

树德中学高 2023 级高三上开学考试历史试题

一、选择题，每小题 3 分，共 15 小题，45 分。

1. 新石器时代中期，以仰韶文化为代表的北方文明聚落通常规模较大，拥有宽敞的储藏粟和黍的窖穴；而相比之下，同时期的南方文明聚落面积则较小，且聚落分布较为分散，考古发现的粮食仓库也呈现面积小、分散的状态。这种不同缘于（ ）

- A. 私有制与阶级分化的程度
B. 原始聚落管理水平的差距
C. 区域经济文化交流 强弱
D. 原始农业发展形态的区别

【答案】D

【解析】

【详解】据本题主题干的设问词，可知这是原因题。据本题时间信息可知准确时空是：新石器时代的中国。根据材料可知，北方文明聚落面积较大，拥有宽敞的储藏粟和黍的窖穴，这与北方以旱作农业为主、农业生产的集中性和规模化有关，而南方文明聚落面积较小，且聚落分布较为分散，粮食仓库面积小、分散，这与南方以水稻种植为主、水稻种植对土地要求不同以及农业生产的分散性和小规模化有关，结合所学，北方文明以粟和黍为主要作物，南方文明以水稻为主要作物，所以体现出了南北方农业发展形态的不同进而导致聚落规模和粮食储藏方式的不同，D 项正确；材料侧重的是南北方整体农业发展的区别，未体现出具体文明内部出现财产私有与贫富差距加大等信息（如陪葬品数量的多少），排除 A 项；材料中的南北方文明处于相同时期，“管理水平”没有突出不同，所以不是造成这种不同的主要原因，主要还是因为南北方原始农业的不同而造成的，排除 B 项；材料中出现的仰韶文化和南方文明分别代表了北方和南方的农业共性特点，导致这种差异出现的原因是南北地区差异，而不是因为内部交流导致的，且材料没有体现出不同区域之间交流对文明形态的影响，排除 C 项。故选 D 项。

2. 考古发现，位于甘肃省庆阳市的南佐遗址，“宫城”择中而居，其东部祭祀区出土了大量的炭化水稻，但粟、黍数量极少，而其他区则是炭化粟、黍占绝大多数，这反映出当时南佐先民以水稻献祭神祇祖先。材料表明，南佐文化（ ）

- A. 处于旧石器时代的晚期
B. 已掌握农作物复种技术
C. 实证中华文明多元一体
D. 具备了早期国家的特征

【答案】C

【解析】

【详解】据本题主题干的设问词，可知这是本质题。据本题时间信息可知准确时空是：新石器时代（中国）。根据材料可知，材料中“宫城”择中而居，祭祀区出土大量炭化水稻而其他区以粟黍为主，反映水稻专用于献祭祖先神祇，体现农作物使用的文化差异；结合史实可知，南佐遗址位于甘肃庆阳（黄河流

域)，粟黍是当地主粮，水稻可能源于与长江流域的交流，这实证中华文明起源的多元性及区域间互动融合的一体格局，C项正确；南佐文化出土炭化谷物及定居遗迹，属新石器时代，排除A项；材料仅提不同区域作物分布(祭祀区水稻、其他区粟黍)，未涉及同一地块轮作或复种，复种技术需文献或耕作工具佐证，排除B项；宫城和祭祀区表明社会分层，但早期国家需城市、王权、阶级固化等要素(如二里头文化)，南佐无铜器、文字或战争证据，尚未具备国家特征，排除D项。故选C项。

3. 世界遗产委员会认为，这一遗址“展现了一个存在于中国新石器时代晚期以稻作农业为经济支撑、并存在社会分化和统一信仰体系的早期区域性国家形态”。这一遗址是（ ）

- A. 河姆渡遗址 B. 牛河梁遗址 C. 良渚古城遗址 D. 陶寺遗址

【答案】C

【解析】

【详解】根据题干设问词，可知这是正向题，据材料关键信息可知准确时空是：新石器时代的中国。根据材料及所学可知，良渚遗址是新石器时代晚期文化的代表，以发达的稻作农业为核心经济基础，用玉制度、墓葬规模及随葬品差异体现了严格的等级秩序，表明已形成阶级分化的国家社会形态，也形成以玉礼器系统和神人兽面纹为核心的统一信仰，C项正确；河姆渡遗址确实以稻作农业为特色，但它是早期新石器时代遗址，不符合“存在社会分化和统一信仰体系的早期区域性国家形态”这一特征，且尚未列入世界遗产名录，排除A项；牛河梁遗址主要与红山文化相关，以玉器和祭祀遗址等为特色，经济支撑并非以稻作农业为主，排除B项；陶寺遗址位于黄河流域，主要是中原地区新石器时代晚期的遗址，其经济形态和文化特征与题干描述的以长江流域稻作农业为支撑等特点不符，排除D项。故选C项。

