

巴中市普通高中2022级“一诊”考试语文参考答案

1. B (3分)；强加因果，“带动”无依据，或然变已然。
2. A (3分)；“必将被人工智能所替代”属于于文无据。原文材料二有“协同生产”。
3. C (3分)；根据原文句意，这里的摩尔定律指的是数字时代相关技术发展规律，指“更新增长速度/周期”。可用材料：摩尔定律是指创始人摩尔所提出的一种揭示信息技术进步速度的规律。它指出集成电路上可容纳的晶体管数量每隔约18至24个月便会翻倍，而成本会相应地减半。
4. ①引用生动化地说明了自己的观点，不是说智能劳动解放了人的劳动，人们只管悠闲地享受幸福生活。而是说随着必要劳动时间的缩短，人类学习能力不断提高，人可以自由选择、转换职业，人类多样性发展的可能性大大提高。②效果上，引用经典著作中的话语，增强了文章的说服力与文化底蕴，使观点更具权威性，引发读者对智能劳动意义深入思考。(4分)
5. (6分) ①转变就业观念，放弃衰退的传统工作模式，选择与智能机器协同生产的新工作模式。②改变传统工业劳动的技能，通过人工智能知识学习与逻辑创新，形成数字劳动技能。③主动参加数字劳动者“再技能化”培训，不断更新和提高自己的劳动技能。
(持续学习及时跟进人工智能技术以及智能机器的升级换代，真正成为数字经济发展的参与者、推动者乃至主人翁。) ④选择文学、艺术创作、科研等AI难以取代的需要人类创造力、审美力、想象力、情感以及复杂思维的工作。(6分，每点2分，答对3条即可，如有其他答案，只要言之成理，可适当给分)
6. C (3分) 解析：“我”坚定“到桃林村入伙去”的念头，原因包括身量够当土匪的资格、无路可走面临饿死、敬仰王金刚、想借其力量报父母之仇等。但其中报仇雪恨只是一部分原因，并非唯一且最主要的原因，不能简单归结为“为了报仇雪恨”就坚定了入伙念头，所以 C 选项表述不准确。
7. D (3分) 解析：作者在描述林祥谦英勇就义的情节时，透过大量细节描写，激化矛盾冲突主要是为了突出工人领袖林祥谦大义凛然，视死如归的革命英雄形象，这种革命精神在精神上影响了我，没有为后文我的遭遇做铺垫。
8. (1) 强化真实感：书信体天然带有一种真实属性，让读者仿若置身于主人公的倾诉现场。就像在《少年漂泊者》里，读者像是拿到了汪中亲手写的信件，真切触摸到他的经历，比如他对父母离世后自身处境的描述，仿佛是当事人的直接讲述，使故事极具可信度。
- (2) 深挖内心世界：大量“自白”为读者打开了通往主人公内心的大门。以汪中为例，他对当土匪的纠结思考，能毫无保留地呈现，读者借此洞察其复杂的内心，全面立体地认识人物，明晰人物行为背后的深层动机。
- (3) 提升情感共鸣：书信体饱含情感，“自白”时的情绪极易感染读者。如汪中在描述江岸惨案的悲愤，这种情感借由书信直接传递，使读者能深切体会到他的痛苦，进而产生强烈的情感共鸣，沉浸于故事之中。
- (4) 赋予叙事灵活性：书信体打破常规叙事限制，在时间和空间上更加自由。文中汪中可以在信中随意穿插回忆，讲述过去经历，也能随时表达当下想法，使叙事节奏灵动多变，丰富故事内容。
- (要点加分析两点给4分，若只答要点，每点1分)
9. (1) 社会现实的逼迫：父母双亡后，汪中遭遇社会的重重冷眼。读书、务农、投靠亲族等常规出路皆被堵死，面临生存绝境。地主刘老太爷对其家庭的迫害，更让他看清社会的黑暗，残酷的现实迫使他不得不寻找反抗之路，以改变命运。
- (2) 自身性格的驱动：汪中自小就有爱反抗、爱抱不平的性格特质。他对朱家郭解这

