

2025 届高三语文试题参考答案

1. B **【解析】**本题考查阅读理解和整合的能力。A 项歪曲原文语意。选项中“这种学科划分的创举尽管不科学,却为后世提供了参照”这一表述不正确,“学科划分的创举”“不科学”这些判断,原文并未提及;“为后世提供了参照”,强加结果。C 项夸大其词。材料一第三段中说的是“很少能对自然规律进行客观的探讨”,而选项中偷换成“未能客观地探讨自然规律”,这显然是武断了。D 项强加条件关系。根据材料二第一、二两段,选项中的“完成这一任务的先决条件是运用理论思维,从纷繁史料中探寻规律”这一表述不准确,存在强加条件关系的错误。材料二第一段指出,恢复历史本来的面目,首先要求史家详尽地、独立自主地占有史料,然后是对史料做“去伪存真”的辨析。

2. B **【解析】**本题考查根据文本内容做出合理推断、知识迁移的能力和“思维发展与提升”的核心素养。B 项歪曲原文语意。材料一第五段中说的是“虽然梁氏自己的考据并不精细”,由此可见,“这体现了梁启超细致扎实的考据功夫”这一说法不正确。

3. A **【解析】**本题考查对论述类文本的论证方法、论证思路与结果、详略安排等的分析和评价的能力。A 项中“都采用了‘总一分一总’的论证思路”,这一分析不正确。材料一是“总一分一总”,材料二是“分一总”。

4. ①材料一从传统文化研究实践经验角度切入,论述了研究中国传统文化,要继承中国古典哲学中的优秀传统的道理。(2 分)②材料二从史家研究实践经验角度切入,论述了史学的性质、使命与史家从事史学研究应该具备的重要条件:史料积累、理论准备与擅长辞章。(2 分)

【解析】本题考查对非连续性论述类文本内容要点的筛选与归纳的能力。题干要求考生论述这两则同题文本各自的论述侧重点。解答此题,须通读两则材料,抓住其中具有总起与总结作用的语段或关键句,来扼要概括两者论述的主要观点。通读两则材料,不难发现,前者是从中国传统文化(或中国古典哲学)研究实践经验的角度入手,后者是从史家研究实践经验的角度入手。指出角度后,再概括两者的论述要旨,前者指出研究中国传统文化须继承中国古典哲学中的优秀传统(义理、考据、词章)的道理;后者阐明史学的性质、使命与史家从事史学研究应该具备的重要条件:史料占有与积累,理论准备、长于辞章。

5. 示例一:①要牢固掌握逻辑思维,学会深入思考、辩证分析;(2 分)②要广泛积累写作素材,做到厚积薄发、灵活调用;(2 分)③要反复锤炼语言,娴熟修辞技巧。(2 分)

示例二:①义理即观点,是灵魂和统帅,要力求观点正确、集中、鲜明;(2 分)②考据即查验、核实作为论据的材料,力求真实、准确、可靠;(2 分)③词章即文章语言形式,要重视锤炼语言,讲究章法,彰显语言风格。(2 分)

【解析】本题考查准确解读整篇文本,筛选整合文中信息,对文本准确理解、分析、综合并最终进行概括归纳的能力,强调能够综合运用知识解决问题,要求考生具备一定的批判思维能力。题干中设置了语文学习的情境,要求考生针对两则材料所述的“义理”“考据”“词章”这一共同话题,结合高中阶段议论文写作实践经验,谈谈“义理”“考据”“词章”对于写好议论文的启示。解答此题,可从三方面切入,即思维运用、材料占有、语言锤炼三个角度简要概括启示。

6. D **【解析】**本题考查对散文文本内容的表达功能的分析、理解的能力。D项中“旨在说明自古以来柳树是乡思的象征”这一理解不正确。结合语境,这一段列举“唐柳”“左公柳”,主要目的是说明自古以来,从皇家到民户,栽植柳树成为人们的喜好。
7. B **【解析】**本题考查对散文文本开头艺术、修辞手法、表达方式等的分析、理解的能力。B项中“意在说明城市路树多姿多彩的特点”这一理解不正确。根据语境,应是衬托辽滨之城路柳的清新秀雅。
8. 该段紧承上文,点明辽滨之城绿柳成活长大,来之不易。(1分)它由赞美辽滨翠柳自甘清苦、乐观向上、奉献绿荫的精神,跃迁到歌颂告别家乡、扎根辽滨、不畏艰难、乐于奉献的可敬可爱的知识分子,卒章显志,升华主题。(3分)

