

题号	1	2	3	6	7	10	11	12	15
答案	C	C	D	C	B	BEH	A	B	A

1.【答案】C(3 分)

【解析】A 项，唐代山水诗代表我国古代山水诗最高水平是因为唐代文人自然观的成熟，同时它全面继承六朝以来山水诗所表现的自然观念只是它所树立的诗歌观念对后世影响深远的原因之一。B 项，中国古典美学主张天人合一，人与自然的关系经历了多个阶段，到唐代自然作为内在世界，但这不是审美关系确立的关键，还涉及审美视角、审美对象等诸多因素。D 项，材料二说的是“文人的情怀丰富了山水意象的文化内涵”，而不是山水意象丰富了自然景观的文化内涵。

2.【答案】C(3 分)

【解析】文人情怀对山水意象的风格有影响，但不能说“决定”，因为山水意象风格的形成还受到其他因素的作用，C 项错误。

3.【答案】D(3 分)

【解析】A 项，主要是通过神话传说和奇特的想象来形容李凭弹奏箜篌的声音效果，重点在于对音乐的夸张描绘，而非体现人与自然的关系，没有体现艺术的自然化。B 项，主要是诗人由锦瑟的弦柱引发对自己年华的追忆，重点在于个人情感的抒发，锦瑟在这里主要是引发情感的媒介，而非自然景物。C 项，此句主要是诗人对诸葛亮壮志未酬的感慨，没有将自然作为重要的因素来体现人与自然的关系，不符合艺术的自然化的要求。D 项，诗中从海上明月的自然景象(艺术化的自然意象)入手，将这种自然之景引发的相思之情(人的情感)与广阔的空间感(自然的宏大背景)融合在一起，使自然景象与诗人的情感、自然的空间等因素相互交融，达到自然作为人的内在世界的境界，体现了艺术的自然化。

4.【答案】①引用郑板桥的“眼中之竹”“胸中之竹”“手中之竹”来解释自然艺术化的三个维度，使抽象的自然艺术化过程变得通俗易懂。②增强了文章的文化底蕴，使论证更具说服力。

【评分细则】每点 2 分，意思对即可。其他答案言之有理亦可。

【解析】通过引用郑板桥关于竹子的三种状态“眼中之竹”“胸中之竹”“手中之竹”，巧妙地对应自然的艺术化的自然、心灵、文化三个维度。这种引用方式把原本较为抽象、理论性强的自然艺术化过程具象化，让读者借助熟悉的表述更容易理解自然如何从客观的初始状态，经过人的心灵加工，再融入文化元素，变成具有审美价值的艺术化存在。同时，郑板桥的观点在艺术领域有一定权威性，引用能增强文章的文化底蕴，使论证更具说服力，让读者更易接受作者关于自然的艺术化的观点。

5.【答案】①“空山”“新雨”“明月”“清泉”等山水意象，以其空灵、静谧的特点呈现在诗人眼前；自然之美触发了王维内心对宁静生活的向往和对超脱境界的追求，激发了王维的创作灵感，成为他寄托情怀的载体。②他将自己对归隐生活的喜爱、对尘世喧嚣的超脱之情融入山水之中。在这种情怀的注入下，“空山”不再是简单的空旷的山，而是象征着远离尘世喧嚣的宁静之所；“清泉”也不仅仅是山间的流水，更代表着纯净、高洁的精神品质，丰富了山水意象的文化内涵。

【评分细则】每点 3 分，意思对即可。其他答案言之有理亦可。

【解析】在《山居秋暝》中，“空山”“新雨”“明月”“清泉”等意象共同营造出空灵、静谧的氛围。这些美好的自然景象具有独特的美感和生命力，与王维追求心灵宁静、超脱世俗的情怀相呼应。它们触动了王维内心深处对宁静生活的向往之情，引发了强烈的情感共鸣，成为王维寄托自身情怀的重要媒介，激发了他的创作灵感，促使他将这种情感通过诗歌表达出来。王维在诗中展现出对归隐生活的喜爱和对尘世喧嚣的超脱情怀。他把这种情怀融入山水意象之中，赋予了这些意象更深层次的文化内涵。比如“空山”不再仅仅是空旷的山，而是蕴含着远离尘世喧嚣、宁静清幽的意味，成为王维心灵栖息之所的象征；“清泉”也不只是普通的山间流水，更代表着纯净、高洁的精神品质，体现出王维对这种精神境界的追求。这种文人情怀与山水意象的融合，丰富了山水意象的内涵，使诗歌具有更深厚的文化底蕴。