4. 以下考古发现与推论逻辑关系正确的是（ ）

选项	考古材料	推论
A	河南安阳殷墟出土刻有“征人方”卜辞的甲骨	商朝已建立对东夷地区的直接统治
B	陕西宝鸡出土西周早期青铜器“何尊”铭文“宅兹中国”	“中国”概念至迟在西周初期已形成
C	湖北云梦睡虎地秦简记载“为吏之道”的考核标准	秦朝建立了完善的官僚选拔制度
D	湖南长沙马王堆汉墓出土《老子》帛书与天文图表	汉代黄老学说完全取代儒家思想

A. A

B. B

C. C

D. D

【答案】B

【解析】

【详解】据本题主题干的设问词，可知这是推断题。据本题时间信息可知准确时空是：古代中国。据材料可知，何尊铭文“中国”是现存最早的文字实证，材料与结论存在直接因果关系，B项正确；卜辞仅证明有军事活动，不能推论对东夷地区的直接统治，排除A项；秦简反映官吏考核标准，无法反映官僚选拔制度，排除C项；出土文献仅说明黄老学说的存在，不能证明“完全取代”儒家思想，表述绝对化，排除D项。故选B项。

5. 如图是1965年出土于山东青州的商代青铜器——亚醜钺。亚醜钺是一种仪仗兵器，器身透雕人面纹，人面五官突出，双目圆睁，嘴角上扬，口中露出城墙垛口似的牙齿，极富威严。因其口部两侧有铭文“亚醜”二字，故得名“亚醜钺”。这一文物最能体现（ ）



- A. 权力与艺术的统一 B. 地域与审美的互映 C. 祭祀礼仪的生活化 D. 青铜铸造的独特性

【答案】A

【解析】

【详解】根据题干设问词，可知是推断题。据本题时间信息可知准确时空是商代（中国）。根据材料可知，亚醜钺作为仪仗兵器，体现了权力的象征，同时其透雕人面纹和铭文又体现了艺术价值，因此这一文物最能体现权力与艺术的统一，A项正确；虽然亚醜钺出土于山东青州，但题目并未强调地域与审美之间的关系，排除B项；亚醜钺虽可能用于祭祀礼仪，但题干中没有信息表明祭祀礼仪呈现出生活化的特点，它主要体现的是庄重和威严，排除C项；亚醜钺能体现商代青铜铸造工艺，但这不是其最突出的特点，相比之下，它在权力象征和艺术表现方面更为显著，排除D项。故选A项。

6. 西周金文常见“里君百姓”一词。“里君”管理“里”；“百姓”是“里”中居民，最初表示以姻亲贵族为主的异姓群体；“里君”与各“姓”的族长都是贵族。据此可知，西周时期（ ）

- A. 分封制与宗法制互为表里 B. 礼乐制度发展完善
C. 血缘与地缘组织相互交织 D. 贵族等级制度森严

【答案】C

【解析】

【详解】根据题干设问词，可知是推断题。据本题时间信息可知准确时空是西周（中国）。根据材料“最初表示以姻亲贵族为主的异姓群体”结合所学可知，从“‘百姓’最初表示以姻亲贵族为主的异姓群体”以及“‘里君’与各‘姓’的族长都是贵族”等信息可知，当时存在不同的贵族群体，体现了贵族存在等级差别，C项正确；题干通过“里君”与“百姓”的关系，展现了西周基层管理中血缘家族与地缘行政组织的结合，并未涉及到分封制与宗法制关系问题，排除A项；礼乐制是贵族生活行为的准则，也是周文化集中的体现，但是题干通过“里君”与“百姓”的关系，展现了西周基层管理中血缘家族与地缘行政组织的结合，排除B项；题干仅说明贵族身份，未体现等级差异，排除D项。故选C项。

7. 考古证据表明，新石器时代我国已经开始以陶器、玉器为礼器，而以二里头文化为主体的夏王朝则将礼器上升到了国之重器的地位。西周王朝则将礼器融入礼乐文化系统，形成了中华文明独具特色的“礼乐文明”。这一历程主要体现了（ ）

- A. 礼器功能世俗化发展趋势
B. 社会经济结构的持续变革
C. 史前礼乐文化交流的增多
D. 文化传承与创新的连续性

【答案】D

【解析】

【详解】根据本题主题干的设问词，可知这是本质题。根据材料时间信息可知准确时空是：新石器时期至西周（中国）。新石器时代有以陶器、玉器为礼器的传统，夏王朝传承了礼器并提升其地位，西周又在之前基础上，将礼器融入礼乐文化系统，形成“礼乐文明”。这一过程体现了文化在传承中不断创新，具有连续性，D项正确；题干中礼器从新石器时代作为礼器，到夏王朝成为国之重器，再到西周融入礼乐文化系统，礼器的功能是不断政治化、文化化，并非世俗化，排除A项；题干主要围绕礼器在不同时代的发展、演变，强调的是文化层面的传承与变化，并没有涉及社会经济结构（如生产方式、阶级结构等经济相关内容）的变革，排除B项；题干描述的是我国自身礼器从新石器时代到夏王朝再到西周的发展过程，重点是本土文化的传承创新，没有体现不同文化间的交流，排除C项。故选D项。

