

# 历史答案(仅供参考)

## 参考答案

1. 答案: D

- 解析: 良渚文化分布在长江下游地区, 距今约 5300 – 4300 年, 其玉器制作工艺发达。湖南澧县孙家岗遗址出土了较多玉器, 从地域(长江流域附近)和文化特征(玉器)角度看, 与良渚文化最接近。大汶口文化在黄河下游, 仰韶文化在黄河中游, 河姆渡文化在长江下游但以干栏式建筑、稻作农业等更具特色, 玉器不是主要关联因素, 所以 ABC 选项不符合题意。

2. 答案: B

- 解析: 梁惠王说自己尽心治国, 在灾年时迁移百姓、调配粮食, 但本国人口没有增加, 邻国人口也没减少。这表明战国时期诸侯国竞争加剧, 都在争夺人口等资源, 因为人口是赋税、兵源等的重要来源。A 选项“民可自由迁徙”不是材料重点体现的内容; C 选项魏国推行的措施不能简单归结为仁政; D 选项材料主要强调的不是灾害频发, 而是梁惠王对本国人口没有增加的困惑, 体现的是诸侯竞争, 所以 BCD 选项错误。

3. 答案: B

- 解析: 西汉设置河西四郡, 西汉宣帝时设置西域都护, 东汉班超父子经营西域, 这些举措加强了汉朝对边疆地区的控制, 有利于统一多民族国家的建立。A 选项佛教传入中原主要是通过丝绸之路的民间文化交流等多种途径, 这些举措不是主要便于佛教传入的原因; C 选项这些措施虽加强了对西北的控制, 但不能说解决了边患, 边患问题较为复杂; D 选项西域都护不是郡县制管理, 是一种特殊的军政管理方式, 所以 ACD 选项错误。

4. 答案: C

- 解析: 从不同史籍记载可以看出, 陈玄礼在“马嵬之变”中起到关键作用。A 选项, 说杨国忠与吐蕃使者谋反是禁军的借口, 从材料看不能确定是事实; B 选项, 有的记载只是说杨贵妃被赐死, 不是所有杨氏族人都被禁军所杀; D 选项, 有的记载显示太子未决, 不能确定皇太子对陈玄礼谋议表示支持, 所以 ABD 选项不准确。

5. 答案: C

- 解析: 嘉靖时期百姓离开农业的情况增多, “民命不堪”体现出赋税徭役日益沉重是导致百姓离开农业的主要原因。A 选项人身依附关系减弱会使农民有更多自由, 但不是材料中“去农”的主要原因; B 选项商品经济发展是一个因素, 但材料更多体现百姓是被迫离开农业; D 选项人地矛盾激化材料未体现, 所以 ABD 选项不符合题意。

6. 答案: A

- 解析：魏源评论《四洲志》等书多是关于西方的岛岸土产、埠市货船、天时寒暑等内容，对于各国沿革、建置等内容涉及少，这说明当时官绅对西方的认识还比较片面，不够深入。B 选项士人当时主要还是了解西方的器物层面，不是旨在效仿西方政制；C 选项清朝政府此时没有变法图强的意图；D 选项国人天朝上国观念没有改变，从魏源的评论可以看出对西方的认识还局限于一定范围，所以 BCD 选项错误。

7. 答案: C

- 解析：《申报》对收复新疆相关报道增多，尤其是后期围绕国家主权相关问题的评论增多且多刊于头版，这反映出时人国家主权意识增强。A 选项民间舆论对朝廷决策有一定影响，但材料未体现；B 选项不能从报道就说明收复新疆成为朝野共识；D 选项材料主要强调的是对新疆问题的关注和国家主权意识，不是清廷疏于海上防务建设，所以 ABD 选项不准确。

8. 答案: D

- 解析：当地农妇纺织业因洋布冲击而变化，有识之士设厂仿造洋布，意识到要多设工厂来挽回利权，这体现了市场竞争意识增强。A 选项材料只是说供不应求，不能说明传统棉纺织业转型失败；B 选项材料未体现外资输入情况；C 选项不能说明民族工业在商战中胜出，只是在努力竞争，所以 ABC 选项不符合题意。9. 答案: B