6.【答案】C(3 分)

【解析】“渐浓的暮色、货轮上日本宪兵的皮靴声、统舱里弥漫的烟雾……都渲染了当时紧张的气氛”错误，“渐浓的暮色”跟紧张气氛无关。

7.【答案】B(3分)

【解析】“且没有实际使用价值”错误,根据原文“我们哪个人的生活水平不是大大超过了过去的日子,像这样的手电筒早没有实际用处了。可是厂长总是说,装上三节电池,这个手电筒照样能为社会主义建设服务。真的,现在碰到防汛什么的,厂长还拿着它照路呢”说明老乔依然在使用它,它依然具有实际的使用价值,所谓没有使用价值是其他人的想法。

8.【答案】①“带路人”既体现老乔是把进步青年带到新四军那里的引路人的特殊身份,又体现了老乔在建设时期带领人们发展生产的引路人身份,同时也表明老乔的革命精神对包括“我”在内的进步青年在革命道路和建设道路上的巨大的影响;②“带路人”前面加“最初”,更强化了老乔革命先行者的特殊作用,也暗示了像老乔这样甘为人梯的革命者在当时是普遍存在的。

【评分细则】每点2分,意思对即可。其他答案言之有理亦可。

【解析】本题考查对标题内涵的解析能力。理解时需要注意三点:首先要观照标题中的关键要素,分开解释,如“带路人”和“最初”;其次是从表象意和深层意出发;最后就是要联系文本具体内容。从文本看,“其次才是作为引路人的身份,带领一群立志献身的爱国青年到新四军去”说明老乔作为带路人的表象意是将进步青年带到新四军那里去。“有人告诉我,这家工厂原先是个落后的生产单位……先进工厂之一”说明是老乔带领工厂发展的。另外,从“引路人手里的明灯,像大海中指示航行方向的灯塔”“这就是我们的老乔!”“当他在最困难的时刻想起了老乔,就会勇气百倍”等说明老乔在精神上影响了他们。“最初”说明老乔是第一批做这件事的人,有最初就会有后来者,暗示了这样的革命者普遍存在。

9.【答案】①小说主要通过其他人的介绍拼凑出老乔在不同时期的事迹,这种侧面讲述的方法更加客观真实地反映主人公老乔投身革命与建设事业的不平凡的经历;②这样的讲述更加适合老乔长期战斗在秘密战线的身份特征和处世低调、为人和蔼、大公无私的人格魅力,给身边的每个人都以极大感召;③这种方法也关联了包括老乔在内的各种人物,反映了革命年代和建设时代典型的社会氛围。

【评分细则】每点2分,意思对即可。其他答案言之有理亦可。

【解析】本题考查对小说叙述特征进行分析的能力。首先要将文中其他人对老乔的看法和评价找出来,如“他决定牺牲自己,挺身而出。残暴的日寇对着老乔劈面就是两记耳光”,还有女秘书的陈述等都是从别人眼中看老乔的经历表现,显得真实客观。“我想起引路人手里的明灯,像大海中指示航行方向的灯塔”等体现了他的人格对其他人的影响。“不巧他刚一步上车”“快近天黑,那个人如约来了”给人感觉他的踪迹神秘(即便后来当了厂长也给“我”这样的感觉)。文章在其他人叙述老乔的活动时顺带涉及当时的时代氛围,如对敌斗争的残酷,建设时代的火热等。