8. 春秋战国时期，士子普遍富于批判精神，如孔子批评“苛政猛于虎”；墨子怒斥“今王公大人”“至其国家之乱，社稷之危”；老子谴责“圣人不仁，以百姓为刍狗”；韩非子则对“上无道揆，下无法守”的现实给予抨击。这反映出当时（ ）

- A. 集权政治尚未树立
B. 封建等级秩序已然崩溃
C. 诸子思想趋于融合
D. 敬天保民观念成为共识

【答案】A

【解析】

【详解】据本题主题干的设问词，可知这是本质题。据本题时间信息可知准确时空是：春秋战国时期（中国）。根据材料“如孔子批评‘苛政猛于虎’；墨子怒斥‘今王公大人’‘至其国家之乱，社稷之危’；老子谴责‘圣人不仁，以百姓为刍狗’”结合所学知识可知，春秋战国时期，周王室衰微，诸侯割据混战，尚未形成统一的中央集权政治。各国君主的统治仍存在诸多弊端，士子们能够以相对独立的身份批判现实政治。这种批判精神的普遍存在，正是集权政治尚未确立、思想环境相对宽松的体现，A项正确；春秋战国时期，分封制下的等级秩序受到冲击，还没有彻底崩溃，排除B项；孔子、墨子、老子、韩非子的批判角度各异，体现的是诸子思想的差异与争鸣，而非“融合”，排除C项；“敬天保民”是西周观念，春秋战国时期已非共识，排除D项。故选A项。

9. 春秋战国时期的车轮均为木轮，木轮外包镶铁皮或打上铁钉，轮子普遍较硬也较窄，这样的车子走多了就会在路面上留下辙，慢慢就变成了“轨道”。各诸侯国在制造车子的时候，有意使本国车轮间距与其他诸侯国不同。这种现象可以用来说明当时（ ）

- A. 皇权衰微，礼崩乐坏
B. 社会动荡，战争频繁
C. 交通便利，商业繁荣
D. 文化多元，交流互鉴

【答案】B

【解析】

【详解】本题是单类型单项选择题。据本题主题干的设问词，可知这是本质题。据本题时间信息可知准确时空是：春秋战国时期（中国）。据本题材料“车子走多了就会在路面上留下辙，慢慢就变成了‘轨道’”“各诸侯国在制造车子的时候，有意使本国车轮间距与其他诸侯国不同”等信息可知，各诸侯国有意使本国车轮间距与其他诸侯国不同，为的是在运送辎重尤其是在运送军用物资的时候，给其他诸侯国造成交通上的不便，因此，道路上的轨道就成为战略防御武器，说明当时社会动荡，战争频繁，B项正确；材料中没有关于礼乐制相关的论述，并且春秋战国时期还未出现皇帝，排除A项；各诸侯国“轨道”不同，交通不便，不利于经济的交流，排除C项；各诸侯国车轮间距不同，是有意为之，而且并无交流，排除D项。故选B项。

10. 据考古发现，西周时期，农业生产仍以粟、黍为主要作物，对灌溉要求较高的小麦占比不大。然而，战国时期小麦在粮食作物组合中的地位显著跃升，与粟类作物形成并驾齐驱之势。这一变化主要是由于（ ）

- A. 社会人口快速增长
B. 农业耕作技术发展
C. 高产农作物的引入
D. 封建土地制度确立

【答案】B

【解析】

【详解】据本题主题干的设问词，可知这是原因题。据本题时间信息可知准确时空是：先秦时期的中国。

战国铁农具和牛耕推广，农业耕作技术进步，水利灌溉工程修建，增强了小麦抗旱能力，小麦种植面积增加，在粮食作物地位上升，B项正确；社会人口快速增长在战国确实存在，但这是农业发展的结果而非小麦地位提升的直接驱动力，排除A项；新航路开辟后，明朝中后期高产农作物逐渐引入，与材料时间（战国时期）不符，排除C项；封建土地制度确立主要改变土地所有权和经营方式，对小麦地位变化影响不大，排除D项。故选B项。

11. 秦统一后，朝廷确定以重赏钱财的方式安置诸子功臣，但以王绾为代表的高级军功集团发起了封建诸子的动议，以博士淳于越为代表的东方文化精英则发出了“今陛下有海内，而子弟为匹夫，卒有田常、六卿之臣，无辅拂，何以相救哉”的质疑。据此可知，当时（ ）