- 解析：1930 年上海报纸频繁刊登马克思主义相关图书广告，这反映出当时社会主义理论在社会上备受关注。A 选项，土地革命主要是在农村革命根据地开展，在上海这样的大城市当时很难说普遍认可；C 选项，报纸之前也是马克思主义传播的阵地之一，不是新阵地；D 选项，斯大林模式主要是苏联的经济建设模式，1930 年中国还没有学习斯大林模式，所以 ACD 选项不符合题意。

10. 答案: C

- 解析：1976 – 1981 年我国高校招生人数增加、研究生教育发展、留学交流频繁，这些都体现了我国在努力培养人才，致力于推进社会主义现代化建设。A 选项“科教兴国”战略是 1995 年提出的；B 选项“走出去”战略主要是经济领域的对外投资等，不是这里体现的内容；D 选项我国完整的国民教育体系在文革前已经基本形成，所以 ABD 选项错误。

11. 答案: B

- 解析：从罗马公民对最高统治者行礼方式的变化，从举手致敬到俯伏在地，这表明君主权力在强化。A 选项奴隶制盛行与行礼方式变化没有直接关联；C 选项材料没有体现政教合一；D 选项国力鼎盛不能通过行礼方式来推断，所以 ACD 选项不符合题意。

12. 答案: D

- 解析：意大利城市公证人阶层为商业活动书写各种详细法律条款并登记入册，这直接说明当时商业贸易规范化。A 选项材料没有体现公证人阶层贵族化；B 选项商业诉讼激增材料未提及；C 选项不能说明经济高度依赖信贷，所以 ABC 选项不准确。

13. 答案: C

- 解析：英国宪章派和平请愿，议员们看都不看就否决，这表明宪章运动社会影响有限。A 选项材料体现出宪章运动没有得到足够重视，不能说明阶级基础广泛；B 选项材料未体现缺乏科学理论指导；D 选项宪章运动有明确诉求，是争取普选权等，所以 ABD 选项错误。

14. 答案：A

- 解析：一战初期欧洲交战国民众被民族主义情绪左右，把战争当作体育比赛，这种观念反映出西方文明面临危机，人们对战争的认识出现了扭曲。B 选项“一致支持战争”说法太绝对；C 选项军国主义盛行不是材料主要体现的内容；D 选项民众物质生活贫乏不是重点，重点是对战争的错误认知，所以 BCD 选项不准确。

15. 答案：D

- 解析：丘吉尔呼吁建立欧洲合众国，这折射出英国在战后实力衰落，希望通过欧洲联合来维护自身利益。A 选项与抵制马歇尔计划无关；B 选项开启欧洲联合进程的不是丘吉尔这次演讲；C 选项冷战序幕是杜鲁门主义，所以 ABC 选项不符合题意。

16. 答案：C

- 解析：拉美各国贸易几乎完全依赖海运，且本土海运公司少，运价和航线被世界运输垄断组织操控，这说明拉美国家高度依赖外资。A 选项材料未体现深受冷战影响；B 选项出口贸易繁荣不能从这些内容推断出来；D 选项材料体现的是被垄断组织控制，不是相互竞争激烈，所以 ABD 选项错误。

17.

(1)

相似之处：书籍数量都大幅增加，知识传播更为广泛。中国从秦汉后书益多，宋代更是日传万纸；欧洲 18 世纪图书数量急剧增长，书面知识不再局限于特定场所。

原因：中国造纸术和印刷术的发展，如活字印刷术推动书籍大量印刷；欧洲印刷技术的革新（古登堡活字印刷术）促进了图书的大量复制。中国科举考试等文化活动对书籍有需求，市民阶层的兴起也推动文化传播；欧洲文艺复兴、宗教改革等运动刺激了对知识和书籍的需求，新兴资产阶级等群体渴望知识。

(2)

观点差异：

苏轼：对知识传播便利后学者不认真读书的现象表示担忧，认为后生科举之士束书不观、游谈无根。

曼德维尔：认为知识传播会拉大社会精英和平民的差距，劳动者知识应局限在职业范围内，避免欲望因知识扩展而增加，从而影响劳动积极性。

历史背景:

苏轼: 宋代重文轻武, 科举制度发展, 文化繁荣, 但也出现学风浮躁的情况。印刷术发达使书籍易得, 一些士人急功近利对待学问。

曼德维尔: 18世纪欧洲工业革命前夕, 社会结构变化, 资产阶级兴起, 社会贫富差距逐渐显现。启蒙运动开展, 知识传播加速, 他担心平民知识增长会影响社会现有秩序和经济基础(劳动分工)。

(3)

苏轼的观点评价: 他看到了知识传播便利后学风可能出现的问题, 有一定的警醒作用。但过于强调传统的学习方式, 忽视了知识传播广度扩大对文化普及的积极意义。

曼德维尔的观点评价: 他认识到知识传播可能带来社会阶层观念差异等问题, 但试图限制劳动者知识获取是维护既有等级秩序的体现, 没有认识到知识普及对社会整体进步的推动作用, 包括对劳动者素质提升和社会公平的长远价值。

18.

示例:

标题: 四川地区对人类文明多元贡献之探究

论述: 四川地区, 这片富有独特魅力的土地, 在人类文明的演进历程中留下了深刻且多样的印记, 从经济、文化到科技等多个维度, 都为人类文明的繁荣发展作出了不可磨灭的贡献。

在经济领域, 四川的农业发展独具特色且影响深远。都江堰水利工程堪称古代水利史上的璀璨明珠, 它是由秦国蜀郡太守李冰及其子率众于公元前 256 年左右修建。都江堰巧妙地利用了当地的地形和水文条件, 通过鱼嘴、飞沙堰、宝瓶口等主体工程, 实现了分水、泄洪、排沙、引水等功能, 使成都平原成为沃野千里的“天府之国”。这一水利工程不仅保障了当地农业的稳定灌溉, 极大地提高了粮食产量, 养活了众多人口, 而且其水利技术和管理经验被广泛传播和借鉴, 为古代中国乃至世界水利工程的建设提供了宝贵的范例, 促进了农业文明的发展与传播, 许多地区纷纷效仿其水利建设模式, 推动了农业生产技术的进步。

文化方面, 四川地区更是大放异彩。以蜀锦为代表的四川纺织工艺闻名遐迩。蜀锦兴起于汉代, 其工艺精湛, 图案精美, 色彩鲜艳且经久不褪色。它采用复杂的提花技术, 融入独特的地域文化元素, 如象征吉祥的云纹、动物图案等, 不仅成为古代中国丝绸文化的重要代表, 而且沿着丝绸之路远销海外, 传播到中亚、西亚乃至欧洲地区, 成为世界了解中国文化和高超手工艺技术的重要窗口, 促进了中外文化的交流与融合, 丰富了人类服饰文化和艺术审美。

在文学领域, 四川文学独具魅力。从汉代的司马相如、扬雄等辞赋大家, 到唐宋时期众多文人墨客云集于此, 留下了无数脍炙人口的佳作。如李白, 虽出生于中亚碎叶, 但在四川度过了青少年时期, 深受蜀地文化的熏陶, 其诗歌风格豪放飘逸、意境奇妙, 充满浪漫主义色彩, 作品传颂千古, 对中国文学乃至世界文学宝库都增添了璀璨篇章, 其诗歌被翻译成多种文字。

在世界传播，让世界领略到了中国古代诗歌的独特魅力和深邃内涵，为人类文学艺术的发展贡献了独特的东方智慧和情感表达。

科技领域，四川同样有着卓越贡献。北宋时期，四川地区出现了世界上最早的纸币“交子”。交子的产生是经济发展和商业繁荣的产物，它适应了当时四川地区商业交易频繁、货币流通量大的需求，极大地便利了商品交换和贸易往来，是金融史上的重大创新。这一发明不仅推动了中国古代商业经济的进一步发展，而且其纸币发行和管理的理念与实践，为后世世界各国的货币制度和金融体系的发展提供了先驱经验，影响了全球货币金融的发展走向，是人类在经济交换和金融管理领域的重要智慧结晶。

总之，四川地区在农业、文化、文学、科技等诸多方面的突出成就，充分展示了其对人类文明发展的全方位贡献。

19.

- (1) 特点：广泛性，性别多样性，党派多样性，民族多样性。
- (2) 历史意义：体现人民民主专政性质。巩固和扩大统一战线。保障妇女和少数民族权益。促进国家建设和发展，推动国家经济建设和社会进步。