【解析】本题考查对散文文本结尾艺术的赏析的能力。末段紧承上段,指出辽滨之城营口市翠柳来之不易,它的成活成长,是一个艰辛的过程;同时,由辽滨之城柳树的适应性强、生命力旺盛的特点,进而褒扬其自甘清苦、乐观向上、奉献绿荫等精神;再递进一层,由柳及人,即由扎根辽滨之城的绿柳而言及来自五湖四海、告别家乡、扎根辽滨的广大知识分子的不畏艰难、乐于奉献的精神。如此写来,使得文意递进一层,起到篇末点题、升华主旨的作用。

9. ①思想内容:《柳荫絮语》描绘辽滨之城营口市街柳惹人喜爱的多彩风姿,介绍了营口市街柳的来源与种柳的艰辛,进而由表及里,揭示辽滨之城柳树的精神风采,再由树及人,颂扬告别家乡、扎根辽滨、艰苦奋斗、乐于奉献的广大知识分子。(3分)②艺术手法:全文融叙述、描写、议论、说明、抒情于一炉,形散神聚,脉络清晰,内容丰富,主旨鲜明,极具时代感;行文旁征博引,熨帖自然,语言明丽隽永,耐人寻味。(3分)(评分要点:授奖评语应从《柳荫絮语》一文的思想内容与艺术手法两方面加以概括评价)

【解析】本题考查对散文思想内容与艺术手法的审美鉴赏的能力。题干设置了一个特定情境,即给获得1989年辽宁省文学创作“丰收奖”一等奖的《柳荫絮语》一文撰写授奖词,撰写者的身份设定为评审委员会的主持人。题干限定从作品的思想内容与艺术手法两方面的特色为该文撰写授奖评语,要求阐明授奖理由。其实,这道题是“文学短评”题型的变式。解答此题,考生须在精读、理解文本的基础上,把握该文思想内容要点与艺术手法特色,以简练的语言陈述授奖的理由。

10. CDF **【解析】**本题考查理解文言文句读的能力。(原文标点)则克用之去温也无几,在温弑主之后,则克用犹未有此滔天之逆,而相依以自全焉可矣。
11. D **【解析】**本题考查结合具体语境理解文言字词的能力。“齐与楚从亲,楚诚能绝齐”中的“诚”意思是“如果,果真”。
12. D **【解析】**本题考查筛选文中的信息、归纳内容要点的能力。“君子应该允许丁会改正错误”错。原文(王夫之)认为,李克用虽有篡位自立的心思,却没有实施具体行动。在这种情况下,君子应该允许李克用改正,那么丁会投奔李克用是可以理解的。
13. (1)假如裴枢等人不被赐死,尚且珍惜这一太常卿的职位,难道肯把国家让给别人吗?

(2)归顺为我报(杀害)君父之仇的人,那么即使不能保住我的故国,但志向也可以得到伸张。

【解析】本题考查理解并翻译文中句子的能力。第(1)小题的关键点:“使”意为“假如”,“其”意为“难道”。第(2)小题的关键点:“存”意为“保住”,“伸”意为“伸张”。每小题关键点各1分,大意2分。

14. 材料一认为,唐朝贤人君子大多被杀,剩下的人多是庸懦、阴险、卖国求利之徒;材料二则认为,唐朝灭亡时满朝上下大多无人抵抗敌人,只有丁会表现出忠义。(3分)

【解析】本题考查概括作者在文中的观点的能力。材料一和材料二都指出了唐朝灭亡的原因,就唐朝朝廷内部看,材料一末尾指出,唐朝的贤人君子大多被朱温杀害,剩下的都是懦弱不贤、阴险狡猾、卖国谋利的人,他们不能或不会为保存唐朝而出力。材料二认为,唐朝灭亡时,满朝上下,那些贵族子弟、士大夫、统兵镇守一方的将领,几乎没有一个人感到悲伤愤慨,不忍心拥立贼人为君主的,只有丁会一人。

【参考译文】

材料一:

