

绝密★启用前

语文参考答案

1. C

【解析】偷换概念，根据原文“接下来，研究团队还想测试其他类型的织网蜘蛛是否也使用它们的蛛网来‘外包’听觉”可知，C项中的“蜘蛛”应为“圆网蛛”。

2. B

【解析】“圆网蛛通过蹲下或者在网上伸展以主动改变蛛丝张力的方式来实现听到不同类型的声音这一目标”只是研究者的推测。

3. D

【解析】材料二观点：科普的理念需要从“知识补课”转向“价值引领”，从过去侧重于传播科学和技术知识，转向弘扬科学精神，传授科学方法，树立科学观念。A项仅阐述了科学家研究的结果，与从“知识补课”转向“价值引领”无关；B项属于对《时间简史》特点的评价，并未提及“价值引领”；C项仅陈述人类对天体运行认识的进步的事实，也未涉及“价值引领”；D项属于理论论据，可以支撑材料二观点。

4. ①运用比喻，将蛛网比作“天线”，表现了蛛网在蜘蛛捕捉声音上的作用，体现了科普文语言形象生动的特点；②运用“通常”一词，以说明圆网蛛一般情况下是在傍晚时分才在檐前、墙角等处张网的特点，体现了科普文语言准确、严谨的特点。（每点2分，共4分，其他合理答案，可酌情给分）

5. ①作为一篇科普文，材料一不仅将宾汉姆顿分校的研究结果传达给公众，而且通过对该校科研人员不囿于已有成果，继续探索的行为的讲述，向公众弘扬了永不止步的求索精神；②通过对实验过程的详细叙述，传授科学的研究方法，有助于培养公众求实严谨的科学态度；③不是单纯地向公众传授圆网蛛“听”声的知识，而是通过实验过程的展示，让公众明白“为什么”的道理，从而实现从“知识补课”向“价值引领”的转变。

（每点2分，共6分，其他合理答案，可酌情给分）

6. C

【解析】以偏概全，“我”从事电影剧本创作并取得成功，还因为“我”曾爱恋的人。恋人鼓励“我”，“我”也想做一个有为青年，以此证明给她看。

7. B

【解析】“句子②以‘舒心’一词，形象地表现了等待嘬上一口主人的冰棍时的惬意心理”错。文中“舒心地等候”指的是“舒心地等候影院开门”。

8. ①文章叙写看《神秘的旅伴》时，突出了母亲的自豪、惊喜；而在叙写看《艳阳天》时，则突出了母亲的快乐与希望。②因为前一次是在“我”婴幼儿时期，母亲对“我”与众不同的表现自然流露出自豪与惊喜；而最后一次则是在“我”残疾后，母亲为“我”找到了生活目标而快乐，心怀希望。

（“心理”2分，“原因”2分，其他合理答案，可酌情给分。）

9. ①因为那是一条通往“交道口影院”的路，那儿有“我”心系的电影；（1分）“我”初次看电影以及平生大部分电影都是在那儿看的；（1分）那条路，留下了“我”与儿时玩伴幸福的时光。（1分）②通往交道口的路上，

留下了“我”与母亲快乐的点滴；（1分）承载着我创作电影剧本的最初的梦想；（1分）还留下了“我”与恋人的甜蜜的过往。（1分）

（每点3分，共6分，其他合理答案，可酌情给分。）

10. BEG

11. D

【解析】A项，要，关键，名词，作宾语/同“邀”，邀请，动词，作谓语；B项，但，只、只是/只要；C项“铨简”与“简拔”均为“选拔”之意；D项，择，选择/同“释”，舍弃。

12. C

【解析】“但因功臣等人反对而作罢”错。原文为“会功臣等将行世封事，遂止”，意即“恰逢对功臣等人将实行世袭封官授爵制，这事就作罢了”。

13.（8分）

（1）让于公去游说，让陆贾去办案，那么他们一定不能建立先前那样的功勋，彰显今天这样的美名。（驰说，游说；听讼，办案、断案；曩时，先前、昔时。各1分，句意1分。共4分。）

（2）知人善任这种事，自古以来就是很困难的，所以在考核劳绩、决定贬降还是升迁时，要察看他的善恶。（为，是；考绩，考核劳绩；陟，升迁。各1分，句意1分。共4分。）

14. 类似句子：但乱世惟求其才，不顾其行；太平之时，必须才行俱兼，始可任用。用人观：它反映了具体情况具体对待（或：“世易时移，用人异也”）的用人观。

（“类似句子”1分，“用人观”2分，共3分。）

文言文参考译文：

材料一：

我听说，考察、衡量人的才能，这是治理天下的关键。我们自己不是圣人，谁又能通晓那各行各业，懂得各种各样的道理呢？所以舜统管各个部门时，根据每个人的才能而委以不同的职位；汉高祖刘邦讲论功臣，对张良、萧何、韩信这三个杰出人才各有不同的评价。何况一般人不能和这些人相比，怎么可以对他们求全责备呢？

