

重庆八中 2024—2025 学年度（上）高三年级第四次月考

语文 参考答案

1. C【解析】归因错误。根据原文，在农业领域发展新质生产力之所以与在其他领域发展新质生产力不同，是因为农业科技有自身的特点。
2. C【解析】曲解文意，根据原文，农业新质生产力之“质”的两个方面体现为并列关系，原文并不探讨两个方面谁更重要，谁是重点。
3. A【解析】B项“发展”错误。“扶持中小微涉农企业和科技型骨干涉农企业”并非要将其发展成大型涉农企业。C项“决定”错误。两种企业的联合发展并不是农业新质生产力的决定因素。D项框架流程顺序错误。
4. ①抓住国家发展农业新质生产力的契机，贴合国家发展战略。
②引入并运用先进科技和工具，突破保鲜、病虫害率高的难题。
③推广新的种植技术，缩短种植周期，提高荔枝的生产效率。
(一点2分，任答两点4分)
5. ①紧贴国计民生/国家大政方针/具备指导意义/有现实针对性。
②回答条理清晰/条分缕析/分条陈述，严谨客观。
③多用专业术语和可靠数据，专业权威。
④部分问题由多人多角度进行回答，深入全面。
⑤回答时大量举例，通俗易懂。
(一点2分，任答三点6分)
6. C【解析】“凸显了作者所向往的闲散安逸的乡村生活的特点”有误。(3)句表现了大自然中的生命达到极致的一种成熟状态，其中孕育着希望，表达了作者对庄稼丰收的喜悦之情以及对庄稼含蓄内敛、谦逊淡定的品质的赞美。“静止”“静美”不是一种闲散的生命状态，乡村生活的特点也不是闲散安逸的而是忙碌充实的。这句并没有表达对这种生活方式的向往之情。
7. B【解析】A.“典型乡土社会”有误。本文所写的乡村已经不算典型的乡土社会，已经是发展变革中的现代乡村。“都是作者通过对民风民俗的铺陈”也有错，本文没有“对民风民俗的铺陈”；C.“意在传达……”指向中心主旨，本文并非在表达对城市生活的反思；D.“语言朴实无华、通俗易懂”有误，本文语言含蓄隽永。
8. ①本文用不少笔墨写动物，描绘了它们悠闲自在却又无聊无意义的生活状态。②用动物与人和庄稼形成对比，表现出两者生活状态和生存方式的根本不同。③鸡、狗、牛看似活得自在，却虚度光阴、没有意义，庄稼和人虽然忙碌，却生活得有目标有原则，生命充实而有价值。④本文既写人和庄稼又写动物，用丰富的乡村意象，呈现出真实生动的乡村场景。(答出一点1分，两点3分，三点4分。)

9. ①“庄稼的高度”指的是庄稼具有自由纯粹、坚韧、谦逊又充满激情的精神品质，值得人们学习。②“脚下的土地”强调庄稼对土地的坚守，启发人们不要失去文化的根脉，要立足于当下，扎实苦干。③作者认为人只有理解了庄稼所具备的这些精神内涵，才能对自身的不足与局限作出反省，才能获得自身的成长和进步。④这句话表达了作者对庄稼的敬意和对乡村的深厚感情、对未来的美好期望。（①②点各2分，③④点各1分）

10. BDG【解析】原文应为“文帝惟妇言是听，特令摈斥。及为炀帝所杀，刑政由是衰坏”。

11. B【解析】“罔不因势象形”的“罔”意为“无，没有”。

12. C【解析】原文为“及明月被祖孝征谗构伏诛，周人始有吞齐之意”，北周人是在斛律明月被构陷致死后才吞齐之意的。

13. （1）主管官员急忙派遣几千人去捕捉（萤火虫），（后来）送来五百车萤火虫到宫殿旁边，小事尚且如此/这样，更何况大事呢？

【评分细则】每个小句1分，共4分。

（2）我时常防微杜渐（或译出成语“防微杜渐”：在错误刚露出苗头的时候就加以制止，不让它发展），用这个方法来杜绝奸佞小人用谗言构陷（忠良）的祸端，我还是担心心力不能达到，或者自己不能觉察醒悟。

