

雅安市高 2021 级第三次诊断性考试

语文参考答案

1. (3 分) B

【解析】原文“周代社会文明已具有了较强的人文理性精神，仁德意识明显提高，统治者尤为重视以德治国。”B 选项“先秦时期”“诸侯国统治者都具有仁德意识”扩大范围。

2. (3 分) A

【解析】B 项“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从”证明孔子将施政的过程与统治者的德行修养完全结合起来。C 项引用是为证明孟子为仁政找到了人性善的依据，援法入礼是荀子的政治思想。D 选项材料并没有将孔、孟、荀三者进行对比。“前所未有的新高度”说法有误。

3. (3 分) C

【解析】“只要用‘礼’就能消解‘法’对人情感与道德的漠视”说法有误。

4. (3 分) C

【解析】因果倒置。原文“由于年龄、所在地区、从事行业、教育水平等的差异，人们接触人工智能的机会并不均等，实际使用人工智能的能力并不相同，这就造成了‘数字鸿沟’现象。”

5. (3 分) D

【解析】根据材料一“人工智能的发展可能引发结构性失业大潮。由于智能机器相较于人类工人有着稳定、高效等优势，越来越多的人类工人将被智能机器所取代。”

6. (6 分) 【参考答案】①面对人工智能产品的普及，每个人都要有反思、批判的哲学思维，要作出审慎恰当的抉择。②业界要积极开展技术探索，防范技术风险，培训技术人员，夯实人工智能治理的基础。③国家要健全法律法规保障，搭建平台，推动形成具有广泛共识的国际人工智能治理方案。

【评分意见】6 分，每点 2 分，意思相近即可。

7. (3 分) C

【解析】此处着重表现的是孩子们对“写春联”这一重大事情的郑重态度，担心影响私塾先生写春联，不是对先生的畏惧。

8. (6 分) 【参考答案】①梁章钜在前人的基础上进一步完善了楹联的创作理念，推动了楹联艺术的发展；②梁章钜作为撰联高手创作出了优秀的楹联，为后人留下了富有极高审美价值的艺术作品。③梁章钜的楹联著作对后人创作楹联起到了积极作用，提升了我们的审美境界。【评分意见】6 分，每点 2 分，意思相近即可。

9. (6 分) 【参考答案】①“春景”即春联中描绘的春天的美好景象；②“春景”是写春联、贴春联等美好风俗民情；③“春景”是春联体现的形式美、意趣佳、思想深的美学境界。

【评分意见】6 分，每点 2 分，意思相近即可，其他答案言之有理可酌情得分。

10. (3 分) B、D、F

【评分意见】每涂对一处给 1 分，超过三处不给分。

11. (3分) A

【解析】“善为秦声”的“善”意思是擅长

12. (3分) C

【解析】“唐太宗在太平盛世下已经不再接受正臣的谏言”说法错误

13. (10分) 【参考答案】

(1) (5分) 刚强正直的人害怕玩忽职守的罪名，忠诚正直的人担心诽谤朝廷的恶名。(擅权：玩忽职守；谏：正直；虑：担心；尤：罪过)

【评分意见】“擅权”、“虑”“尤”三处，每译对一处给1分，大意2分。

(2) (5分) “仁、义、礼、智、信，废弃任何一项都不行。如果能够认真推行，(对国家)是有很大大好处的。(废：废弃；勤行：努力推行；裨益：好处；省略句，省略“于国”)

【评分意见】“废”、“勤行”、“裨益”三处，每译对一处给1分；大意2分。

14. (3分) D

【解析】“诗人善用工笔，通过对早春景物精雕细琢”错误，原诗景物描写善用白描，简淡自然。

15. (6分) 【参考答案】①景物清新自然。诗中“湖山”“松云”“花雨”等景物构成了一幅清新自然、生机盎然早春图。②语言清爽活泼。诗中语言不事雕琢，简淡自然，生动活泼，如“白马摇鞭去，青丝络酒来。曲江春意早，直为丽人催。”③情感轻松愉悦。诗人沉浸在怡人的春色中，游目骋怀，骑马饮酒，好不轻松自在。

【评分意见】6分，每点2分，意思相近即可。

16. (6分)