类侠义人物的崇拜，表明其内心对不公的反抗精神。这种性格促使他在面对压迫时，不会选择逆来顺受，而是主动寻求改变，为之后投身革命埋下伏笔。

(3) 革命榜样的引领：江岸惨案中，林祥谦面对军阀的屠刀，宁死不屈，坚决不向恶势力低头。这一壮举深深震撼了汪中，林祥谦为正义献身的精神成为汪中的灯塔，引领他从个人的反抗走向为广大受压迫群体抗争的革命道路，完成了精神的蜕变。

(每点2分，答到3点满分，如有其他答案，只要言之成理，可适当给分)

10. BDH (3分)；解析：“文法”是“明练”的宾语，中间不能开，第一处断在B；“更践久”，即加上（在各地任职）实践了很长时间，第二处在D“久”后断；“朝廷台阁典宪”是“习知”的宾语，所以第三处在“宪”后断。所以：选择BDH。

11. C (3分)；解析：A 选择性必修中册第三单元第10课《苏武传》“汉使张胜谋杀单于近臣，当死”中的“当”是判决、判处之意，故A正确；B“锡”为通假字，同“赐”，赐给，与选择性必修下册第一单元1.《离骚》第一段中“肇锡余以嘉名”中的“锡”相同。B正确。C。致仕：辞官退休。与选择性必修下册第三单元《陈情表》中的“除”“迁”“拔擢”不同。C错误。D“更张”本意是更换琴弦使音韵和谐，后引申为改变制度、计划等，此处指的是王安石采取的变革主张与措施，意为“改换”，与现代汉语成语“改弦更张”中的“更张”意思相同。

12. D (3分)；解析：“曾公亮见有人推荐王安石”错，原文说的是“初荐王安石”，主语“曾公亮”承前省略，王安石就是曾公亮推荐的。

13. (1) (曾公亮) 曾经派遣他的儿子曾孝宽为其谋划，到神宗面前陈述，与王安石没有一点差别。（“参”“略”各1分，全句大意贯通，2分）

(2) 公亮谨慎持重虑事周密，对内对外都很亲近，接受遗命辅佐朝政，有始有终，可以跟汉朝的张安世相比。（“谨重周密”“方”各1分，全句大意贯通，2分）

14. 示例一：不怀私心：①曾公亮辅佐几朝皇帝而获得极高地位和评价，正是因为出以公心，支持王安石改革，也是出于对国家利益的考虑；②曾公亮后来在朝廷辩论时公开反对王安石，可见当时对王安石的支持，并非出于私心；③苏轼作为好朋友偶然说出的一句话，被反对者作为把柄抓住，甚至被写进官方修撰的传记中，影响了外界的判断；④得到不公正的、与事实不合的评价，很可能与曾公亮同时被保守派、改革派排斥有关。（答出一点给1分，答出两点给3分，答出三点给5分，只答结论无理由不给分）

示例二：怀有私心：①“性吝啬”“阴为子孙计”等都是官方正史记载；②苏轼既为关系亲近的好友，都指斥其行为失当之处，也说明曾公亮的举动怀有私心；③虽然材料二有与王安石争辩的事实，但也是与材料一中“外若不与之者”动机一致，只是为了装样子，蒙蔽外界。（答出一点给1分，答出两点给3分，答出三点给5分，只答结论无理由不给分）

15. D (3分)；解析：“将自身的现状与‘少年’‘虎士’‘客’等相对照”错，并未与“客”对照，“客”只是现场画面中的人物，只是借其口连发二问，引发作者对照之下的感慨，并未与作者进行对比。

16. ①《点绛唇》中“衰翁”意蕴：词人虽称“衰翁”，但仍有“天涯想”的壮志；“少年豪迈，莫学衰翁样”是对少年的期许。（1分）通过“衰翁”的形象，表达了对国家陆危（危险）和自身无力回天的悲愤以及对后辈的激励。（1分）

②《水调歌头》中“衰翁”意蕴：词中“衰翁”因病不能射，与虎士对比，突出年老体衰的无奈与惭愧，客人的询问加深了这种感触；（1分）同时也表达了作者虽年老但不服老、不甘心被岁月束缚仍渴望有所作为的积极态度。（1分）