- A. 军功集团动摇统治根基
B. 安置诸子功臣政策不合时宜
C. 治国理念存在严重分歧
D. 中央集权体制缺乏社会基础

【答案】C

【解析】

【详解】根据题干设问词，可知是推断题。据本题时间信息可知准确时空是秦朝中国。根据材料并结合所学知识可知，题干提到，秦统一后，朝廷计划以钱财安置诸子功臣，但军功集团（王绾）主张分封诸子，东方文化精英（淳于越）则质疑不分封会导致中央孤立。两者虽立场不同，但均反对朝廷既定政策，反映出统治集团内部对分封与郡县制的治国理念存在严重分歧，C项正确；军功集团仅提出分封建议，未实际叛乱，且动摇根基的是后续暴政（徭役、酷法），非此时提议，排除A项；政策本身合理（汉初亦用赏赐安抚功臣），分歧根源在于利益集团抵制郡县制，非政策设计失误，排除B项；郡县制在秦地已运行百年（商鞅变法后），关东六国旧地虽需适应，但“缺乏基础”不成立，排除D项。故选C项。

12. 1856年10月，广东水师在黄埔逮捕亚罗号走私船12名海盗嫌疑犯。英国领事巴夏礼称中国官员扯落英国国旗，可该船被捕获前6天就没挂英国国旗。4年后，英军随军画师欧沃尼绘制《中国官兵扯下了亚罗号上的英国国旗》一画。该画师旨在（ ）



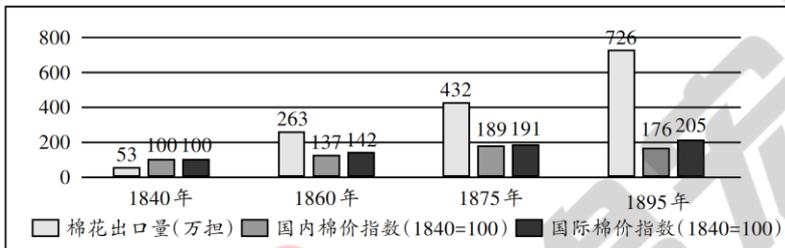
- A. 英国发动战争提供借口
B. 激化了中英矛盾
C. 掩盖英国侵略中国的真相
D. 为修订条约造势

【答案】C

【解析】

【详解】据本题主题干的设问词，可知这是目的题。据本题时间信息可知准确时空是：1856年（中国）。根据题干及结合所学可知，亚罗号事件是英国为发动第二次鸦片战争蓄意制造的借口，该画师的目的是通过这种虚假的画面来歪曲事实，掩盖英国为了侵略和扩大在华利益而蓄意挑起事端的侵略本质，C项正确；英国发动第二次鸦片战争的借口在1856年亚罗号事件发生时就已经被英国方面提出并利用，到4年后（1860年）战争已经爆发，此时这幅画的主要目的不是再提供战争借口，而是为已经进行的侵略行为在舆论等方面进行“美化”和掩盖，排除A项；在1856年亚罗号事件发生时，中英矛盾就已经被英国蓄意激化并成为战争的导火索，到1860年战争已经进行，此时画师作画的重点是为英国的侵略行为正名，排除B项；英国发动第二次鸦片战争的目的之一虽然包括修订条约以获取更多在华利益，但这幅画主要是在亚罗号事件事实上进行歪曲描绘，排除D项。故选C项。

13. 下表为1840—1895年中国棉花出口量与国内棉价波动统计，这反映了（ ）



（注：据严中平《中国近代经济史》整理价格指数反映相对波动，非实际货币价格）

- A. 自然经济对国际市场的抵制作用
B. 中国对外贸易入超越来越严重
C. 中国棉花经济卷入全球价格体系
D. 民族资本主义纺织业迅速发展

【答案】C

【解析】

【详解】根据题干设问词，可知是本质题。据本题时间信息可知准确时空是1840—1895年（中国）。根据材料可知，题干中棉花出口量增加和国内棉价波动表明国际市场对中国棉花经济影响加深，这反映了鸦片战争后通商口岸开放、外国资本入侵导致中国农产品卷入全球市场体系，国内价格与国际价格联动，C项正确；自然经济对国际市场的抵制作用不符合史实，因棉花出口增长显示自然经济无力抵制，排除A项；中国对外贸易入超虽在近代存在，但材料仅聚焦棉花出口和价格，未体现整体贸易逆差趋势，排除B项；民族资本主义纺织业在1895年前尚未迅速发展，且材料呈现的数据中国棉花出口量与国内棉价波动，未涉及纺织业生产，排除D项。故选C项。

14. 如表为部分学者对维新变法的认识。他们的研究，表明这场变法（ ）

学者	立论时间	认识
泷川具和 (日)	1898 年	既缺从政经验，又少显官，仅有张荫桓、徐致靖等数人，从正面进行公然改革，势单力薄，障碍颇多，难以成事。
陈恭禄	1935 年	康梁之徒，欲以最短期限内铲除千余年之积弊，不知环境之阻力，偏于理想，终则一无所成。
萧功秦	2021 年	戊戌变法是一场非常不成熟的变革，是由涉世未深的青年皇帝与同样缺乏官场经验的、充满书生激情的少壮变法人士相结合而发动的激进变革。