《淮南子》上说：“天下的东西没有比溪毒更毒的了，但是高明的医生却用布袋把它装好收藏起来，这是因为它有药用价值。麋鹿上山的时候，大獐都追不上它；可等它下山后，牧童也能追得上它。这说明在不同的环境中，才能会有长短的不同。胡人熟习骑马，越人熟习驾船，然而一旦换过来去做，就显得很荒谬了。”

魏武帝曹操曾下诏说：“有进取心的人，不一定能有德行；有德行的人，也不一定能有进取之心。陈平难道有什么忠厚的品行？苏秦又何曾坚守信义？可是陈平却奠定了汉王朝的基业，苏秦却拯救了弱小的燕国，原因就在于发挥了他们各自的特长。”

由此看来，让韩信去教书，让董仲舒去打仗，让于公去游说，让陆贾去办案，那么他们一定不能建立先前那样的功勋，彰显今天这样的美名。所以，用人所长的原则，不能不明察。

桓范说：“帝王用人的原则是审时度势使用人才。所以汉高祖刘邦采用陈平的智谋平定天下，可临终时却把安定天下的重任托付给了周勃。”古语说：“遵守成法的时期（和平时期），品德高尚的人职位高贵；战乱发生的

时候，战功多的人得到重赏。”诸葛亮说：“老子擅长修身养性，但不能解危救难；伍子胥擅长图谋敌国，但不能谋划保全自身；尾生能坚守信约，但不能随机应变；许子将擅长评论别人的优劣好坏，但不能靠他来笼络人才。”这就是用人之所长的艺术。

材料二：

贞观三年，唐太宗对吏部尚书杜如晦说：“近来我发现吏部选择官员，只关注他的文才是否出众，而不重视他高尚的德行。几年之后，这些人的劣迹渐渐显露出来，即使对他们进行了处罚，但是百姓已经受到了伤害。那么，怎样才能选拔到优秀的官员呢？”杜如晦说：“西汉和东汉选拔的官员，都是德行闻名于乡里的人，他们经过州郡推荐，这之后才被任用，所以那个时代号称多士。现在每年选拔的人才，一向达到几千人，这些人外表忠厚、言语巧加掩饰，但却无法全面地了解他们。主管铨选的机构只是授予他们品级和职位而已。评量选拔官员的规章制度，实在不够完善，这就是难以获得真正人才的原因。”太宗于是打算依照两汉时的法令，改由各州郡征召推荐，恰逢对功臣等人将实行世袭封官授爵制，这事就作罢了。

贞观六年，唐太宗对魏征说：“古人说过，君主一定要根据官职来选择合适的人才，不能草率匆忙地任用。我现在办一件事，就被天下人所关注；说一句话，就被天下人听到。任用了正直的人，做了好事的都应加以勉励；错用了坏人，不干好事的却争相钻营求利。奖赏和功绩相当，没有功劳的就会自动退避；惩罚和罪恶相称，干坏事的人就会担心害怕。由此可知赏罚不可以轻易使用，用人更需要慎重选择。”魏征答道：“知人善任这种事，自古以来就是很困难的，所以在考核劳绩、决定贬降还是升迁时，要察看他的善恶。如今想找到真正的人才，一定要仔细察访他的品行。如果了解到果真是好的，这之后才可任用。假如此人不会办事，只是才力不够，还没有什么大害处。错用了坏人，假使他能力强会办事，那为害就太多了。只是在乱世只求有才能，可以不管其品行；但太平时候，一定要才能、品行都好，方可任用。”

15. D

【解析】“情感直白”以偏概全。从全诗来看，情感是深沉的；从一、二两联来看，情感是直白的；但从三、四联来看，因运用了典故，感情又是婉曲的。

16. ①内容上，着一“空”字，既表达了朋友毛喜长离后，双方遥不可及、难以再见的失落，又流露出诗人自觉将不久于人世的感伤；②结构上，着一“空”字，既与首联形成转折，又引出范式奔丧、季札挂剑的典故，并与“空挂陇头枝”的“空”遥相呼应，进一步表现了诗人与朋友毛喜友情的深厚及对离别的伤感、对人世的眷念之情。（每点3分，共6分。其他合理答案，可酌情给分。）

17. (6分)

- (1) 必竭诚以待下 则纵情以傲物
- (2) 海上明月共潮生 落月摇情满江树
- (3) 舍南舍北皆春水 但见群鸥日日来 (杜甫《客至》)

