

宜宾市普通高中 2021 级高考适应性考试

语 文

(考试时间：150 分钟 满分：150 分)

注意事项：

1. 答卷前，考生务必将自己的班级、姓名、考号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时，选出每小题答案后，用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其它答案标号。回答非选择题时，将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读 (36 分)

(一) 论述类文本阅读 (本题共 3 小题，9 分)

阅读下面的文字，完成 1-3 题。

今年两会，“新质生产力”首次被写入政府工作报告，并被列为各级政府全年十大工作任务之首。对于向高质量发展转型的中国未来经济来说，“新质生产力”将起到创新推动的主导作用，它是符合新发展理念先进生产力质态。“新质生产力”具有高科技、高效能、高质量三大特征。

“高科技、高效能、高质量”也是教育现代化的内涵要求。面对百年未有之大变局，面对 2035 年教育现代化的育人目标，时代呼唤中国教育大规模孵化“新质学校”，推动工业文明向智能文明转型，实现从教育大国到教育强国的质变。

学校转型是一个复杂的系统过程，涉及多个变革目标。一些具备关键影响力、能够激活创新潜力、形成“飞轮效应”的核心要素，都可以视为教育的新质生产力。剖析其内涵，教育的新质生产力首先涉及四个“新”。

新技术：延展教育的深度和广度

当我们以互联网思维重构教育，借助神经科学、大数据支撑教学，用智能产品提升学习效能，教育的深度、广度将被大大延展。比如：基于脑科学，建构学习力测评工具和指标体系，开展符合大脑学习规律的课堂设计，培养学生的“学习力”；基于大数据的数智化转型，让每个学生都有一个数字画像；基于生成式人工智能的知识工具，让每一位老师都有一位人工智能助手，每一门课程都有知识图谱……

深度而系统的教育转型中，技术的不断革新为学校配备思维的脚手架、行动的工具箱，以最少的耗能产生最大的效果，打开通往高效能创新的“任意门”。

新场景：高位赋能学习进化

当人工智能突飞猛进，我们不得不重新定义学校的价值——学校不仅是一个“容器”，更是一扇打开师生感知力、创变力的大门。

如今，教育的场景时代已经开启，“场景革命”正划时代地提升着我们的教育想象：场景本身具有学习力，能够激发学习者的好奇心、探索欲，激活美的学习感受；场景本身也是课程资源，

校园里每个小角落都可以被赋予更多教育的契机，释放教育价值；场景还能够启动行为、点亮心智，唤醒师生的生命感和价值感，实现场景到场能的转换。

未来学校的根本功能，就是以课前课中课后场景、真实问题场景、体验式场景等不同的场景，激活学习内驱力，实现全方位的成长。

新连接：释放有限资源的无限潜能

我们知道，人的智能来自神经网络里的“连接”。连接就是学习，就是在重塑大脑。

教育，其实也就是把能够解决成长问题的人与资源相连接。要实现教育高质量，学校就必须实现“连接改变教育”。这包括部门之间的连接、师生之间的连接、学科之间的连接、学习与生活的连接等。

资源有潜力，关键在于是不是能挖掘出它下面巨大的冰山，将现有的资源用到极致，释放有限资源的无限潜能，做到因地制宜的创新，实现聚合效应。

新生态：持续输送创新动能

养育一个孩子，需要一个“村庄”。学校的涌现式、规模化创新，则需要好的生态。

一方面是有教无类、因材施教、和而不同、自由生长的学校生态。学校管理者要看见学校的核心环节，重视一线问题的真实解决，以更灵活、更有效率、更有温度的行为设计与组织形态，抵抗无序。另一方面是高位平衡的区域生态。优质教育的集群式涌现，需要一个又一个的区域教育生态重建。