10.【答案】BEH

【评分细则】每涂对一处给1分,涂黑超过三处不给分。

【解析】翻译为“鲁地两个儒生反对他,他们的话不一定都正确,叔孙通认为他们不懂得时势变化,也是应该的”。

11.【答案】A(3分)

【解析】A项,两个“从”意思都是“使……跟从”。B项,“度日如年”的“度”意思是“过”;“风度翩翩”的“度”意思是“人的气质或姿态”。C项,两个词词义引申方式都是比喻引申。

12.【答案】B(3分)

【解析】“劝说刘邦恢复旧时的制度”错误,叔孙通劝说刘邦让自己征召儒生制定朝仪。

13.【答案】(1)您的所作所为不合古道,我们不走。您还是自己去吧,不要玷污了我们!

(2)但是他不能与夏、商、周三代圣明君王并列的原因,就错在他不肯学习罢了。

【评分细则】(1)“古”“污”各1分,句子大意2分。(2)“比肩”“病”各1分,句子大意2分。

【解析】(1)古,古道,古代的规范、准则;污,玷污。(2)比肩,并肩,并列,比喻地位相等;病,错。

14.【答案】①材料一称赞叔孙通为儒家宗主,懂得顺应变化;②材料二批评叔孙通器量小,迎合君主,只求一时之功;③材料三肯定叔孙通根据形势变化制定礼仪,有助于时世,又指出叔孙通不是用正道侍奉君主的大臣”。

【评分细则】每点2分,三点5分,意思对即可。其他答案言之有理亦可。

【解析】本题考查对材料的理解概括。分析材料可知,材料一称赞叔孙通为儒家宗主,懂得顺应变化,对其持肯定态度。材料二批评叔孙通器量小,迎合君主,只求一时之功,对其持批判态度。材料三既肯定叔孙通根据形势变化制定礼仪,有助于时世,又指出叔孙通不是用正道侍奉君主的大臣”,既有肯定又有批判。

15.【答案】A(3分)

【解析】“融怡”不是指暖春时节。“融怡”在此处是和乐、愉悦的意思，而非点明季节。

- 16.【答案】相似之感：①都运用了“儿女”“泪水”“衣巾”等意象；②两首诗都是送别诗，都表达了与友人分别时的不舍之情；③二者都强调了友情不会因距离而疏远。不同之意：①本诗情感基调较为深沉、感伤，蕴含着诗人对友人旅途艰辛的同情；②《送杜少府之任蜀州》情感基调更为豁达豪迈，离别的愁被豁达的友情观所化解，体现了诗人阔大的胸襟。

【评分细则】相似之感每点1分，答出两点即可；不同之意每点2分，意思对即可。其他答案言之有理亦可。

【解析】本题从“相似之感”和“不同之意”两个角度作答。两首诗都是送别诗，主题围绕送别友人展开，都运用了“儿女”“泪水”“衣巾”等意象来营造送别情景。本诗通过描绘送别场景和对友人的牵挂来体现送别之情；《送杜少府之任蜀州》也是在送别杜少府的情境下创作。两首诗都体现了对友情的珍视。《送孙子高》中“交情远更亲”表明距离不会影响友情；《送杜少府之任蜀州》里“海内存知己，天涯若比邻”更是强调友情不受距离限制，只要心意相通，即使相隔天涯，友情依然深厚。不同之意主要体现在情感基调上，《送孙子高》情感较为深沉、复杂。诗中有对友人客路艰辛的同情，如“客路贫堪病”，以及因离别而落泪的伤感，“自惭儿女意，失泪滴衣巾”，这种情感含蓄而深沉。《送杜少府之任蜀州》情感基调更为豁达、豪迈。诗人虽有离别的愁绪，但很快用豪迈的话语来宽慰彼此，如“海内存知己，天涯若比邻。无为在歧路，儿女共沾巾”，展现出超脱的情怀，将离别的伤感转化为对友情的坚定信念。