A. 缺乏必要的社会基础 B. 旨在推翻封建君主制 C. 具有深远的历史影响 D. 导致统治集团的分化

【答案】A

【解析】

【详解】根据题干设问词，可知是本质题。据本题时间信息可知准确时空是：1898 年（中国）。根据材料中三位学者的观点：泷川具和强调变法派“势单力薄”，陈恭禄指出变法“偏于理想”且忽视阻力，萧功秦认为变法“不成熟”“缺乏官场经验”并结合所学可知，维新变法主要依靠少数缺乏政治经验的维新派和光绪帝，未获得官僚集团、地方实力派和广大民众的支持，缺乏必要的社会基础，最终导致失败，A 项正确；维新派主张君主立宪，而非推翻帝制，排除 B 项；“深远历史影响”虽符合史实，但题干学者未强调影响，而是分析失败原因，排除 C 项；“统治集团分化”是变法的结果之一，但学者分析的核心是变法失败的內因（社会基础薄弱），而非结果，排除 D 项。故选 A 项。

15. 19 世纪末，中国先进知识分子将“华盛顿建国”与“汤武革命”对接，塑造了以古代君主比附的“英雄华盛顿”形象。而到 20 世纪初，中国知识界关于美国建国历史的主流表达转变为“国民建国”，华盛顿的功业“实赖有活泼特达之国民，各鼓其精神，各殫其才力”。这一变化表明（ ）

- A. 政治转型趋势日益深化
B. 救亡图存成为时代主题
C. 民主革命成为社会共识
D. 社会思想文化全面繁荣

【答案】A

【解析】

【详解】据本题主题干的设问词，可知这是本质题。据本题时间信息可知准确时空是：19 世纪末中国。根据材料可知，19 世纪末用古代君主比附华盛顿，20 世纪初强调“国民建国”，反映出从以君为主要的观念向以国民为主观念的转变，凸显政治转型趋势从关注君主权威到注重民主国民政治参与的日益深化，A 项

正确；救亡图存虽是近代中国持续主题，但材料焦点是建国理念的转变而非救亡本身，19世纪末甲午战后救亡已凸显，此变化更直接体现政治思想演进，排除B项；民主革命在20世纪初由革命派推动，但材料仅限知识界主流表达，未证明全社会共识，如保皇派与革命派对立，社会仍有分歧，排除C项；社会思想文化在20世纪初虽活跃，但材料仅涉及美国建国史观的局部变化，且清末民初社会动荡，思想领域未达全面繁荣，排除D项。故选A项。

二、非选择题：共4题，55分。

16. 阅读材料，回答问题。

材料一 西周是由姬姓诸侯与异姓诸侯共同组成的政治共同体，而不是血缘共同体或文化共同体，周王是这一政治共同体的统治者。周王室直接控制的王畿被称为“中国”，包括镐京与洛邑，它是政治共同体的“中央之国”或“中心之国”，具有统治中心之意。

材料二 春秋时期，政治共同体被延续下来，只是衰败的周王已无力承担实际的统治，政讼所及不出王畿，取而代之的是会盟称霸的诸侯分享了周王的权力，“挟天子以令诸侯”。战国时期，随着周王影响力的式微，政治共同体荡然无存。诸侯兼并大大拓展了华夏间的深度同质化和对异质文化的排斥，华夏文化日趋强劲的认同催生了华夏文化共同体。

——以上材料均摘编自武沐等《大一统视域下的司马迁炎黄共同体理论》

(1) 根据材料一并结合所学知识，概括西周政治共同体的特征。

(2) 根据上述材料并结合所学知识，指出春秋战国时期“政治共同体”的变化并分析其原因。

【答案】(1) 特征：以分封制和宗法制为纽带，构成政治共同体；政治中心与地理中心分离；周天子居于政治共同体的核心。

(2) 变化：以天子为首脑的政治共同体逐渐衰败并最终解体；文化共同体形成并取代政治共同体；诸侯崛起并且构建以自身为主的政治体系。

原因：宗法分封制度的解体，周王室衰微，诸侯崛起；农耕经济的发展，推动华夏文化居于优势地位；民族交融加强，形成华夏认同等。

【解析】

【小问1详解】

本题是特点题。时空是西周时期的中国。根据材料一“西周是由姬姓诸侯与异姓诸侯共同组成的政治共同体”结合所学从政治制度的角度分析可知，以分封制和宗法制为纽带，构成政治共同体；根据材料一“周王室直接控制的王畿被称为‘中国’，包括镐京与洛邑”结合所学从政治中心的角度分析可知，政治中心与地理中心分离；根据材料一“它是政治共同体的‘中央之国’或‘中心之国’，具有统治中心之意。”结合所学从周王的统治来分析可知，周天子居于政治共同体的核心。