③总结不同：《点绛唇》的“衰翁”是一个哀愁的形象，象征着作者对时光流逝和国家命运的无奈感慨，侧重于壮志难酬和激励后辈；（1分）《水调歌头》的“衰翁”是一个豪迈的形象，象征着作者虽年老但仍怀壮志的精神风貌。（1分）

17. (6分) (1)道中迷雾冰滑，磴几不可登。

(2)企者不立，跨者不行。

(3)示例：窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。

今夜偏知春气暖，虫声新透绿窗纱。

何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。

矮纸斜行闲作草，晴窗细乳戏分茶。

18.A (3分) “筇路蓝缕”主要形容创业的艰苦，不能用于形容服饰质朴简单开启文明曙光这一语境，此处使用不当。

19.C (3分) 对深衣的特点描述连贯顺畅，衔接最恰当。

20. D (3分) 题干中“古人服饰”是“历史文化载体”，强调了古人服饰在文化传承方面的重要作用、意义、价值，体现了古人服饰承载着历史文化的功能，A项“现代建筑”主要侧重于其作为居住空间的功能；B项“唐诗宋词”侧重于“巅峰”地位；C项“流行歌曲”主要是从音乐娱乐的角度来描述，与题干的逻辑关系均不一致；而“民间故事”是“民俗文化遗产”，与示例逻辑关系最为贴近，都是在说某类事物是某种文化的体现，都强调了在文化传承方面的意义。

21.修改为：官员腰间束带、头戴冠冕或巾幘，佩绶颜色和质地的不同体现了服饰等级，彰显着封建等级秩序。(每处2分，共4分)

22. (1) 中国古代服饰文化 (2) 内敛简约，崇尚自然之美 (3) 古代服饰作用与意义 (答对一点得1分，答对两点得3分，答对三点得5分)

23. (60分) 作文审题立意分析：

(1) 材料剖析：材料引用王安石关于“圣贤因时而屈伸，故能宗于道”体现通权达变，以及“盘庚不为怨者故改其度”等表明执着笃定的观点。这是在引导考生思考干事立业过程中，面对两种看似矛盾的处世态度，应如何抉择与把握。

(2) 审题关键：考生需精准把握“通权达变”和“执着笃定”的内涵，并思考二者之间的关系。不能孤立地谈其中一点，而要深入探讨在干事立业情境下，何时该通权达变，何时需执着笃定，以及如何实现二者的有机统一。

(3) 立意方向：可从个人成长、事业发展、社会进步等层面，阐述通权达变与执着笃定的辩证关系。例如，在实现梦想的道路上，哪些阶段需要坚持既定目标毫不动摇，哪些情况下需要灵活调整策略以适应变化。

(4) 中心论点示例：干事立业需将通权达变与执着笃定有机结合，以执着为方向，以通权达变为手段，方能在复杂多变的环境中稳步前行，达成目标。

(5) 标题示例：执通权达变之笔，绘执着笃定华章。

【附文言文译文】

材料一：

曾公亮字明仲，泉州晋江人。二十五岁时推举为进士甲科，任会稽知县。老百姓在镜湖旁种田，每每担心镜湖泛滥。曾公亮设置斗门，将湖水泄入曹娥江，老百姓享受到他的好处。以端明殿学士任郑州知州，之前郡中盗贼多，公亮到任后，盗贼全部逃窜到其他州县，以至于晚上不关闭大门。曾经有过客丢失橐中财物，发布文书诘查盗贼，曾公亮上报：“我所辖境不窝藏盗贼，恐怕是同行的人隐藏起来了。”进行搜索，果然如此。曾公亮了解法制法规，加上(在各地任职)实践了很长时间，任职以后，熟悉懂得了朝廷台阁的规章，首相韩琦经常咨询访问他。仁宗末年，韩琦请求设置皇储，与曾公亮等共同商定大计。

密州民田盛产银子，有的人偷取银子，大理寺把他们当作强盗。曾公亮说：“这是禁物，偷取银子虽然是强盗行为，与从百姓家中盗取财物有区别。”为此事展开争论，于是就下达给有司议论，比照抢劫盗窃财物的法律，盗取银子不判死刑。契丹指使人在