

## 2024~2025 学年度下期高 2025 届热身试卷 参考答案

1. C (由原文“南北两大经济区地位的互换与北方政治中心对南方经济的依赖是逐渐形成的”可知, 转换的只是“经济地位”。)
2. D (A 项, 根据材料一第一段可知, 曲解文意。B 项, 原文转变农业生产结构的是太湖平原, 并且这一转变使得太湖平原不再承担长江流域粮食生产中心的职能。C 项, 长江流域各段的农业开发进程并不一致, 长江上游的成都平原开发最早, 其次是下游, 中游最迟, 江汉平原在宋元时期才进入农业开发。)
3. B (根据材料二第一段可知, 以麦稻二熟制、双季稻以及占城稻为例, 是说明水利和农业技术在唐宋时期得到了发展。)
4. ①材料一中, 引用民谚, 强调江汉平原在国家粮食生产中的重要地位, 有力支撑了“长江上中下游的全面开发为整个流域带来了繁盛”的观点。  
②材料二中, 引用民谚, 是为了表明“苏湖熟, 天下足”的历史演变的结果, 突出了湖广地区在国家粮食生产中的重要地位。(每点 2 分)
5. ①劳动力因素: 大规模的人口南迁; 民风勤劳。  
②生产资料(生产条件)因素: 水利和农业技术大发展, 土地肥沃。  
③社会/国家因素: 国家对江南农业的重视和投入。  
(每点 2 分, “社会(政治)环境”“劳动力”“生产资料(生产条件)”三个方面各 1 分, 简要分析各 1 分。答出大意即可。)
6. C (“文本二行文结构则散漫自由”有误。)
7. D (A. “与后文他跟随客人吃肉边菜形成呼应”错。丰子恺酒后乘兴作画与跟随客人吃肉边菜是表现丰子恺为人性情的不同的事件, 两个情节没有形成呼应关系。B. “胸中洒落如光风霁月”指人的胸怀坦白开朗就如同雨过天晴明朗洁净, 此处意在说明丰子恺除了“清”还贵在“和”的特点。C. “丰子恺从不借鉴前人的画风”“通过现代性的画作来将自身的境界与现实拉开距离。”两处有误。)
8. ①将办学校时众人的焦躁易怒与丰子恺的雍容恬静对比, 突出他无忧无嗔、一团和气的性格。  
②将当下画家作品的笔力虚浮与丰子恺的笔力沉着对比, 突出他善于钻研、勤勉刻苦的性格。(若有其他答案, 言之成理亦可给分)
9. ①丰子恺形象的呈现出于作者平时的真实感受, 感情真挚。  
②所描写的是生活小事, 如叙家常, 看似闲话, 实则有趣。  
③文章语言平易而质朴, 不饰浮华, 节奏舒缓, 亦有意趣。  
(若有其他答案, 言之成理亦可给分)
10. B D G
11. A (A 项, 高, 使动用法/耻, 意动用法; B 项, 大概/接近; C 项, 违背/丧失、失去; D 项, 共同、一起)
12. B (B 项, 根据语境, “劳”应为“劳累”之意。从“殆非……”可知, 施侯认为为官之人应当有闲日美地来观赏游玩, 这样可以消忧解劳。)

13. (1) 所以人们能够占有(凭借)自己的智慧和力量,去追逐利益穷尽(满足)欲望。(故,所以;私,占有,可意译为“凭借”,穷,穷尽,可意译为“满足”)
- (2) 又认为(见山阁)美丽而宏大,并且赞赏他取名的缘由。(美大,认为……美好而宏大;嘉,赞赏;所以,……的原因)
14. 当时天下民富(1分),抚州地大人众、百姓安居乐业(1分),官员可享暇日之乐(1分)。

### 【参考译文】

抚州通判、太常博士施侯,在他住宅西边的偏僻之处建造了一座阁楼。阁楼建成后,和客人登上阁楼饮酒,并给它取名叫“见山”。并且说道:

