角,结合当下快节奏生活、“内卷”焦虑等时代背景,展现对生活智慧的独特感悟。
4. 论证逻辑严密,能层层深入分析“什么是空隙”“为何留空隙(留空隙的意义)”“如何留空隙”等,论据新颖且与论点紧密关联。
5. 结构精巧,过渡自然;语言流畅且富有文采,句式灵活多变。

(二) 二类卷:48~53 分

较好符合题意。

1. 文章围绕“生活空隙”展开,清晰阐释“空隙”的含义与价值,观点明确,能体现“留空隙”的必要性。
2. 所选事例较具体,但丰富度不足(如仅从单一角度举例);对“留空隙”的意义阐述较清晰,但深度不够,感染力一般。
3. 能体现考生的身份特征,结合时代背景的分析较合理,但不够深入。
4. 论证较严谨,逻辑较清晰,大部分论据能支撑论点,但个别论据稍显牵强。
5. 结构完整清晰;语言通顺,有一定表现力,句式较灵活。

(三) 三类卷:42~47 分

基本符合题意。

1. 文章基本围绕“生活空隙”展开,观点较清晰,但对“空隙”的内涵阐释模糊(如仅将其等同于“休息”“放松”),未能揭示其深层智慧。
2. 所选事例较空洞(如仅泛谈“留空隙很重要”,缺乏结合具体场景的阐述);对“不留空隙”的弊端或“留空隙”的价值论述较浅显,缺乏细节支撑。
3. 考生的身份特征不明显,时代背景体现薄弱(如未结合当下生活状态进行分析)。
4. 论证逻辑较简单,部分论据与论点关联不紧密,说服力不足。
5. 结构完整;语言表达基本通顺,但存在少量语病,文采不足。

(四) 四类卷:36~41 分

基本偏离题意。

1. 文章未紧扣“生活空隙”,如仅谈“学会放松”“接受不完美”,未体现“主动预留弹性空间”的核心内涵。
2. 几乎未结合具体事例分析“留空隙”,或事例与主题脱节。
3. 未体现考生的身份特征与时代背景,内容脱离现实。
4. 论证混乱,逻辑不清,论据空洞,难以支撑观点。
5. 结构不完整(如缺少结尾),文体特征不明显;语言不通顺,语病较多。

(五) 五类卷:0~35 分

完全偏离题意。

1. 文章内容与“生活空隙”无关,如谈“坚持到底”“追求完美”“奋斗的意义”等。
2. 无明确中心论点,文章内容杂乱无章。
3. 结构严重残缺,层次混乱;语言表达存在严重问题(如语句严重不通、错别字过多)。

二、其他扣分说明

1. 缺标题,扣 2 分。
 2. 400 字以上的文章,按评分标准评分,每少 50 字扣 1 分;400 字以下的文章,20 分以下评分,不再扣字数分;200 字以下的文章,10 分以下评分,不再扣字数分;只写一两句话的,给 1 分或 2 分,不评 0 分;只写标题的,给 1 分或 2 分,不评 0 分。
 3. 错别字每个扣 1 分,相同错别字不重复扣分。
 4. 标点符号使用错误的,酌情扣分。
 5. 写了有效的标题,但基本上抄袭试卷材料,酌情给 3~5 分。注意区分“抄袭材料”和“使用论据”。
- 其他未尽之处参考高考作文评分办法。