当育人生态四季分明，风调雨顺，尊重个性又简约高效，学校变革就成为人人都能参与的一场“价值涌现”。

摘编自 张凯《何为教育的“新质生产力”？》

1. 下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）

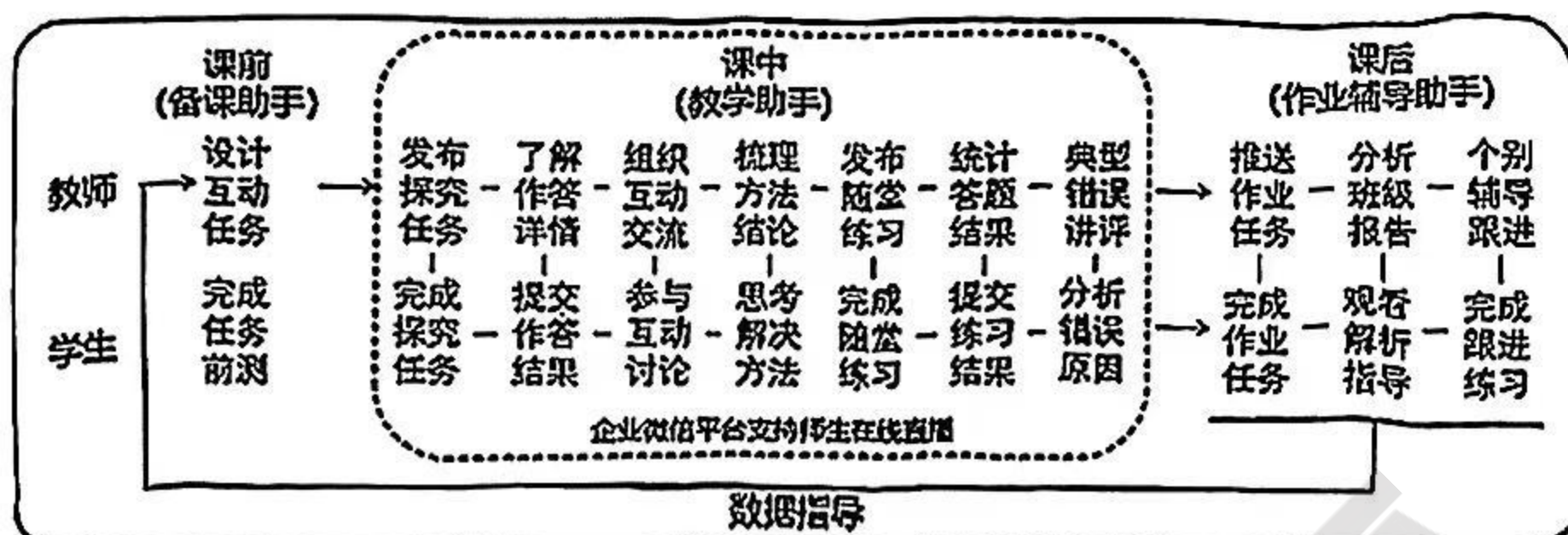
- A. 教育现代化的内涵要求是“高科技、高效能、高质量”，时代呼唤中国教育大规模孵化“新质学校”。
- B. 我们以互联网思维重构教育，借助新技术及智能产品辅助教学，就有可能延展教育的深度、广度。
- C. 基于脑科学的教育革新是我们在教育转型中必须去尝试的，它能实现以最少的耗能获得最好的效果。
- D. 连接改变教育，高质量的教育需要将现有资源用到极致，释放有限资源的无限潜能，实现聚合效应。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（3分）

- A. 文章从两会报告提到的“新质生产力”说起，引出教育的“新质生产力”，高屋建瓴、逻辑清晰。
- B. 文章分析了教育“新质生产力”涉及的四个“新”，四个方面并列展开，既相对独立又相互关联。
- C. 文章采用总分的结构，通过举例、比喻、对比等方式，阐述了教育“新质生产力”的重要特征。
- D. “飞轮效应”“场景革命”“价值涌现”等专业术语的运用，使文章的语言表达更加准确、简洁。

3. 根据原文内容, 对下列案例的分析不正确的一项是 (3 分)

XX 学校“三个助手”应用场景基本流程



- A. 该案例针对不同的学习场景, 设置了教师和学生不同任务, 思路清晰, 简洁明了。
- B. 该案例有效建立了课内、课外, 课前、课后, 教师、学生、家庭、社会的高效连接。
- C. 该案例使用了“助手”“数据指导”“企业微信平台在线直播”等新的智能教学辅助技术。
- D. 该案例展现了 XX 学校基于“教育新质生产力”, 追求更加有序、高效教育生态的探索。