【评分细则】每个小句1分，共4分。

14. ①贪图享乐，不慎言语。隋炀帝初到甘泉宫，为己享乐，下令捕捉萤火虫，劳民伤财。②任用奸佞，听信谗言。隋文帝听信杨素谗言，废太子，混淆嫡庶。③不以民为本，奢华无道。隋文帝不开仓放粮，救济百姓；隋炀帝奢侈无度。

【评分标准】答对一点1分，答对两点3分，答对三点5分。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

15. D【解析】“尾联为虚写”错，尾联并非虚写，是作者对友人的临别赠言，作者希望友人不必在江海沧波之中惆怅，不要作出世隐居之想，应该积极入世进取。

16. ①第四句中的“春草芳”既写出京城春日草木的芳香怡人，又暗示出京城每年都有考试的机会/未来还有机会（分析诗句1分），委婉地表达/用借景抒情的方式表达/用一语双关的方式表达（手法1分）诗人对于朋友的鼓励与劝勉，不必为一次失败而消沉，要积极振作（劝告内容1分）。②尾联中“应无惆怅”“非我乡”等词语（分析诗句1分），直接劝告友人/用直抒胸臆/直接发表议论/卒章显志的方式（手法1分）劝告友人不要作出世隐居之想，应该积极入世进取，表达对朋友的期冀、祝愿之情。（劝告内容1分）

17. （1）吴丝蜀桐张高秋，空山凝云颓不流

（2）怒涛卷霜雪，天堑无涯（其他答案，只要符合题目要求，可给分）

（3）万里归船弄长笛，此心吾与白鸥盟（其他答案，只要符合题目要求，可给分）

18. ①原文用颜色作主语，突出了颜色本身，也强调了以颜色来区分不同的作物，突出表达了田亩景色的生动多姿、鲜艳美丽。（1分）②原句连用三个短句，形成排比，句式

灵活，具有节奏感和音律美。(1分)③原文与前后句衔接更紧密。原文三个短句主语依次为“红”“绿”“黄”三种颜色，宾语为三种作物，能更好与前句“三色”和后句“一片一片”衔接。(1分)④原文与上下文多用短句的风格一致。(1分)

19. ①三次发问是对蜜蜂不同活动的猜想，突出了蜜蜂飞舞场景的热闹、欢快和自在。(2分)②把由蜜蜂飞舞引发的想象一一并举，既表达出观蜂带给作者的丰富意趣，也表达出观蜂者内心的悠闲、恬淡。(2分)③在文章结尾处与读者互动/引发读者思考/直接跟读者对话，给读者带来亲切活泼之感。(1分)

20. B【解析】文中加点的“便”和B项中的“便”都是副词，意为“就”，表示承接上文所述的条件，得出结论。A项中的“便”意为遇到合适、方便的机会。C项中的“便”意为“方便、便利”。D项中的“便”是连词，意为“即使”“纵使”，表示假设让步。

21. ①第一节描绘的是军队即将出征/军队正在接受检阅/军队正在备战/排列整齐的士兵“兵”组成的方阵(描绘视觉信息1分)。这排列整齐的队伍仿佛百万雄师般气吞山河/雄赳赳气昂昂/气势盛大，即将冲锋陷阵。(视觉信息带来的感受1分)

②第二节描绘的是战争的过程，有受伤的士兵，“兵”“兵”代表着“缺胳膊少腿”；有消失的士兵，消失之处只留下一片尖锐的空白(描绘视觉信息1分，只要说到“受伤士兵”和“消失/牺牲士兵”就给分，没有说到或者没有说全两者的不给分)。整个队伍溃不成军/队伍凌乱/方阵被冲散，牺牲的士兵数量很多(视觉信息带来的感受1分)。//第二节也可答为：“乒乓”二字为拟声词，可联想到战争中兵器相接或子弹大炮的声音(描绘听觉信息1分)，伴随着这些声音，士兵接连受伤或牺牲，方阵中的空白愈加明显。(听觉信息带来的感受1分)