多么厉害呀,白马驿的灾祸,可悲啊,该为它哭泣吧!但士人的生死,难道是一个人自己的事吗?当初,唐天祐三年,梁王想让他宠爱的官吏张廷范做太常卿,唐宰相裴枢认为唐代常任命清流之士来担任太常卿,张廷范是梁王的客将,不可以任太常卿。梁王因此大怒,说:“我常常称赞裴枢纯朴厚道不落于轻浮浅薄,现在也做这样的事吗!”这年四月,彗星在西北方出现,掠过文昌、轩辕、天市这些星域,宰相柳璨迎合梁王意旨,把老天的谴责归咎于大臣,在这种情况下左仆射裴枢、兵部侍郎王赞、工部尚书王溥等都无罪受到贬斥,同一天在白马驿被赐死。凡是归附唐而不归附梁的官吏,都被诬陷为朋党,受牵连被贬赐死的有几百人,朝廷因此空乏无人。第二年三月,唐哀帝让位给梁王。四月甲子,张文蔚等人从上源驿进奉册书国宝,乘坐辂车,在金祥殿朝拜梁王。太常卿和国家相比哪个重要?假如裴枢等人不被赐死,尚且珍惜这一太常卿的职位,难道肯把国家让给别人吗?虽然裴枢等人的力量不一定能使唐不亡,但他们一定不会让唐灭亡而让自己独自活下来。唉!唐的灭亡,贤人君子已经和它同归于尽,那么别的活着的人都是懦弱不贤、阴险狡猾、卖国谋利的人罢了。如果不是这样,怎么会在梁的朝廷遭受这样的奇耻大辱!

材料二:

唐昭宗虽然昏庸无能,不足以使国家存续,但他也没有荒淫暴虐到足以导致国家灭亡的地步。朱温出身于盗贼之中,没有为唐朝立下丝毫功劳,却篡夺了唐朝三百年来坚如磐石的江山社稷。然而,满朝上下,那些贵族子弟、士大夫、统兵镇守一方的将领,(几乎)没有一个感到悲伤愤慨、不忍心拥立贼人为君主的,能做到这的只有丁会一人。丁会听到唐昭宗遇害的消息后,率领将领官吏们身着丧服痛哭流涕,然后投降了河东节度使李克用,他说:“我虽然受过梁王(朱温)的提拔之恩,但实在不忍心看到他所做的这些恶行。”大概汉朝、宋朝的灭亡,忠臣义士的事迹多到写不完,而唐朝的灭亡,却只有丁会这一位忠臣啊。

有人说:李克用也是唐朝的叛贼,离开朱温而来投奔李克用,哪里更好呢?(我)回答说:丁会在当时已经没有可以归附的人了。以一个人的力量想讨伐叛贼,(这时)昭宣帝就像是刀下案板上剩下的肉,无法帮助他了。(想要)保住地方来巩固自身,又被汴梁和晋阳的两支叛军包夹在这里,那么必定不能坚持多久,士兵和民众就要被凶恶之人杀死。但在朱温篡夺帝位还没有成功的时候,李克用和朱温相差不大,在朱温杀害皇上之后,李克用还没有这样滔天的大逆不道的行为,那么与李克用相互依靠而来保全自己,是可以的了。(丁会)不向北面称臣来推戴谋杀君主的叛贼,作为辅佐的功臣,那么自身也可以免于受辱。项羽杀了韩王,而张良归附了汉王。韩王不被项羽杀死的话,汉朝难道能分天下来封韩国的后人为王吗?归顺为我报(杀害)君父之

仇的人,那么即使不能保住我的故国,但志向也可以得到伸张。李克用虽然有这种心思,但还没有付诸行动,君子可以允许李克用改正而不急着与他断绝关系,那么李克用就是可以归附的,丁会舍弃这里又能归附什么地方呢?唐朝的灭亡,整个天下只有(丁会)一个忠臣,丁会有什么可责怪的呢?