- 17.【答案】(1)无边落木萧萧下 不尽长江滚滚来

(2)后人哀之而不鉴之 亦使后人而复哀后人也

(3)梦入神山教神姬 老鱼跳波瘦蛟舞/人生如梦 一尊还酹江月/我欲因之梦吴越 一夜飞度镜湖月/柔情似水 佳期如梦

【评分细则】每空1分，有错、漏、添字不得分。第(3)小题含有“梦”字即可。

【解析】本题考查默写名篇名句的能力。第(1)(2)题的内容分别出自杜甫的《登高》、杜牧的《阿房宫赋》，都为《普通高中语文课程标准》推荐背诵篇目。第(3)题为开放性试题，学生应理解情境，再联系相关篇目的内容作答。

- 18.【答案】甲：独一无二 乙：畅行无阻

【评分细则】每空1分，意思对即可。其他答案言之有理亦可。

【解析】第一空联系上下文语境，文中强调胰岛素在体内降低血糖方面具有不可替代的特性，没有其他激素能像胰岛素这样专门承担降低血糖的功能，所以用“独一无二”来突出其唯一性和特殊性，符合语境对胰岛素降血糖功能唯一性的表述需求。第二空依据前文描述胰岛素正常情况下促进细胞摄取葡萄糖的生理过程，将细胞比作汽车，正常时胰岛素作用良好，就如同汽车行驶没有阻碍一般，“畅行无阻”能够生动形象地描绘出这种顺利的状态，从比喻的角度精准地体现出胰岛素在正常生理机制下发挥作用的良好情形。

- 19.【答案】①修改为“根据医学研究”(或修改为“医学研究表明”)；④“因此”修改为“但是”。

【评分细则】每点2分，意思对即可。其他答案言之有理亦可。

【解析】原句①句式杂糅，可删去“根据”或“表明”。原句④“因此”使用错误。从逻辑关系上看，前面提到正常情况下人体对胰岛素的需求量，后面说糖尿病患者注射量超量但血糖控制仍不稳定，二者并非因果关系，而是转折关系。“但是”能够准确地体现出这种前后文之间的转折逻辑，使语句衔接更为合理，表意更加连贯。

- 20.【答案】A 反而还高于健康人 B 胰岛素相当于开车的车钥匙 C 但运货能力下降了

【评分细则】每空2分，意思对即可。其他答案言之有理亦可。

【解析】第一空从语境来看，前文提到糖尿病患者体内胰岛素水平不但没有降低，按照逻辑的递进关系，这里应该是与健康人对比，进一步说明其胰岛素水平不但没降，反而比健康人还高，所以补充“反而还高于健康人”能完整地表达出这种异常的胰岛素水平状态，使语意连贯且符合医学常理。第二空结合后文“细胞膜上的受体就好比车锁。在正常情况下，胰岛素与细胞膜上的受体结合后……”的类比描述，可知此处是在构建胰岛素与车钥匙的类比关系，说明胰岛素在细胞摄取葡萄糖过程中的启动作用如同车钥匙对于汽车启动的作用，所以应填“胰岛素相当于开车的车钥匙”，使整个类比体系完整，表意清晰。第三空依据前文把胰岛素抵抗类比为汽车动力下降，以及后文“原有货物运送不完”的表述，这里需要补充说明汽车在动力下降后的运货情况，“但运货能力下降了”恰如其分地承接了前文汽车动力不足的类比，又与后文货物运送不完相呼应，使整个比喻性的表述逻辑连贯，完整地解释了胰岛素抵抗导致细胞摄取利用葡萄糖能力降低的原理。

21.【答案】①第一处“胰岛素抵抗”是特定称谓；②第二处“贬值”是特殊含义。

【评分细则】每点1分，意思对即可。

【解析】在医学领域，“胰岛素抵抗”是专门用来定义一种特定病理现象的术语，是对由于胰岛素效应器官敏感性下降而导致胰岛素降血糖作用不能正常发挥这一现象的特定命名，具有专业性和唯一性，所以是特定称谓。“贬值”原本的语义是指货币等价值降低。在文中是将胰岛素原本正常的降血糖价值因“胰岛素抵抗”而不能正常发挥的情况，通过“贬值”一词形象地表达出来，是在特定医学语境下被赋予了关于胰岛素功能变化的特殊表意，并非其常规的字面意义，所以是特殊含义。