“我们从战火中解脱出来,沐浴着仁德圣明的恩泽,让父子家人得以休养生息已经一百多年了。如今天子恭敬节俭,对于池塘、苑囿、台榭等景观,有的废弃毁坏了也不再重新修建,他不想有所劳民伤财,很想符合祖宗怜悯爱护百姓的心意。所以人们能够凭借自己的智慧和力量,去追逐利益满足欲望。即使是偏远地区、湖边海边、山谷之中的聚集之地,大的农户、富裕的工匠、豪强的商贾人家,往往能够扩建他们的宫室,增高他们的楼台馆阁。百姓已经很富裕了,官吏难道不应该凭借他们有多余的力量,而拥用用来娱乐自我的东西吗?况且抚州这个地方,在山上耕种,在水中种植,放牧牛马,地域广阔达千里,百姓男女有五六十万之多。地域如此广大,人口如此众多,而通判作为这里百姓的父母官,那么这个人怎么能不贤能呢?虽然贤能,难道在治理政事上能没有劳累吗?唯独没有观赏游玩、宴饮休息的地方,来在闲暇日子里休息,这大概不符合先王让百姓用劳力供养君子的本意。我之所以乐意做这件事并且乐此不疲,不是认为我不贤能却能长久拥有这个阁楼,只是不像这样做,就不足以等待后来的贤能之人罢了。而且人们仰慕贤能的人,是因为贤能之人所乐之事与天下人的志向相同并且不违背,这样之后才能有多余的精力、财富等给予百姓,从而使百姓都能得到他们所希望的。然而世上的论者说:‘召公在周朝执政,正当春天在棠梨树下的草屋中居住,处理男女诉讼之事,而不敢在宫中自己休息,担心百姓跟随自己太辛劳,而妨害了他们的农事。大概因为他俭约穷苦,因而能自我取悦于百姓。所以他的百姓爱戴思念他并歌颂他,以至于不忍心砍伐他所居住之地的棠梨树。如今《甘棠》这首诗表达的就是这个意思。’唉!这大概不是召公的真实事迹、诗人的本来意图,只是墨子赘余的言行,是吝啬小气之人所喜好的,而不是我所能做的。”

这时酒喝得正畅快,客人都很高兴,大家闲谈称赞施侯的所作所为,称赞他言论的美好。又认为(见山阁)美丽而宏大,并且赞赏他取名的缘由。说:“登上阁楼,放眼环顾四周,没有被遮蔽的城中房屋、草木、河流平原、山坡洼地都能看见,施侯唯独看见山并以此为阁楼命名,是为什么呢?难道是因为山在我们的左右前后,像盘踞、像蹲坐、像趴伏、像奔跑,唯独能满足我们眼睛的观赏吗?还是他心中对此有所感悟而以此为乐呢?”

施侯认为客人的话很有见地,就写信给我说:“我建造阁楼并这样命名的缘由就是如此,希望你能为我记下这件事。”我多次推辞但他不罢休,于是就写下了这篇记,用来给后世的贤能之人看,让他们知道施侯建造阁楼并命名的缘由,以及他所说的这些话。

15. B (颔联的意思是“后代并非没有遭遇和陶渊明相同的世道，但无奈难以遇见和陶渊明相似的人”。“如斯世”常有，“似此人”难遇，并非比喻。)

16. 参考答案一：认同“可喜”。①前两联表达对陶渊明坚守本真的钦佩，指出世道常有，但其率真自适情怀难得。②颈联化用《归去来兮辞》，既表现陶渊明归隐的快乐，又表达自己的洒脱情怀。③尾联“闲人”指作者自己，陶渊明精神难得，可慕可钦，作者为自己能在六百年后继其遗风感到“可喜”和自豪。

参考答案二：认同“可惜”。①颔联既以“世道常有”衬托陶渊明精神难得，又以“斯世”的普遍性表现文人历来难申己志的遭际，暗含对世道的批判。②颈联化用《归去来兮辞》，既写陶渊明归隐之乐，又暗含对其生命时光流逝的慨叹。③六百余年后，仍有我这样的“闲人”步陶渊明后尘，多年过去世道仍无变化，令人“可惜”，暗含对功利世俗难容本真的批判。（6分，每点2分；观点含混，未结合全诗内容酌情扣分，有其他合理理解，适当给分）

17. (1) 扪参历井仰胁息 以手抚膺坐长叹

(2) 钉头磷磷 多于在庾之粟粒

(3) 示例：庄生晓梦迷蝴蝶 望帝春心托杜鹃（又闻子规啼夜月，愁空山/杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪）

18. 释义：不管多远，没有不到的。

造句：(示例) 志之所趋，无远弗届。

19. “了了”改为“寥寥” “感概”改为“感慨”

20. A 励志/坚持 B 自信（意思对即可）

21. ①苏轼与张怀民之间的真挚友情 ②再次击中我们的内心（意思相近即可）

22. ④“为”改为“向”或“对”。

⑦句式杂糅，可改为“是值得……学习的”。

（改法不唯一，修改后没有语病、符合题目要求即可）

23. ①原句有强调作用，强调“最好吃”这一主观评价，并强调味道“酸酸甜甜”，口感“清脆爽口”，突出了对酸枣美味的赞叹。改句重在陈述“这时候的酸枣最好吃”之意。

②原句用短句，节奏明快，生动活泼；改句是长句，节奏舒缓，在表达情感的强烈程度和生动性上不如原句。

③原句更口语化，与上下文的语言风格一致。（答到1点给2分，2点给4分，3点给5分）