【小问2详解】

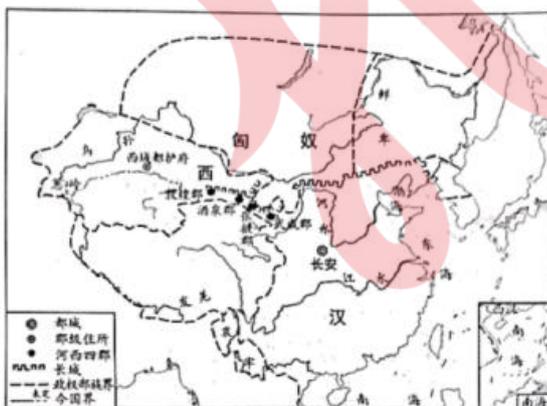
本题是对比题、原因题。时空是春秋战国时期的中国。第一小问变化，根据材料二“只是衰败的周王已无力承担实际的统治，政讼所及不出王畿”结合所学从周天子地位的变化来分析可知，以天子为首脑的政治共同体逐渐衰败并最终解体；根据材料二“取而代之的是会盟称霸的诸侯分享了周王的权力”结合所学从诸侯的政治发展来分析可知，诸侯崛起并且构建以自身为主的政治体系；根据材料二“华夏文化日趋强劲的认同催生了华夏文化共同体。”结合所学从文化的角度分析可知，文化共同体形成并取代政治共同体。第二小问原因，根据材料二“随着周王影响力的式微，政治共同体荡然无存”结合所学从政治角度分析可知，宗法分封制度的解体，周王室衰微，诸侯崛起；根据材料二“华夏文化日趋强劲的认同催生了华夏文化共同体。”结合所学从经济角度分析可知，农耕经济的发展，推动华夏文化居于优势地位；根据材料二“诸侯兼并大大拓展了华夏间的深度同质化和对异质文化的排斥”结合所学从民族角度分析可知，民族交融加强，形成华夏认同等。

17. 阅读材料，完成下列要求。

材料一 公元前127年，汉武帝令卫青率汉军收复河南地。公元前121年春，骠骑将军深入匈奴境内，过焉支山数千里。同年夏，霍去病率数万骑出陇西地数千里，匈奴浑邪王被逼以其领地降汉，河西及陇西北之地不复有匈奴骑兵出没。汉王朝在河西先后设置酒泉、武威、张掖、敦煌四郡，《汉书·地理志》中有记载：“自武威以西，本匈奴昆邪王、休屠王地，武帝时攘之，初置四郡，以通西域，鬲绝南羌、匈奴。其民或以关东下贫，或以报怨过当，或以悖逆亡道，家属徙焉。”同时将长城由朔方沿黄河向西拓展至令居（今甘肃永登县西北部），又在河西兴水利、设田官，使这一地区归入农耕文化系统之中，并修筑亭障（军事设施）通邮传，以强大军力屯戍守备。《史记·大宛传》载有“于是酒泉列亭障至玉门矣”。

——摘编自王子今《秦汉交通史稿》、方豪《中西交通史》

材料二



西汉形势图

- (1) 根据材料一，概括汉武帝时期经略河西地区的主要措施。
- (2) 根据材料一、二并结合所学知识，阐述汉代河西地区的战略价值。

【答案】(1) 军事行动：派卫青、霍去病收复河西地区；设置郡县：在河西设酒泉、武威等四郡；移民实边：迁移百姓到河西地区；修筑工事：拓展长城，修筑亭障，通邮传；发展经济：兴修水利，设置田官，发展农耕（任答3点即可）。

(2) 战略价值：保障中原安全，隔绝匈奴与南羌联系；是丝绸之路的重要通道，促进了中西经济文化交流；推动了边疆地区的开发，促进了民族融合；为汉朝提供了军事战略缓冲地带。

【解析】

【小问1详解】

本题是特点题。时空是汉朝（中国）。主要措施：由材料“汉武帝令卫青率汉军收复河南地；霍去病率数万骑出陇西地数千里”可得出，派卫青、霍去病收复河西地区；由材料“汉王朝在河西先后设置酒泉、武威、张掖、敦煌四郡”可得出，设置郡县：在河西设酒泉、武威等四郡；由材料“其民或以关东下贫，或以报怨过当”及所学可得出，移民实边：迁移百姓到河西地区；由材料“文化系统之中，”可得出，修筑工事：拓展长城，修筑亭障，通邮传；由材料“使这一地区归入农耕文化系统之中”可得出，发展经济：兴修水利，设置田官，发展农耕。

【小问2详解】

本题是特点题。时空是汉朝（中国）。由材料“汉武帝令卫青率汉军收复河南地”可得出，保障中原安全，隔绝匈奴与南羌联系；由材料“匈奴浑邪王被逼以其领地降汉，河西及陇西北之地不复有匈奴骑兵出没。汉王朝在河西先后设置酒泉、武威、张掖、敦煌四郡”可得出，是丝绸之路的重要通道，促进了中西经济文化交流；由材料“自武威以西，本匈奴昆邪王、休屠王地，武帝时攘之，初置四郡，以通西域，隔绝南羌、匈奴。其民或以关东下贫”及所学可得出，推动了边疆地区的开发，促进了民族融合；由材料“又在河西兴水利、设田官，使这一地区归入农耕文化系统之中，并修筑亭障（军事设施）通邮传”可得出，为汉朝提供了军事战略缓冲地带。