15. C **【解析】**本题考查对古代诗歌诗句意思、关键词词、情感内涵、表现手法、意象与意境等的理解和赏析的能力。“都蕴含着诗人怀才不遇的失落感”这一理解与分析牵强附会。“宝气无人发”是说周襄故城荒凉的景象,“香草问无名”是说故城周围萋萋芳草,不好一一叫出名字。这两句不能生硬地从象征或托物寓意的角度,强说是蕴含诗人怀才不遇的失落感。

16. ①甲诗说自己并非逃避喧嚣的隐逸者,只因喜爱这里远风的清凉,抒发诗人对故城清幽怡人环境的喜爱之情。(3分)②乙诗说有谁再咏叹周室的颠覆,只是产生归隐的情思罢了,抒发诗人对隐逸生活的向往。(3分)

【解析】本题考查对古代诗歌思想情感内涵的理解的能力。题干从比较阅读角度设题,要求考生比较分析两诗尾联抒发的思想感情。解答此题,首先要简要解释两诗尾联的意思,进而分析其抒发的思想感情。

17. (1)譬如为山 未成一簣

(2)惟觉时之枕席 失向来之烟霞

(3)示例一:明月半墙 桂影斑驳

示例二:中庭地白树栖鸦 冷露无声湿桂花[每空1分,有漏字、错别字、语序错误等,该空不得分;第(3)小题如有其他答案,符合要求的,可以给分]

【解析】本题考查默写常见的名篇名句的能力。本题第(1)小题和第(2)小题分别出自《论语·子罕》、李白《梦游天姥吟留别》,两篇均为《普通高中语文课程标准(2017版)》推荐背诵篇目。第(3)小题是开放性试题,根据语境提示,可填“明月半墙,桂影斑驳”“中庭地白树栖鸦,冷露无声湿桂花”等,可根据考生个人诗词积累来作答,但须准确无误。

18. 示例:①把“即使”改为“虽然”;⑦在“以磐石般的信念”前面加上“亿万儿女”或“全国人民”。(一处1分,两处3分;其他修改,正确即可给分)

【解析】本题考查运用自己的语言知识找出句子中的错误并进行修改的能力。文中标序号的部分存在两处语病:一是关联词语误用,“即使”应改为“虽然”;二是主语残缺,即“但是”之后,缺了主语,应在“在党的领导下”之前加主语“亿万儿女”或“全国人民”等,或者在“以磐石般的信念”之前加主语“亿万儿女”或“全国人民”。

19. 示例:一棵匍匐在河沟边上的孱弱小草,(2分)哪里能读得懂高耸入云的伟岸苍松的理想呢?(3分)

【解析】本题考查对特定修辞手法的使用的能力。题干指出文中画横线部分运用了对比、反问的修辞手法,设定了仿写的话题“理想”,要求考生仿写一句。根据画横线部分“小雀”和“大鹏”的对比关系,可以考虑选用“小草或灌木”与“苍松”等具有对比映衬关系的事物,至于反问句式,可以采用“哪里……呢”。

20. 示例:①五彩斑斓(或“五色缤纷”“万紫千红”“五颜六色”等) ②大相径庭(每空1分,其他正确的成语也可)

【解析】本题考查成语积累以及在具体情境中准确运用成语的能力。根据上文“红的、黄的、

紫的”，和下文“如锦似绣的繁花”的提示，横线空缺处①所填的成语应是形容花色品种繁多的意思，因此可填“五彩斑斓”（或“五色缤纷”“万紫千红”“五颜六色”等）；根据上文“花钟走动的‘速度’因所处地区不同”，以及下文“差别很大”的提示，横线空缺处②所填的成语应是花钟走动的“速度”相差很大的意思，因此可填“大相径庭”。

21. 【示例】甲：标志时节变更的花 乙：在古诗里有所反映 丙：科学家的研究成果更准确（每答出一处给2分，意思答对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。字数不合要求，酌情扣分）

【解析】本题考查在准确理解上下文的基础上判读需要补写的内容，并运用恰当的语言文字进行准确表达的能力。根据空缺甲处上文“桃花开放春天来了，荷花绽放夏天登场，菊花放萼秋天到，梅花飘香隆冬降临”“这些”和下文“就是有生命的时钟”等语句，可以推断该处应补的句子是花的开放与时节的关系，且该句的中心词是下文的主语，可以填“标志时节变更的花”。根据空缺乙处上文“这种物候现象”和下文的举例分析，可以推断该处应补的信息是这种物候现象在古诗里面有所反映，可以填“在古诗里有所反映”。根据空缺丙处上文诗句所写的内容，和下文科学家的判断，以及空缺前面“在这方面，与诗人相比”，可以推断该处应补的句子是科学家的研究成果比诗人更准确，可以填“科学家的研究成果更准确”。