(二) 实用类文本阅读 (本题共 3 小题, 12 分)

阅读下面的文字, 完成 4-6 题。

材料一:

我国发布的《风力等级》国家标准中, 将风为等级依次划分为 18 个等级。在冬春季节, 其实风力可能只有三四级, 远远达不到气象上大风的标准。在气象观测业务规范中, 一般将瞬时风速 ≥ 17.2 米/秒即风力达到八级以上时才被称为大风, 如果一天中出现过大风则记为一个大风日。在我国雷暴、飑线、龙卷、气旋冷空气等天气系统活动引起的大风会带来灾害, 其中雷暴、飑线、龙卷等属于强对流天气。我国有一个大风多发区: 一是青藏高原, 年大风日数多在 75 天以上, 一年有 1/5 的时间都是大风天, 是我国范围最大、日数最多的大风区; 二是内蒙古中北部、新疆西北部, 年大风日数在 50 天以上; 三是东南沿海及其岛屿, 年大风日数多在 50 天以上。此外, 山地隘口及孤立山峰处也是大风日数多的地区。

摘编自《大风的标准是什么? 我国哪里的大风最多呢?》

材料二:

在中央气象台, 根据不同类型大风, 大风预报业务被分为三类, 即陆地冷空气大风、海上大风、对流性大风。陆地冷空气大风预报中, 阵风精细化预报难度较大, 目前还很难准确预报其强度、出现时间及具体发生的区域。在海上, 阵风预报难度增大。虽然近些年增加了船舶气象站、石油平台观测站、浮标观测站等常规观测手段, 预报员也可以结合卫星、雷达等多源观测资料进行研判预报, 但实况观测点依然不足。强对流大风的预报难点集中在强对流系统尺度小和极端性两方面, 可以说尺度越小, 越难预报; 强度越强, 越难预报。

解决难点的关键在强化观测和预报预警上。针对冷空气大风, 加强复杂下垫面大风监测; 利用人工智能、高分辨率数值模式、高时空分辨率的实况监测资料发展陆地阵风智能预报系统, 提高精细化水平。针对海上大风, 发展基于多模式集成技术及人工智能技术和 CMA-MESO 模式使

用的海上大风预报技术方法体系等。针对强对流大风，随着快速滚动更新的高分辨率数值模式和基于大数据的人工智能技术发展，有望在雷暴大风分等级定量预防、极端雷暴大风时空精细化预报方面实现突破。

（摘编自《春天的风，太凶猛！预报它有何硬招儿？》）

材料三：

春季风大在全国其实是普遍现象，全国只有华南地区全年风速的季节差异较小。

从风的成因来看，空气从高压区向低压区流动形成风，气压梯度越大风速越快。我国冬季主要受西伯利亚冷高压影响，多偏北风；夏季受太平洋副热带暖高压影响，多偏南风。春季是由冬季风转为夏季风的过渡时期，北方的冷空气和南方的暖湿气流交汇形成锋面，二者互不相让，极不稳定，形成低压气旋，进而产生大风。

特别是在我国北方，春季的特点之一就是南北大风交替出现，且风力较大，一阵风就能吹得人风中凌乱。

西北地区多沙漠戈壁，春季晴朗干燥气压低，与来自西伯利亚和蒙古高原的凛冽偏北风相遇后，巨大的气压梯度极易导致强烈大风，威力极强，堪称中国境内最狂暴的春风。

南方，春天出现大风的情况较少，一般情况下，风力较小，给人轻风拂面的感觉。

风虽然无形无质，却也有强烈的存在感。既能塑造雄奇的地理景观，还容易给人们的生活带来影响。

大风容易引发安全事故、造成农田大旱等自然灾害，还容易对人产生影响。据医疗气象学的研究，风速如果每秒超过6米就会令人心烦，扰乱人的思维和正常工作。春季多大风，极易发生低频的风（即次声波），容易对人体的中枢神经产生影响。因此，多风的春天容易令人心情烦闷。即使是拂面程度的微风，扬起的花粉、尘埃及污染物也会刺激敏感人群的呼吸道及眼睛，干痛难忍及情绪失调都有可能出现。这一切都易引起人们的身体不适。

