

参考答案

绝密★启用前

2025 年普通高等学校招生全国统一考试

语文

注意事项：

1. 答卷前，考生务必用黑色碳素笔将自己的姓名、准考证号、考场号、座位号填写在答题卡上，并认真核准条形码上的姓名、准考证号、考场号、座位号及科目，在规定的位置贴好条形码。
2. 回答选择题时，选出每小题答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。回答非选择题时，用黑色碳素笔将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

一、阅读（72 分）

（一）阅读 I（本题共 5 小题，19 分）

1.B

2.C

3.A

4.①该表述不符合材料二提出的消极修辞要求。

②中学实验室“注意事项”需清晰传达操作要求，应该使用概念、抽象、普通、质实的语言。

③“如临深渊，如履薄冰”使用比喻手法，是感性的、特殊的、华丽的语言，属于文学性表达，易让读者分心。

5.①学习“短”，行文简洁，避免冗长，重点突出；

②践行“实”，内容贴合实际，讲管用、真实的话，避免无病呻吟；

③追求“新”，力求思想深刻，语言富有新意，拥有新表达、新立场；

④遵循消极修辞，内容要明确、通顺，形式要平匀、稳密，表述清晰明白。

（二）阅读 II（本题共 4 小题，18 分）

6.C

7.B

8.①志趣高雅。荆元工余喜欢弹琴写字、做诗品茶，与知己共赏雅音，有着对艺术独特的欣赏。

②淡泊名利。荆元认为职业无贵贱，其甘为裁缝，不攀附文人，不羡慕富贵，坚守平凡职业与自由生活。

③精神独立。荆元“不贪图人的富贵，又不伺候人的颜色”，“诸事都由得我”，保持人格独立。

9.“观棋众人”：

示例一：小厮们看见他穿的褴褛，推推搡搡，不许他上前。【“衣帽”取人，必不敢拦那“穿宝蓝的”“穿玉色的”。】

示例二：众人大惊，【并不懂棋，故不是吃惊王太棋术高妙，而是吃惊王太竟然赢了老爷，吃惊连老爷都认了输。】就要拉着王太吃酒。

“王太的笑”：

示例一：撑着看了一会，嘻嘻的笑。【王太看了一会，已经明白了“大国手”的水平，撑不住了，哂笑之意藏不住了。】

示例二：哈哈大笑，头也不回，就去了。【从“嘻嘻的笑”，到“大笑”嘲骂对方“矢棋”，到“哈哈大笑”掉头而去，一笑更比一笑张扬。】

（三）阅读Ⅲ（本题共 5 小题，20 分）

10.BDG

11.C

12.C

13.（1）桓温常常说“京口的酒可以喝，士兵可以任用”，内心非常不希望郗愔留在那里。

（2）如果父亲因悲痛而饮食睡眠大受影响，就把这箱文书给他看，否则就烧掉。

14.君子之孝：以郗愔为代表，忠于朝廷、坚守大义，将家国责任置于私情之上。

小人之孝：以郗超为例，仅关注父母生活起居，实则助桓温谋逆，违背忠君大节。

（四）阅读Ⅳ（本题共 2 小题，9 分）

15.D

16.①宋之问诗：诗人借画鹤表达了自己对皇帝的感恩和忠诚，同时也流露出希望得到皇帝更多恩宠的心理。侧重政治隐喻，思想境界以忠君颂恩为主，带有封建官僚的价值取向。②陈子昂诗：诗中处处以鹤自比，将自己的情感融入到对鹤的描写中，反映出诗人怀才不遇、壮志难酬的悲愤，以及不与世俗同流合污的高尚气节。诗歌侧重人性批判与精神追求，思想境界更具哲理性与超脱世俗的色彩。