22. 示例：大自然本身就包含着一座花钟，（1分）这座花钟庞大无比而又丰富多彩，（1分）它向人们报告着朝夕夜昼，（1分）预示着寒来暑往、四季更迭。（1分）

【解析】本题考查在具体情境中把语法正确但表达不够自然的长句，改成表意相同且表达自然的短句的能力。文中画波浪线的这个长句包含“大自然”“花钟”这两个陈述对象，将该长句变换为短句，可以“大自然”“花钟”为主语，分别阐述。

23. **【写作提示】**本题考查写作能力。

（一）材料解读

这是一道基于特定情境的组合作文题，材料中给出摘自中华古代经典《韩非子》与《淮南子》的两个警句，设置了“中华优秀传统文化专题研讨”任务群学习拓展课的情境，这与《普通高中语文课程标准》中的任务群学习（“中华优秀传统文化专题研讨”）对接。题干虚拟了写作者的身份以及读者对象，限定了文体——发言稿。

材料中所给的两则警句，存在着既对立又统一的关系。“恃人不如自恃也”，这句话意思是依靠他人不如依靠自己。它强调的是人要学会自立、独立，自力更生、自强不息。“乘众人之智，则无不任也；用众人之力，则无不胜也”，这句话意思是依靠众人的智慧，就没有不能胜任的；依靠众人的力量，就没有不可战胜的。它强调的是要学会依靠集体、团队的力量，精诚团结，合作共赢。两则警句持论角度与侧重点各不相同，前者侧重于个人的自立，倡导挖掘个体的创造潜能；后者侧重于发挥众智、众力，团结协作，以取得胜利。从深层上讲，二者并非水火不容的关系，而是彼此互补的。一方面，我们每个人都要具备自立自强、不等不靠的意识和能力；另一方面，我们每个人都应看到个体智识、能力的局限性，靠单枪匹马的奋斗，恐怕难以奏效，还得学会集思广益、与人合作，融入集体，在集体中成长、发展，从而更好地攻坚克难，取得成功。强调个体要自立自强，并非排斥与他人合作；强调个体要融入集体，也并非无视个人的主观能动性与创造力。考生写作此题，须对两则警句内涵做深入挖掘和思辨分析，从而提炼出自己的观点。

(二)参考立意

- (1)克服依赖性,自己的路自己走;
- (2)为人、做事要有自强不息的精神;
- (3)学会合作,善于借力,才能百战不殆;
- (4)既要学会自强、自立,也要学会与人合作;
- (5)自力更生是首要,群策群力是关键。

(三)题意评分解说

题意	评分等级	文章特征
符合题意	一类文 54~60 分	A. 紧扣主题,体现了自己的思考与感悟。B. 写作重点突出,联系材料和现实生活,内容充实,感悟深刻,表达精彩,亮点突出。C. 文体特征鲜明。
	二类文 48~53 分	A. 扣住了主题,体现了自己的思考与感悟。B. 写作重点较突出,联系材料和现实生活,内容较充实,感悟较深刻,表达流畅,有一些亮点。C. 文体特征鲜明。
	三类文 42~47 分	A. 围绕主题写作,体现了自己的一些思考与感悟。B. 写作重点不够突出,感悟不够深刻,内容不够充实,结构较完整,语言平淡,逻辑性一般。C. 文体特征不够鲜明。
基本符合题意	四类文 36~41 分	A. 有自己的一些思考与感悟,扣题不紧。B. 写作重点不突出,内容空洞,结构不完整,语言不流畅,逻辑混乱。C. 文体特征不鲜明。
偏离题意	五类文 35 分及以下	A. 部分偏离题意的,酌情给分(21~35 分)。B. 完全离题的,酌情给分(0~20 分)。完全脱离材料内容,完全忽略写作要求,完全没有文体意识,仅选取材料、写作任务或写作要求的只言片语展开写作,思想不健康,观点错误。

【补充说明】

1. 错别字等扣分

缺标题扣 2 分;每 1 个错别字扣 1 分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

2. 字数等扣分

- ①600 字或以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。(每少 50 个字扣 1 分)
- ②600 字以下的文章,30 分以下评分,不再扣字数分。
- ③400 字或以下的文章,20 分以下评分,不再扣字数分。
- ④200 字或以下的文章,10 分以下评分,不再扣字数分。
- ⑤只写一两句话的,给 1 分或 2 分,不评 0 分。
- ⑥只写标题的,给 2 分,不评 0 分。
- ⑦完全空白、泄露个人信息的,评 0 分。