大春风能给农田带了佳讯。春风带来的暖湿气流解冻了江河水，水蒸气高空遇冷凝结形成了淅淅沥沥的春雨。在中国神话中，风神和雨神不分家，风雨都与农业息息相关，承载着人们对丰收的期望。只要不是狂风，大春风往往是粮食丰收的好兆头。春风对小麦的摇曳增加了小麦的通风光照，改善了小气候环境，降低小麦植株发生春季黄疸病的机率；摇曳形成的闪烁光照还能使光合作用更有效，有利于增产。

（摘编自《春风：北方作妖，南方温柔》）

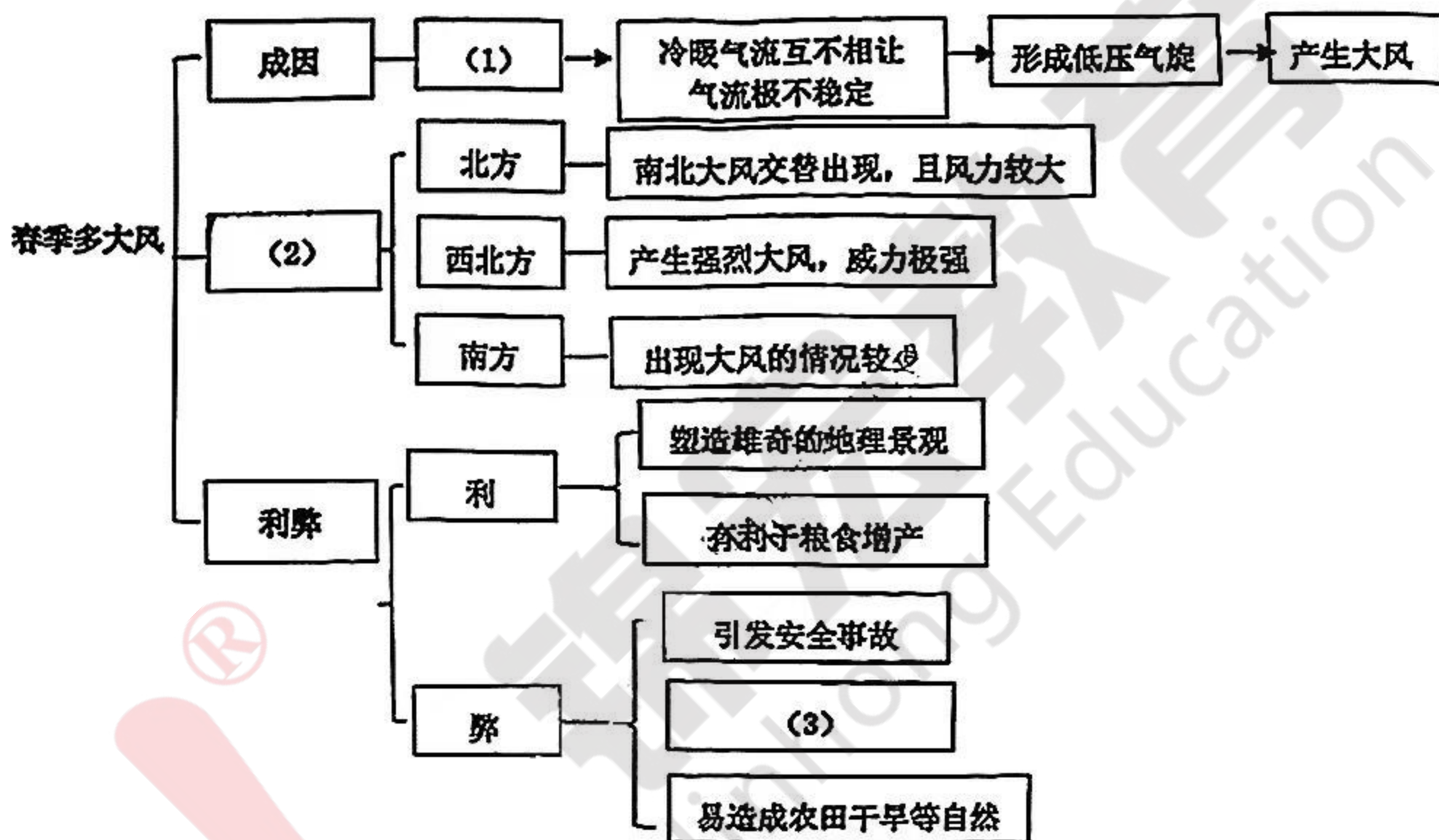
4. 下列对原文相关内容的理解和分析，正确的一项是（3分）

- A. 我们将风力划分为18个等级，一般瞬时风速 ≥ 17.2 米/秒，即风力达到八级以上的大风才会被预报。
- B. 大风预报业务分陆地冷空气大风、海上大风等，预报尺度越小，越难预报，强度越强，越难预报。
- C. 解决预报大风难题需借助人工智能技术，针对不同类型的大风，我们还可以综合使用多种技术。
- D. 春季大风在全国是一种普遍现象，特别是在北方地区，雷暴、飑线、龙卷等天气系统活动异常频繁。

5. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（3分）

- A. 我国有三个大风多发区，它们的年大风日数都不少于 50 天。山地隘口及孤立山峰处大风日数也较多。
- B. CMA-MESO 模式属于海上大风预报技术方法体系，它是以多模式集成技术和人工智能技术为基础的。
- C. 目前，我们还很难对陆地冷空气阵风作精细化预报，预报海上阵风难度更大，实况观测点依然不足。