22.【答案】①先将胰岛素抵抗这一复杂的医学现象与日常生活中常见的车钥匙不好使进行关联，②然后借用“锁孔被堵或锁的结构改变”来说明“胰岛素受体被脂肪或其他物质阻碍”和“胰岛素受体的结构或功能发生改变”两种情况下，③胰岛素无法发挥应有的降糖作用这一结论。

【评分细则】每点1分，共4分，意思对即可。其他答案言之有理亦可。

【解析】把胰岛素抵抗比为车钥匙不好使，这是整个推理的基础，通过将抽象的医学现象与常见生活现象相联系，使复杂的医学原理更易于理解。将“胰岛素受体被脂肪或其他物质阻碍”比为“锁孔被堵”，“胰岛素受体的结构或功能发生改变”比为“锁的结构改变”，将胰岛素抵抗导致不能正常发挥作用的多种可能原因具象化，使读者能更直观地理解胰岛素与受体结合受阻的情况。最后是结论的推导，如同车钥匙打不开锁导致车无法启动，得出胰岛素抵抗时胰岛素因与受体结合受阻，细胞无法摄取葡萄糖，进而不能发挥降糖作用的结论，从而完成从生活现象到医学原理的推理过程，帮助读者更好地理解胰岛素抵抗这一概念及其导致的结果。

23.【审题指导】本题旨在引导学生深入思考成功的要素，通过对“机遇论”与“努力论”这两种常见观点的探讨，考查学生的辩证思维能力以及逻辑论证水平。期望学生能够结合自身的认知与感悟，对这两种观点进行剖析，展现出对成功内涵的深刻理解，并能够运用恰当的论证方法阐述自己的见解，同时锻炼学生在多元观点中做出合理判断与抉择的能力，提升其在议论文写作方面的综合素养。

材料首先描述了两种关于成功的不同认知，即“机遇论”和“努力论”。“有的人认为，成功如同一扇偶然开启的机遇之门，只要适时抓住那转瞬即逝的机会，便能一步登天”阐述了机遇在某些人眼中对成功的关键推动作用，强调了机遇的偶然性和其可能带来的巨大改变。“而有的人则坚信，成功更像是一架需要一步步攀登的坚韧之梯，唯有通过不懈的努力与坚持，方能抵达顶峰”则突出了努力作为成功基石的地位，体现了努力的持续性和累积性。

随后提出问题“‘机遇论’与‘努力论’，长久以来在人们的心中激起了无尽的探讨与争论，那么究竟哪个更合理呢？”这里要求学生必须对两种观点进行比较并给出相对明确的倾向。“究竟哪个更”这一表述，明确了需要在二者之间权衡，不能仅单方面论述机遇或努力的重要性而忽视比较。

“在人生的旅途中，每个人都在追寻着属于自己的成功”这句话为整个讨论设定了背景，限定了话题围绕人生成功展开。在论述过程中，可以从个人成长、事业发展、社会成就等多方面的成功实例进行分析。虽然机遇和努力在不同情境下都可能对成功产生重要影响，但落到具体的论证中，需要依据不同的事例或逻辑推理来表明更侧重于某一观点的合理性。例如，在某些新兴行业的崛起中，早期进入并抓住机遇的人可能迅速获得成功，但也离不开他们前期积累的知识与技能基础，即努力的铺垫；而那些通过长期努力钻研在传统行业取得突破的人，也可能是在某个特定的政策或市场变化机遇下才让成果得以广泛传播和认可。如果文章只是泛泛而谈机遇和努力都重要，而没有比较出哪个更具合理性，或者在比较中态度模糊，没有清晰结论，就没有很好地回应题目要求。