【注意：此节的听觉信息是由接收到“乒乓”二字的视觉信息转化而来，答听觉信息也赋分】

③第三节描绘战争结束，那些已经成为“丘”的士兵，重新组成了一支整齐的队伍(描绘视觉信息1分)。无数的死难者组成的“丘”字表现了战争的惨烈和残酷。(视觉信息带来的感受1分)

【文言文参考译文】

材料一：

贞观八年，唐太宗对待从的大臣们说：“言语是表现君子德行的关键，讲话怎能草率随便呢？凡是百姓，一句话讲得不好，就会被别人记住，成为他的负担。更何况是作为万乘之主的君主，决不能讲出不妥当的话来。这样做的损害是极大的，(君主)怎么能和普通人相比？我常以此为戒。隋炀帝刚到甘泉宫的时候，那里秀丽的山水泉石让他称心如意，他却责怪没有萤火虫，便下令说：‘捕捉一些萤火虫到宫里来，以供晚上照明用。’主管官员急忙派遣几千人去捕捉(萤火虫)，(后来)送来五百车萤火虫到宫殿旁边，小

事尚且如此/这样，更何况大事呢？”魏征回答说：“人君位居四海之尊的高位，言行如果有所亏失，古人认为如同日食和月食那样，人人都能看见，陛下的确应该有所警戒啊。”

材料二：

贞观初年，唐太宗对侍臣们说：“我考察前代的历史，发现凡是贪婪奸邪的人，都是危害国家的败类。他们有的人巧言令色，有的人私结朋党。如果君主昏庸无能，就没有不会被他们蒙蔽的。所以兰花想要繁茂，却被秋风摧折；国君希望英明，却被献媚的小人迷惑。我把我所知道的齐、隋年间小人的奸邪之事，简略地说给你们听听。斛律明月，是齐朝的名将，他的声威令敌国闻风丧胆，周朝的人每年都要用刀斧砍碎汾河上的冰，原因就是害怕齐朝的兵马西渡过来。等到斛律明月被孝征用谗言构陷致死，周朝的人才产生了吞齐的想法。高颎有治国的雄才大略，辅佐隋文帝成就了帝业，他参与管理朝政二十多年，天下依靠他得以安宁。（后来）隋文帝只听信妇人的谗言，特令擢升任用高颎。最后他被隋炀帝杀害，隋朝的国政也就开始衰败了。另外，隋太子杨勇从君父出征且治理国家，总共二十年，本来也早就确定了他储君的名分。隋相杨素欺瞒君主，残害忠良，让君父侍候子的规矩一天的时间就被人（猜忌）的天性破坏，隋朝叛乱的祸根，从此埋下。隋文帝混淆了嫡出与庶出，最终殃及了自身，国家不久也就覆亡了。我时常在错误刚露出苗头的时候就加以制止，不让它发展，用这个方法杜绝奸佞小人用谗言构陷（忠良）的祸端，我还在担心心力不能达到，或者自己不能觉察醒悟。前代史书说：“猛兽在山林中出没，野草就不会被人采摘；忠正的臣子在朝廷里立身，奸邪小人就只有停止谋划他们的诡计。”这句话其实就是对你们的期望啊。”

材料三：

贞观二年，唐太宗对黄门侍郎王珪说：“隋朝开皇十四年遇到大旱，百姓大多饥饿困乏。当时国家粮仓贮存甚丰，可是朝廷竟不肯用贮粮救济灾民，竟然下令让百姓自己想办法寻找粮食。隋文帝不爱惜百姓而吝惜粮仓的粮食，到了隋朝末年，计算国家粮仓贮存的粮食，足够五六十年之需。隋炀帝依仗国家富庶，因此极尽奢侈，挥霍无度。凡是治理国家的君王，要致力于涵养民生，不要只专注于充盈自己的粮仓。古人说：‘百姓不富足，国君又怎么能够富足呢？’只要粮仓的贮备足以应对灾年，贮存过多的粮食又有什么用呢！国君的后代如果贤明，他自然可以保住江山，如果他不贤明，即使粮食满仓，也只是助长他奢侈浪费的习气而已，这是国家危亡的根源。”