- D. 古诗中“一川碎石大如斗，随风满地石乱走”“银山碛口风似箭”等诗句都表现了大风的强劲有力。

6. 请根据材料三的内容，用恰当的语句补全下面的思维导图。（6分）



(三) 文学类文本阅读（本题共 3 小题，15 分）

阅读下面的文字，完成 7-9 题。

大红袄

李海燕

奶奶并不看俩人的脸，只说了一句，回来了。其实奶奶不用看，也知道俩人脸上的憔悴和疲惫。

昨天，小远爸打电话来，妈，小远只是受了伤，已经无大碍，我和小远他妈明天回去。奶奶就明白他们打算瞒着她了。

两个人疲惫地坐了下来，奶奶问了那个姑娘。

你们见着那姑娘了？

见着了。

那么大团长的千金能看上咱家小远？

嗯嗯。儿子儿媳妇一起点头。

奶奶从炕上下来，步子有些蹒跚。她打开柜子，拿出那件大红袄。小远妈用手掩住嘴，眼泪就下来了。小远爸忙上前一步挡在小远妈的前面。

妈，红袄你不是做完了吗，又拿出来做啥？

奶奶说，我把扣重新襟一下，这个没襟好。

原来奶奶襟的是喜字扣。

今年春天小远回家探亲，告诉奶奶，他有女朋友了。奶奶刨根问底，是你们边防站里的女兵吗？小远告诉奶奶，是他军校的同学。你俩相爱吗？小远被奶奶逗笑了，奶你也知道相爱呀？咋不知道，奶天天看电视，在电视里我还看过你们边防站呢。那你看到我了吗？那倒没有，等你成了英雄，奶奶就能看到你了。

奶奶抱着大红袄回到炕上，开始动手拆那些缝好的襟扣。

那件大红袄，是奶奶为未来的孙媳妇做的。小远妈曾制止过，现在啥样的衣服都有卖的，妈您就别费心了。奶奶固执地说，我做的是我的心意，再说，我的孙子媳妇，那天必须穿我做的大红袄拜堂。