(1) 风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回。

(2) 箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。

(3) 答案示例：

白露横江，水光接天

孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。

江天一色无纤尘，皎皎空中孤月轮。

落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。

17. (4分) 【参考答案】①改为：“根据对仗的要求”或“从对仗的要求看”。②改为：“因为(不管)从意义上、语音上、结构上去衡量”

【解析】本题考查学生辨析并修改病句的能力，第一处句式杂糅，第二处结合上下文可知关联词使用不当。

18. (3分) B

【解析】本题考查学生正确使用成语的能力。天衣无缝：形容事物非常完美自然，周密细致，找不出人为造作的痕迹或破绽。脍炙人口：原义是美味人人爱吃，常用来比喻好的诗文或事物为众人所称赞和传颂。流连忘返：玩乐时留恋不愿离开，留恋得忘记了回去。念念不舍：形容对某人或某事的深切留恋和不舍。滴水不漏：形容说话、办事非常细致、周密，无懈可击；也形容钱财全部抓在手里，不肯轻易出手。朗朗上口：诵读诗文时的声音响亮而顺口。

19. (6分) 【参考答案】①从语法结构看②才能做到对仗工整精巧③如果不这样

【评分意见】6分，每点2分，意思相近即可。

【解析】本题考查学生情境补写的能力。

第①处：根据上下文逻辑关系，第①处对应上文“从语法上看”“从音律上看”，再根据下文的分析内容，应填“从语法结构看”；

第②处：根据上下文逻辑关系，前文“只有这些都考虑到了”，在结合主题，后面应填“才能做到对仗工整精巧”；

第③处：根据上文“律诗就要求中间两联是对仗句”和后文“就成了失对”，可知中间应填“如果不这样”。

20. (3分)

答案示例一：

意义上，“鸟宿”对“僧敲”，“池边树”对“月下门”，一静一动，共同营造了清幽冷寂的环境。

答案示例二：

音律上，五个音节对五个音节，且“鸟宿池边树”五字为仄仄平平仄，“僧敲月下门”五字为平平仄仄平，音韵和谐

答案示例三：

语法结构上，“鸟”和“僧”都是名词，“宿”和“敲”都是动词，“池边树”和“月下门”都是偏正短语，一一对应，工整巧妙。

【评分意见】3分，任选一个角度分析即可。

21. (4分)

答案示例一：我认为原句表达效果更好，原句用“如果”“恐怕”进行假设推断，含蓄地表达了对联的人文内涵有助于景区吸引游客，用词也显得准确严谨。原句把“很多人千里迢迢去昆明大观楼”放在句首，更能突出大观楼对联的吸引力。

答案示例二：我认为改句表达效果好，改句运用了反问的修辞，与原文句式保持一直，衔接更紧密，语气更强烈，更能凸显对联的人文魅力对景区吸引力的影响。

【评分意见】本题具有开放性，学生能鲜明地写出自己的观点，并从句式、用词、语序等角度进行鉴赏分析，言之成理即可得分。

22. 【立意指导】

这是一道二元关系型引语式材料作文题。题干中“以上材料引发了你怎样的联想和思考？”提示写作时应从材料本身出发，由此及彼，进行相似、相反或相关等联想，并写出对“人需要合群”和“人都需要保持一点独立的精神”两者关系的诸多思考。

材料主体由两句话组成。第一句指出人需要合群，在群体中才能发挥最大的力量；同时用转折连词“但是”强调合群的要义——并不只是一味跟着群体走，继而强调“有时候，人也需要保持一点独立的精神”。接着在第二句进一步指出保持独立精神的重要性——可以让你不至于在茫茫人海中迷失自我。写作时，考生应当把握好两句话的内涵、关系，并在此基础上进行联想与思考。

材料引导考生关注人与群体的二元复杂关系，以理性的眼光审视自我与群体的关系。一方面提出人需要合群的观点，强调人的从众性、社会性；另一方面强调合群并不意味着一味

从众，完全与众为伍，进而指出需要保持独立精神的观点，接着从个体层面分析缺乏独立精神的后果，强调独立精神的重要性。个人需要融入群体当中，与众为伍、与众同行，贡献个人的才智，开展团队合作，群体携手并进，才能促进社会发展，如航天科研团队，正是因为集合了一代代优秀的青年才俊，齐心协力共同研发，才能取得“嫦娥”探月，“北斗”导航，“祝融”飞火，“羲和”逐日等一系列进展。人与群体的沟通、交流愈加频繁密切，并不意味着个人完全跟着群体走。因为虽然人多力量大，但力量大并不意味着选择的方向、群体的理想追求、群体的精神信念等完全一致，所以个人需要保持独立的精神，保持独立的思想，不至于丧失个体的独特性。