18. 阅读材料，完成下列要求。

材料 东汉史学家班固所撰《汉书·古今人表》中的部分人物及相应等级

上上（圣人）	上中（仁人）	上下（智人）	中上	中中	中下	下上	下中	下下（愚人）
尧、舜 周文王 孔子	孟子 屈原 荀子	子贡 范蠡 廉颇	老子 商鞅 韩非	齐桓公 吕不韦	秦始皇 李斯 陈胜	宋襄公	夏桀	商纣

				荆轲				
--	--	--	--	----	--	--	--	--

根据材料并结合所学中国古代史知识，对表的内容提出自己的看法，并予以说明。（要求：看法具体明确，说明须史论结合。）

【答案】看法：《汉书·古今人表》的人物等级划分体现了儒家思想的主导地位。

儒家推崇的“圣人”“仁人”占据最高等级。圣人中列有尧、舜、周文王、孔子。尧、舜作为上古贤君，是儒家宣扬的“禅让制”和“德治”的典范，其“天下为公”的治理理念与儒家“仁政”思想高度契合。孔子作为儒家学派创始人，被后世尊为“至圣”，其“仁”“礼”思想是儒家思想的核心，自然被置于最高等级。仁人中的孟子，作为儒家“亚圣”，提出“性善论”和“民为贵，社稷次之，君为轻”的观点，进一步发展了儒家仁政思想。

非儒家思想代表人物等级偏低。老子主张“无为而治”，与儒家积极入世的“有为”思想相悖，其“绝仁弃义”的观点更是直接挑战儒家核心价值观，因此等级低于儒家代表人物。法家代表商鞅、韩非被列为“中上”，李斯列为“中下”。法家强调“法治”“严刑峻法”，与儒家“德主刑辅”的理念冲突，故等级不高。

《汉书·古今人表》的等级划分，本质上是儒家思想成为西汉正统思想后，班固以儒家伦理为标尺对历史人物的价值重构。这一划分不仅反映了汉代“罢黜百家，独尊儒术”的文化背景，更奠定了后世儒家史学评判人物的基本范式。

【解析】

【详解】本题是评论解说题。时空是古代的中国。本题为开放性试题，答案言之成理即可。根据材料“上上（圣人）：尧、舜、周文王、孔子”可知，材料强调的是人物等级与儒家的思想联系，因此可以拟定论点为《汉书·古今人表》的人物等级划分体现了儒家思想的主导地位。关于阐释可从儒家推崇人物、非儒家思想代表人物等角度进行分析。

其次，依据材料结合所学知识进行阐述。先从儒家推崇人物角度分析，根据材料“上上（圣人）：尧、舜、周文王、孔子”与“上中（仁人）”可知，儒家推崇的“圣人”“仁人”占据最高等级；根据材料“尧、舜、周文王、孔子”结合所学知识可知，圣人中列有尧、舜、周文王、孔子；根据材料“尧、舜”结合所学从尧舜禅让的相关知识进行分析可知，尧、舜作为上古贤君，是儒家宣扬的“禅让制”和“德治”的典范，其“天下为公”的治理理念与儒家“仁政”思想高度契合；根据材料“孔子”结合孔子的思想与历史地位进行分析可知，孔子作为儒家学派创始人，被后世尊为“至圣”，其“仁”“礼”思想是儒家思想的核心，自然被置于最高等级；根据材料“上中（仁人）：孟子”结合所学知识可知从孟子的思想角度分析可知，仁人中的孟子，作为儒家“亚圣”，提出“性善论”和“民为贵，社稷次之，君为轻”的

观点，进一步发展了儒家仁政思想。

从非儒家思想代表人物等角度进行分析，根据材料“中上：老子、商鞅、韩非”可知，非儒家思想代表人物等级偏低；根据材料“老子”结合所学知识从道家思想的角度分析可知，老子主张“无为而治”，与儒家积极入世的“有为”思想相悖，其“绝仁弃义”的观点更是直接挑战儒家核心价值观，因此等级低于儒家代表人物；根据“商鞅、韩非”结合所学知识从法家思想的角度分析可知，法家代表商鞅、韩非被列为“中上”，李斯列为“中下”以及法家强调“法治”“严刑峻法”，与儒家“德主刑辅”的理念冲突，故等级不高。

最后，总结归纳。《汉书·古今人表》等级划分，本质上是儒家思想成为西汉正统思想后，班固以儒家伦理为标尺对历史人物的价值重构。再结合儒家思想的发展分析可知，这一划分不仅反映了汉代“罢黜百家，独尊儒术”的文化背景，更奠定了后世儒家史学评判人物的基本范式。