大红袄是绸缎面料，绣着本色的朵朵玫瑰花，亮闪闪的。

奶奶开始重新襟扣。奶奶拿针的手微微颤抖。

屋子里的空气似乎凝固了，只听见奶奶的针线缝合声。过了一会儿，小远爸说，妈，不急着想做，小远今年结不上婚，他女友小蕊明年才毕业呢。

奶奶头也不抬，做好了放着，我都是土埋脑瓜顶子的人了，万一……

妈，您能活一百岁呢。

又沉默了。

秋风在窗外纺着线，嘤嘤地响。偶尔卷起两片树叶刮过来，打在窗玻璃上，又被风旋走了。小远妈站在柜子那儿，看着墙上小远的照片，默默地掉眼泪。

儿子说，妈您歇会儿，睡个午觉，走一个星期了，我去地里看看庄稼啥时候能收。说完上前拉了拉小远妈。小远妈忙说，我也去。

奶奶给大红袄重新襟好了扣，这次襟的是蝴蝶扣，然后整整齐齐地叠好，放进柜子里，在上面落了一把锁。从此，奶奶再也没打开过那口柜子，直到小蕊来。

小蕊来的那天，下着春天的第一场雨。清清爽爽的小蕊说她去北京，顺路来看看奶。小蕊还说，小远本来也想跟她一起回来的，但因为临时有任务，没回来。

小蕊说得真切，奶只好问小远的伤。小蕊说，跟过去一样活蹦乱跳了，就是想奶奶，让我替他抱奶奶。小蕊说完，抱住了奶奶。奶奶的眼泪在前面流，小蕊的眼泪在奶的身后流，俩人松开的时候，又是两张笑脸。

三天的时间，奶奶要小蕊跟她睡，一老一少两个爱着小远的女人，一唠就是大半宿，唠的都是小远。小蕊给奶奶讲她跟小远的相遇，从相知到相爱，说她这辈子就认准小远了。奶给小蕊讲小远小时候的事，从孩提时开始讲起，一件件一桩桩，几列火车都装不尽。

三天后，小蕊要走了，奶打开那口柜子，拿出那件大红袄，给你做的，试试合身不？

小蕊把大红袄穿在身上。

奶奶上前抻抻前襟儿，拽拽后身儿，蛮好看的，喜庆，只可惜有点儿肥了。脱下来吧，以后奶给你做件合身的。

小蕊说，奶奶，我喜欢，给我吧。

小蕊抱着那件大红袄在前面走，小远爸妈和奶奶在后边送。出了村口，奶说她要单独送送小蕊。小蕊挽着奶奶，俩人慢慢地向前走着。走到村前那条小河边，小蕊说，奶回去吧。

奶奶说，我送你过河，再来就不容易了。

小蕊说，以后我会跟小远常来看奶奶的。

奶奶攥着小蕊的手，俩人过了河。奶奶说，走吧，孩子，过了前面那道坡，就是大道了。

小蕊上前抱住了奶奶，奶奶，我走了，您多保重。小蕊的眼眶再也关不住汹涌而至的泪水。她转身快步走去，不再回头看奶奶。

小蕊——小蕊——

奶奶追了过来，小蕊站定。奶奶说，红袄还给奶奶吧，袄太肥，你太瘦，穿着累。

小蕊说，奶奶，我回去好好吃饭，袄就不肥了。

不给了，不给了。奶坚持要回了大红袄。

春风带着一股春天才有的湿润，从南边吹过来，吹湿了奶奶的眼睛。奶突然说，奶奶知道小远已经不在，这么好的姑娘，怪就怪我家小远没福气啊。奶奶哽咽了。

小蕊憋着眼泪，一个劲儿地摇头。三天来，小蕊终于在奶的面前哭出了声音。

(有删改)

7. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分)

- A. 小说以“大红袄”为线索，讲述一个感人至深的家庭故事，展现了三代人之间深沉的爱。
- B. 小远的牺牲大家都知道，但是都互相瞒着，故事虽是悲剧，但让大家感受到了温情与爱。
- C. 文章大量运用对话展现人物性格与情感，对话简洁而富有内涵，推动了故事情节的发展。
- D. 小蕊最后终于哭了，这眼泪中既有遗憾和伤心，也有失望，因为奶奶坚持要回了大红袄。

8. 文中多处暗示了奶奶早已知道小远牺牲的事实。请找出其中的三处，并加以分析。(6分)