【评分细则】

（一）判分原则

作文阅卷要公正公平；坚持内容与形式统一的原则，注重考查考生运用祖国语言文字表情达意的能力，要从切题、立意、选材、结构、文体等写作基本能力和语文素养诸方面进行全面衡量，综合量分。

（二）评分等级

本次评分为四等七类。一等卷48~60，其中一等上54~60，一等下48~53；二等卷36~47，其中二等上42~47，二等下36~41；三等卷24~35，其中三等上30~35，三等下24~29；四等卷0~23。

评分参考量表

类别分值		审题立意	语言表达	主要特征
一等卷 48~60 分	一上等 54 分以上	审题精准,立意深刻或新颖。	语言有特色,言近旨远,言简意丰。	充分理解主题的内涵,基于材料生发观点,能紧扣主题形成独到的观点,角度选择精当,有层次展开,结构精巧独特,议论精准、灵动、深刻,情理相融,感染力强。
	一等下 48~53 分	审题准确,立意清晰,有见识。	语言通畅、连贯、得体,言能尽意。	能理解主题的内涵,基于材料生发观点。文章观点正确,角度恰当,层次分明,说理透彻,有逻辑性,感染力强。
二等卷 36~47 分	二等上 42~47 分	审题比较准确,立意比较清楚。	语言通顺,言能达意。	能理解主题的内涵,观点明确,思路清晰,结构完整,用例正确,说理清晰,有感染力。
	二等下 36~41 分	审题基本清楚,立意基本清楚。	语言大致通顺,偶有不尽规范准确之处。	基本能理解主题的内涵,观点明确,论证不够有力,有一定的感染力。
三等卷 24~35 分	三等上 30~35 分	审题不完整,立意不清晰。	语言不够通顺,偶有不尽规范准确之处。	理解了主题的部分内涵,观点大致成立,论证不够有力,无感染力。
	三等下 24~29 分	貌合神离。	语言拙劣,多有语病、标点随意。	对主题和材料理解不当,貌似相关实则无关,写作水平较差。
四等卷	0~23 分	自说自话。	语言粗俗、混乱,基本功差。	全然不顾主题和材料,写作水平差。

(三)评分提示

- 考生作文如角度独特,立意深刻,有独到见解,语言灵动或深蕴,54 分以上。
- 鼓励对优秀作文敢于打高分,对差作文打低分,拉开差距,坚决反对只打保险分,要通过客观公正的阅卷充分发挥模考的效能。

(四)个案处理

- 经“查重”,确认抄袭的,其中二分之一篇幅与原作相同的,原则上不超过 23 分;三分之二篇幅与原作相同的,原则上不超过 10 分;内容基本相同的,最高不超过 5 分。
- 完篇而字数不足,正常评分之后,再扣字数不足分,每少 50 字扣 1 分,扣满 3 分为止;明显未完篇的文章,视篇幅和内容的实际情况而定,但最高不能超过 40 分(不满 100 字,0~4 分;200 字左右,5~8 分;300 字左右,9~15 分;400 字左右,16~25 分;500 字左右,26~35 分;600 字左右,36~40 分);未完篇的文章不再扣字数不足分。
- 游戏人生、语言格调低下的“问题卷”,评分最高不得超过 35 分;凡思想情感庸俗低下,即使是切题完篇,评分最高不得超过 17 分;如果内容恶俗不堪,评分最高不超过 8 分;政治倾向有问题的,一律提交专家组处理。
- 卷面、错别字扣分,每错(别)字扣 1 分,扣满 5 分为止。
- 不写作文题目的,扣 2 分。

文言文参考译文：

材料一：

叔孙通是薛县人。在秦朝时,他凭借文学才能被征召为待诏博士。几年后,陈胜在山东起兵,于是逃离都城,到了薛县,当时薛县已经投降楚军。等项梁到了薛县,叔孙通便投靠了他。后来项梁在定陶败亡,叔孙通就跟随了楚怀王熊心。怀王被项羽封为义帝,迁往长沙去了,叔孙通便留下侍奉项羽。汉高帝二年,汉王刘邦带领五个诸侯王攻进彭城,叔孙通就投降了汉王。汉王战败西去,叔孙通也跟了去,最终投靠了汉王。