行文构思上，按照二元关系型特点展开，可以从人需要合群的原因、影响，人也需要保持独立精神的前提、原因、影响两个角度展开，以思辨的眼光分析二者关系；也可以以坚持合群的必要性，保持独立精神的有效性相结合的方式展开辩证分析。总之，考生应充分分析“需要合群”“需要独立精神”二者的复杂关系，并写出思辨性。

参考立意

1. 与众同行，不失独立。
2. 合群路上，保持独立。
3. 滴水融大海，人海自扬帆。

具体评分参照 2023 年高考作文评分标准

		一等 (20 ~ 16 分)	二等 (15 ~ 11 分)	三等 (10 ~ 6 分)	四等 (5 ~ 0 分)
基础等级 20 分	内容 20 分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真挚	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20 分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺, 语病多 字迹潦草难辨
发展等级 20 分	特征 20 分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别内容较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

附：文言参考译文：

贞观初年，有人上书请求斥退皇帝身边那些佞邪的小人，唐太宗对上书的人说：“我任用的人，都认为他是贤臣，你知道佞臣是谁吗？”那人回答说：“我住在民间，的确不知道谁是佞臣。请陛下假装发怒，来试一试身边的大臣们，如果谁不怕帝王的暴怒，直言进谏，那就是正直的人，一味依顺陛下，曲从旨意，那就是佞邪的人。”唐太宗对上书的人说：“我想要让大的诚信在天下实行，不想用欺诈的方法去教诲世俗，你的话虽然很好，但我不能采纳。”

贞观十年，魏徵上疏说：臣听说治理国家的基础，在于道德和礼教，国君地位的保障，在于诚实信用。有了诚信，就不会产生二心，实行德政，边远的人民也会来归顺【格：来，至。意谓信服，归顺】。由此可见，德、礼、诚、信是国家的纲领，贯穿在君臣、父子关系中，一刻也不能偏废。所以孔子说：“君王以礼对待臣子，臣子以忠心侍奉君王。”自从陛下登基，实行王道【休明：原意是美而明，这里是太平盛世的意思】，已有十多年了，神威遍及四方，各国使者前来朝拜，国家粮仓日益充实，国土日益宽广。然而，我认为如今道德和仁义仍然不笃厚，为什么呢？因为朝廷对待臣子的态度还不够诚信，虽然陛下在贞观初期勤于政务，有一个好的开头，但却没能做到善始善终。贞观初年，陛下听到好的意见就很惊喜，到贞观八、九年间，仍然乐于接受意见。从那之后，陛下您渐渐讨厌直言，即使有时勉强接受，也不像早年那般纳谏如流。因此，忠正的大臣【谏（jiàn）诤之辈：忠诚正直、敢于直言的人】，逐渐为了避免触犯您不敢直言；而那些奸邪之人，正好大肆发挥他们巧舌如簧的本领。他们诬陷与朝廷同心同德的人从滥用职权，中伤直言进谏的人是在诽谤朝政。说一个人结党营私，即使他忠诚也会让人怀疑；说一个人大公无私，即使他弄虚作假也不会遭受责备。所以刚强正直的人害怕玩忽职守的罪名，忠诚正直的人担心诽谤朝廷的恶名。于是正直的忠臣不能完全陈述自己的想法，朝中臣子也不能与之争辩是非。圣上被迷惑视听，破坏了治政的原则，妨政害德的原因就在这里吧？因此孔子说：“厌恶那些口齿伶俐毁灭国家和家庭的人。”大概说的正是如今的情形啊。

唐太宗感叹道：“如果不遇到魏徵，我怎么可能听到这样的肺腑之言呢？”

贞观十七年，太宗谓侍臣曰：“《传》称‘失去粮食饿死也要坚持诚信’，孔子曰：‘得不到老百姓的信任就会垮掉。’从前，项羽进入咸阳，已经控制了天下，如果他能努力推行仁政，那么谁能和他争夺天下呢？”房玄龄对曰：“仁、义、礼、智、信，称为五常，废弃任何一项都不行，如果能够认真推行这五常，（对国家）是有很大大好处的。确实如陛下之言。”