9. 有人认为小说的主人公是奶奶，也有人认为是小远，你认为呢？请结合文本探究。(6分)

二、古代诗文阅读(34分)

(一) 文言文阅读(本题共5小题，20分)

阅读下面的文言文，完成10—13题。

承平既久，户口岁增，兵籍益广，吏员益众，佛老、寇敌耗蠹中国，县官之费，数倍昔时，百姓亦稍纵侈，而上下始困于财矣。权三司使李谥尝奏事两宫，言：“天下赋调有常，今西、北宿兵二十年，而边馈如故，它用浸广，戍兵虽未可减，其未作浮费非本务者，宜一切裁损，以宽敛厚下。”盐铁判官俞献卿亦言：“天下谷帛日益耗，物价日益高，欲民力之不屈，不可得也。今天下谷帛之直，比祥符初增数倍矣。人皆谓稻苗未立而私余，桑叶未吐而私买。自荆湖、江淮间，民愁无聊。转运使务刻剥，以增其数，岁益一岁，营造费用，皆出于民，是以物价益高，民力积困也。夫庖不盈者漏在下，木不茂者蠹在内。陛下宜知其有损于彼，无益于此，与公卿大臣朝

夕图议而救正之。”上纳其言，命议裁减冗费。五月，张方平言：“伏以天下承平，为岁深远，而国用不贍，民力益困。全聚师境上调费浸广倚于经人则财不给加以横赋则人不堪。救兹交急，特在陛下身先率下，惟事事得其撙节而已。臣窃惟陛下躬勤节用，克自抑畏，凡诸服御，殊为菲薄，而中外之论，皆言用度太过，臣窃疑之。盖宫闱嬖昵、左右近习，仰恃仁慈，缘为奸弊。且禁中呼索，辄称圣旨，有司应奉，皆为上供，故外人不知其详，而私议累乎盛德。伏愿陛下上念宗社之计，下以生民为心，彼妇人宦者，何烦过于姑息？超然远虑，断自天心，试取先帝之世及陛下临御以来天圣之初官司帐籍，如内东门之类，比较近年支费金帛，则知增损丰俭之数。以一言裁减之思，而为万方广富之本。”壬子，内降诏书，减皇后及宗室妇郊祀所赐之半，著为式。又诏皇后、嫔御进奉乾元节回赐物亦减半。于是皇后、嫔御各上俸钱五月，宗室刺史以上亦纳公使钱之半。上语辅臣曰：“此《周官》所语‘供王之好用’者。朕宫中无所废，其斥以助县官。”

（选自《皇宋通鉴长编纪事本末·减浮费》）

10. 文中画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑，每涂对一处给1分，涂黑超过三处不给分。（3分）

今聚师境A上B调费C浸广D倚于经人E则财不给F加以横赋G则人不堪。

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

- A. 寝，文中是停止之义，与《邹忌讽齐王纳谏》中“暮寝而思之”中的“寝”意思不同。
- B. 而，文中是可是之义，与《烛之武退秦师》中“因人之力而敝之”的“而”意思相同。
- C. 直，通“值”，价格之义，与《寡人之受国也》中“直不百步耳”的“直”意思不同。
- D. 聊，文中是依靠、依赖之义，与《归去来兮辞》中“聊乘化以归尽”的“聊”意思相同。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（3分）

- A. 李谘认为，在军需开支上，那些无关紧要的开支，应全部裁减，以减轻负担，增加下层百姓的福利。
- B. 俞献卿认为，转运使剥削百姓增加税收，再加上工程建设费用出自百姓，导致百姓生活越来越困顿。
- C. 张方平认为，要想解决当前的财政问题，关键在于皇上要率先垂范，对于后宫和宦官不要过于姑息。
- D. 皇后、妃嫔上缴五月份的俸禄及部分官员上缴一半公使钱后，皇上认为应将这些钱款拨给地方官府。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