叔孙通总是穿着一身儒生服装,汉王见了非常讨厌;于是他改变了服装,穿上短袄,而且是按楚地习俗裁制的,汉王见了很是高兴。

汉高帝五年,天下已经统一。当时汉高帝把秦朝的那些严苛的仪礼法规全部取消,只是拟定了一些简单易行的规矩。

可是群臣在朝廷饮酒争论功劳,醉了有的狂呼乱叫,甚至拔出剑来砍削庭中立柱,高帝为这事感到担忧。叔孙通就劝说道:“那些儒生虽然难以和他们一起图进取,但却可以与他们共同守住已经取得的成就。我希望征召鲁地的一些儒生,跟我的弟子们一起制定朝廷上的礼仪制度。”皇帝说:“可以试着办一下,但要让它容易通晓,估计我能够做到再去施行。”

于是叔孙通奉命征召了鲁地儒生三十多人。鲁地有两个儒生不愿走,说:“您所侍奉的君主将近十位,都是靠当面阿谀奉承取得亲近、显贵的。您的所作所为不合古道,我们不走。您还是自己去吧,不要玷污了我们!”叔孙通笑着说:“你们真是见识浅陋的儒生啊,不懂得时势变化的道理。”

叔孙通就与征来的三十人一起向西来到都城,他们和皇帝左右有学问的侍从以及叔孙通的弟子一百多人,在郊外拉起绳子表示施礼的处所,立上茅草代表位次的尊卑进行演练。演练了一个多月,叔孙通说:“皇帝可以试看一下。”皇帝视察后,让他们向自己行礼,然后说:“我能做到这些。”于是命令群臣都来练习,并准备在十月朝会时使用。

汉高帝七年,长乐宫已经建成,各诸侯王及朝廷群臣都来参加十月的朝会。从朝见到宴会的全部过程,没有一个敢大声喧哗和违反礼仪的人。于是高帝说:“我今天才知道当皇帝的尊贵啊。”于是授给叔孙通太常的官职,赏赐黄金五百斤。

太史公说:叔孙通顺应时代发展趋势而度量事务,制定礼仪法规或取或舍,能够随着时世来变化,最终成了汉代儒家的宗师。“最正直的好似弯曲,事理本来就是曲折向前的”,大概说的就是叔孙通这样的人吧?

材料二:

就高祖刘邦的明智通达说来,目睹叔孙通所定尊崇君主的礼仪而发声慨叹,但是他不能与夏、商、周三代圣明君王并列的原因,就错在他不肯学习罢了。在那个时候,如果能得到大儒来辅佐他,与大儒一道用礼制来治理天下,他的功勋业绩又怎么会在这一步便止住了呢!可惜啊,叔孙通的器量太小了!他只不过是窃取礼制中糠般微末无用的东西,借以依附时世、迎合风俗、求取宠幸罢了,这样便使先王所建立的礼制沦没而无法振兴,以至于到了今天这个地步,难道不令人沉痛之极吗!真正的大儒,怎么会毁坏规矩、违背准绳来追求一时的功绩呢?

材料三:

苏轼认为叔孙通制定礼仪,虽然比不上夏商周三代,但也是根据时势实行恰当的措施,有助于时世。鲁地两个儒生反对他,他们的话不一定都正确,叔孙通认为他们不懂得时势变化,也是应该的。但考察扬雄的《法言》:过去齐鲁之地有大臣,史书没记载他们的名字。有人说:为什么称“大”呢?回答说:叔孙通想要制定君臣之间的礼仪,到齐鲁之地聘请儒生,不能招来的有两人。由此来看,大臣用正道侍奉君主,意见不被接受就停止;这样之后才可以将幼小的君主托付给他,将方圆百里的封国交给他管理。如果因时因人改变,即使可能暂时得到任用,又怎么能称他为大臣、能保卫国家呢?