（五）名篇名句默写（本题共 1 小题，6 分）

17. ①. 余音袅袅 ②. 不绝如缕 ③. 矮纸斜行闲作草 ④. 晴窗细乳戏分茶 ⑤. 两岸青山相对出 ⑥. 孤帆一片日边来（潮平两岸阔，风正一帆悬/长风破浪会有时，直挂云帆济沧海/两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山/客路青山外，行舟绿水前）

二、语言文字运用（本题共 5 小题，18 分）

18.D

19.B

20.①如果；②只有；③才能

21.“事必”改为“势必”；“权利”改为“权力”（“庇体”改为“蔽体”；“样示”改为“样式”）

22.第一问：①某些成语，如“空穴来风”原本只有第一种意义；②用的人多了，新意义得到社会的普遍承认，就被承认是合法的了。

第二问：示例：①“鬼斧神工”原本用来形容自然景观的神奇；②后来也可以用来形容人类艺术创作精妙绝伦。

三、写作（60分）

23.例文：

以梦为舟，共抵星河

“昨夜闲潭梦落花”是张若虚对生命诗意的凝视，“我欲因之梦吴越”是李白对精神自由的追寻，“铁马冰河入梦来”是陆游对家国命运的牵挂。梦，自始至终都是人类心灵的隐秘花园，盛放着情感与期冀。而当“梦”从独属于个体的精神容器，化作可以赠予他人的礼物，或许能在这跨越心灵边界的传递中，窥见更辽阔的生命图景。

赠予梦，是文明火种在数字时代的薪火相传。敦煌研究院运用数字技术，将千年壁画以VR全景形式“搬上云端，让“飞天逐月”的绮梦突破洞窟限制，穿越时空赠予每一位驻足凝视的观者。故宫文创将紫禁城的“宫廷梦”转化为精美的周边，年轻人佩戴着印有文物纹样的饰品，行走在大街小巷，这何尝不是一场跨越时空的“梦的赠予”？这些创新不仅延续了古人以梦传情的智慧，更在5G与大数据的加持下，让文明传承突破时空壁垒，在创新中获得新生，古老的梦在新时代的土壤中生根发芽。

赠予梦，需有尊重差异的智慧。真正的赠梦，绝不是将自己的意识强行移植到他人脑海，而是以包容、理解和尊重为前提，搭建起沟通的桥梁。回溯历史，林徽因与梁思成赠予世界的“古建保护梦”，这份梦想，没有否定传统营造技艺的价值，而是在充分理解与尊重的基础上，唤醒人们对古建筑的珍视，让古老的文明瑰宝得以留存。眼观当下，面对气候变化、粮食安全等全球性挑战，中国提出的“人类命运共同体”理念，正是赠予世界的和平发展之梦。以“一带一路”为纽带，中国与沿线国家共建绿色电网，将“生态文明梦”融入合作实践。中国用实际行动践行“各美其美，美美与共”的赠梦哲学，推动不同文明在相互尊重中携手前行。

赠予梦，当以行动为舟楫。唯有将梦想付诸行动，让梦想照进现实。顾炎武著《天下郡国利病书》，将经世致用之梦化为三十载田野调查，他风餐露宿，足迹遍布大江南北，行囊中始终装着笔墨纸砚，随时记录所见所闻。正是这无数个日夜的艰辛付出，才有了这部煌煌巨著，为后世治国理政、研究社会提供了珍贵的资料。黄大年放弃英国优渥生活，将“科技报国梦”赠予祖国。回国后，他组建科研团队，带领团队攻克一个又一个技术难关，让我国在地球深部探测领域取得了一系列重大突破。临终前他仍紧紧握着地质模型，心中所想仍是未竟的科研事业，他用自己的一生诠释了如何将梦想化作行动，让“科技报国梦”在中华大地上生根发芽、开花结果。

从《诗经》“嘤其鸣矣，求其友声”的古老回响，到“一带一路”上梦想互联的现代交响，中华民族始终相信：独梦不如众梦，赠梦即是筑梦。当我们以谦卑之心赠梦，以创新之力传梦，便是将个人微光汇入人类文明的星河。