19. 【士绅与近代社会变迁】

材料 山西太原举人刘大鹏（1857-1942）所著《想斋日记》，重点记述了1900年前后的社会面貌，兹摘录部分如下：“近代吾乡风气大坏，视读书甚轻，视为商甚重。才华秀美之子弟，率皆出门为商，而读书者寥寥家无几；甚且有既游庠序，竟弃愧而就商者。”“余见读书之士，往往羡慕商人，以为吾等读书，皆穷困无聊，不能得志以行其道，每至归咎读书。”“当此之时，中国之人竟以洋务为先，士于学西学以求胜人。”“国家取士以通洋务、西学者为翹特之科，而孔孟之学不闻郑重焉。”“近年来为学之人竞分两途，一日守旧，一日维新。守旧则违于时而为时人所恶，维新则合于时而为时人所喜，所以维新者日益多，守旧者日渐少也。”“子之幼时，即有万里封侯之志，既冠而读兵书；及至中年，被囿场屋，屡战屡败，乃叹自己志大而才能，不堪以扇大任。年垂四十，身虽登科，终无际会风云，不得已而舌拼度日。光绪季年，国家变法维新，吾道将就渐灭；远宣统三年，革命党起，纷扰中华，国通沦亡，予即无舌拼之地，困厄于乡已数年矣。”

——摘自罗志田著《权势转移：近代中国的思想与社会》

(1) 根据材料并结合所学，概括晚清举人刘大鹏思想变动折射的时代变迁。

(2) 根据材料并结合所学，对废科举前后刘大鹏的思想展开评述。

【答案】(1) 时代变迁：传统儒家的思想观念受到冲击；近代西学的广泛传播；传统重农抑商观念的淡化；知识分子反思科举制度的弊端；新旧思想观念的碰撞和并存；社会转型中旧知识分子面对困境。

(2) 评述：晚清时期，随着民族危机的加深，洋务运动、戊戌变法和清末新政的推行，旧知识分子刘大鹏的思想受到极大的冲击。他从科举前的胸怀“万里封侯之志”，到科举登第后的无奈（仍无机遇），从对时代变革的抵触（批评重商轻儒、西学盛行）到无奈接受现实，反映了社会转型中传统知识分子的困境。辛亥革命后，他陷入生计困境，思想保守使其无法融入新时代，成为旧制度消亡的典型牺牲者。刘大鹏的思想变

迁是晚清社会转型的缩影，其个人经历反映了传统士人在近代化浪潮中的挣扎与无奈。

【解析】

【小问1 详解】

本题是特点题。时空：晚清（中国）。时代变迁：根据材料“近代吾乡风气大坏，视读书甚轻，视为商甚重”“余见读书之士，往往羡慕商人”及结合所学可知，传统儒家的思想观念受到冲击；根据材料“当此之时，中国之人竟以洋务为先，士子学西学以求胜人”“国家取士以通洋务、西学者为超特之科”及结合所学可知，近代西学的广泛传播；根据材料“近代吾乡风气大坏，视读书甚轻，视为商甚重。才华秀美之子弟，率皆出门为商”可知，传统重农抑商观念的淡化；根据材料“国家取士以通洋务、西学者为超特之科，而孔孟之学不闻郑重焉”及结合所学可知，知识分子反思科举制度的弊端；根据材料“近年来为学之人竞分两途，一曰守旧，一曰维新。守旧则违于时而为时人所恶，维新则合于时而为时人所喜”可知，新旧思想观念的碰撞和并存；根据材料“光绪季年，国家变法维新，吾道将就渐灭；宣统三年，革命党起，纷扰中华，国将沦亡，予即无舌耕之地，困厄于乡已数年矣”及结合所学可知，社会转型中旧知识分子面对困境。

【小问2 详解】

本题是开放题。时空：晚清至民国（中国）。评述：根据材料“子之幼时，即有万里封侯之志，既冠而读兵书；及至中年，被困场屋，屡战屡殒”及结合所学可知，晚清时期，随着民族危机的加深，传统科举制度下的知识分子刘大鹏胸怀“万里封侯之志”，积极通过科举入仕，但科举之路坎坷，虽登科却无机遇施展抱负；根据材料“当此之时，中国之人竟以洋务为先，士子学西学以求胜人”“国家取士以通洋务、西学者为超特之科，而孔孟之学不闻郑重焉”及结合所学可知，洋务运动、戊戌变法和清末新政的推行，西学广泛传播，传统儒家思想受到冲击，刘大鹏批评重商轻儒、西学盛行的现象，体现了他对时代变革的抵触；根据材料“近年来为学之人竞分两途，一曰守旧，一曰维新。守旧则违于时而为时人所恶，维新则合于时而为时人所喜，所以维新者日益多，守旧者日渐少也”及结合所学可知，随着时代的发展，维新思想日益传播，守旧思想逐渐被时代所抛弃，刘大鹏虽无奈但也只能接受现实，反映了社会转型中传统知识分子的困境；根据材料“宣统三年，革命党起，纷扰中华，国将沦亡，予即无舌耕之地，困厄于乡已数年矣”及结合所学可知，辛亥革命后，封建帝制被推翻，传统社会秩序受到极大冲击，刘大鹏的思想变迁是晚清社会转型的缩影，其个人经历反映了传统士人在近代化浪潮中的挣扎与无奈。