春水碧于天 画船听雨眠 (韦庄《菩萨蛮·人人尽说江南好》)

(每答对一空给1分，共6分。有错别字、添字、漏字，则该空不给分。第3小题如有其他答案，只要符合要求，即可给分。)

18. 只要长颈鹿咬食金合欢的枝叶，这些卫兵就会倾巢而出，爬满长颈鹿的脸部，向鼻子和眼睛等部位发起猛攻。

(条件关系 1 分, 语意连贯 1 分, 四个短句 2 分。共 4 分。)

19. ②在“隆起的刺根部”前加“在”; ③将“大量”调至“蚕食树叶”前; ⑤将“才能”改为“会”。

(指出序号并修改正确 2 分, 共 6 分)

20. ①运用叠词“快快”, 形象地表现了小羊羔顺着墙根一扭一扭跑进来时熟门熟路、灵巧迅速的状态, 富有画面感; ②运用“你! 你!”, 反复强调, 将母亲面对羊的行为时既恼火又无可奈何的心理表露无疑, 其中, 感叹号的使用强化了这一心理。(每点 2 分, 共 4 分, 其他合理答案, 可酌情给分)

21. ①熟门熟路/旁若无人/目中无人 ②撕心裂肺/歇斯底里

(每点 1 分, 共 2 分, 其他合理答案, 可酌情给分)

22. A 像是有人要进来 B 它已经长得老大了 (每点 2 分, 共 4 分, 其他合理答案, 可酌情给分)

23. 参考立意: ①合作, 才能共赢; ②付出, 才有回报; ③欲要取之, 必先与之。

【作文等级评分标准】

等级		一等 (20~16)	二等 (15~11)	三等 (10~6)	四等 (5~0)	
基础 等 级	内 容 20 分	切合题意 中心突出 内容充实 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 感情基本真实	偏离题意 中心不明确或立意不当 没什么内容 感情虚假	
		结构严谨 语言流畅 字迹工整 符合文体要求	结构完整 语言通顺 字迹较工整 大体符合文体要求	结构基本完整 语言基本通顺 字迹清楚 大体符合文体要求	结构混乱 语病多 字迹潦草难辨 不符合文体要求	
		深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略显文采 略显创意	个别语句有点深刻 个别细节或例子较好 个别语句较精彩 个别地方有新意	
说明:						
(一) 基础等级 (40 分)						
基础等级分内容和表达两项, 基础等级的评分, 以题意、内容、语言、文体为重点, 全面衡量。						
内容项 (20 分) 的重点是题意、内容。对于内容要综合考虑, 对于材料的把握, 虽然符合题意, 但文章不好、中心基本明确、内容单薄、感情基本真实的, 可以在三等上打分。						
考生的考卷中所述论据的真实性要特别注意, 如果是编造, 或者有明显错误, 或者不能佐证文章观点的, 要适当扣分。						
表达项 (20 分) 的重点是作文的结构、语言、文体、卷面等, 但也要综合考量。						
(1) 根据表达项的细则, 在“内容”评等的基础上, 除了在相应的等级上评分外, 还可以考虑在上一等或下一等打分。						

(2) 在“内容”等级判分的基础上，表达项原则上不跨等级评分，如内容判三等，表达不能在一等评分，只能在三等或二等或四等评分。

(二) 发展等级 (20 分)

发展等级评分，不求全面，可根据以下 4 项 16 点中若干突出点按等级评分。

(1) 深刻：透过现象看本质；揭示事物内在因果关系；观点具有启发作用。

(2) 丰富：材料丰富；论据充足；形象丰满；意境深远。

(3) 有文采：用词贴切；句式灵活；善于运用修辞手法；文句有启发作用。

(4) 有创意：见解新颖；材料新鲜；构思新巧；推理想象有独到之处；有个性特征。

(三) 扣分项评定

缺标题的作文，扣 2 分；出现错别字的作文，1 个错别字扣 1 分，重复不计，扣完 5 分为止；标点符号出现 3 处以上错误的作文，酌情给分；不足字数的作文，每少 50 字扣 1 分；确认为抄袭的作文，“基础等级”在四等之内评分，“发展等级”不给分。

(四) 残篇评定

(1) 600~800 字的作文，按评分标准评分，扣字数分，每少 50 字扣 1 分。

(2) 400~600 字的作文，30~35 分之间评分。

(3) 200~400 字的作文，10~30 之间评分。

(4) 200 字以下的作文，0~10 分之间评分。10 分以下评分，不再扣字数分。

(5) 只写一两句话的作文，给 1 分或 2 分，不给 0 分。

(6) 只写标题的作文，给 1 分或 2 分，不给 0 分。

(7) 完全空白的作文，评 0 分。