（1）人皆谓稻苗未立而私余，桑叶未吐而私买。

（2）以一言裁减之思，而为万方广富之本。

（二）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

阅读下面这首唐诗，完成14—15题。

故刑部李尚书荆谷山集会

张九龄

尝闻继老聃，身退道弥耽。
结宇倚青壁，疏泉喷碧潭。
苔石随人古，烟花寄酒酣。
山光纷向夕，归兴杜城南。

14. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（3分）

- A. 首联“继老聃”“道弥耽”反映出李尚书脱俗的境界，引出后文对其隐居住所的描写。
B. 居室傍着青翠峭壁，清静幽雅；淙淙的泉水喷涌而出，汇聚成碧绿的深潭，充满活力。
C. 石上滋生的苔藓，伴随主人一同岁月静好；空中绽放着绚烂烟花，主人与友人把酒言欢。
D. 诗歌语言清新淡雅，虽辞无丽藻，但却富含情思，体现了诗歌的清淡风格与深远寄托。

15. 请简要分析这首诗抒发的情感。（6分）

（三）名篇名句默写（本题共 1 小题，6 分）

16. 补写出下列句子中的空缺部分。（6分）

- (1) 《劝学》中提到，蚯蚓没有锋利的爪牙，但做事专一。螃蟹又有腿又有钳，却“_____”，原因是“_____”。
- (2) 陶渊明《饮酒》中“_____”与《归去来兮辞》中“云无心以出岫，鸟倦飞而知还”寓意相似。
- (3) 2024 年是甲辰龙年，龙是中华民族的象征，“龙”在古诗文中俯拾即是，如“_____，_____”。

三、语言文字运用（20分）（本题共 5 小题，20 分）

阅读下面的文字，完成 17-21 题。

清明节是我国传统的节日。这一天，人们会前往祖先的坟墓前献上鲜花、食物等供品，以表达对他们的敬意和思念之情。祭祖承载着对祖先的敬仰和对家族传统的传承，这一祭祀活动（ ），自古代社会就有。祭祖活动，不仅人们可以加深对家族和亲情的认同感，还可以增强自己的历史渊源。清明又是最为（ ）的时日，料峭的春寒退场，桃花、梨花斗丽争艳，竞相绽放，如同天边的云霞落满枝头；_____；_____；_____……放眼望去，满目都是一幅幅春光怡人的画卷。崇尚自然的中国人，怎会错过这难得的好时光。他们迎着柔和的阳光，踏青徜徉于山水之间。

踏青在古时叫寻春，风俗至唐宋尤盛。诗人在诗句“_____”中，就表达了当时的人们对于踏青游玩的喜好。和煦的春风、清新的空气、明媚的阳光、萌发的花草……清明呈现的这种（ ）之色，让人觉得一个良好生态环境对于美好生活的重要意义。从踏青所见的山水清明之

中，联想到思想清明、言行清明，从这个意义上说，清明节的意义就不仅仅是对美景的肤浅观感，更有一种（ ）的深层感悟。

17. 请在文中括号处填入恰当的成语。（4分）

18. 第一段画横线的句子表述不当，请予以修改，使语言表达准确流畅，语意严谨。（3分）

19. 仿照文中画波浪线的句子，续写三个句子。要求至少使用一种修辞手法，内容贴切连贯。（6分）

20. 若将文中画虚线句“崇尚自然的中国人，怎会错过这难得的好时光”结尾处的句号改为问号，从表意上看，二者基本相同。但原文的句号，表意更妥帖，为什么？（4分）

21. 第二段中横线处补写的诗句，最恰当的一项是（3分）

- A. 少年分日作遨游，不用清明兼上巳。
- B. 佳节清明桃李笑，野田荒冢只生愁。
- C. 中庭月色正清明，无数杨花过无影。
- D. 清明时节雨纷纷，路上行人欲断肠。

四、写作（60分）

22. 阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

据说古希腊哲学家苏格拉底在求知的过程中发现，很多“聪明人”往往会因为自己某个方面的成就而误以为自己无所不通，无所不能，于是说了一句经典感悟：“我知道我不知道”——这样的苏格拉底反而被认为是最聪明的人。

对此，你怎么看呢？请结合自己的阅读与成长体验写一篇文章。

要求：要求：选准角度，确定立意 明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。