

语文参考答案及评分意见

1. C(“与其他国家”以偏概全,原文“这种中国与朝鲜、日本、东南亚、印度、西亚、欧洲及欧洲的经济殖民地之间和这些地区之间的中心—边陲关系”。)
2. D(没有“对比”论证)
3. C(“很大程度”错误,材料、图片没有依据。)
4. D(“不会导致超级智慧的半生化人诞生”依据原文无法判断)
5. C(“演示了最新研究成果”有误,文本讨论内容只到 2021 年意识控制乒乓游戏,且并未进行演示)
6. ①最大电极数量的突破;②动物临床试验的成功;③监督管理局的同意(一点 2 分,共 6 分)
7. B(“铺垫”错误,是“伏笔”,呼应后文内容。)
8. 示例一:《九岁的打工者》。①巧设悬念,以反常的表达激发读者阅读兴趣。②点明主要人物,聚焦跟随打工父母的孩子的境遇、经历和内心。③引人深思,不合常理的身份引发读者思考打工者孩子这一特殊群体的生存、教育、成长,显示作者的人文关怀。④与文章末段“这个九岁的小男孩,年龄最小的打工者”呼应。
示例二:《打工者》。①与开头工厂车间的描写相呼应,显得自然贴切。②点明写作对象,不仅聚焦打工群体,还关注打工群体的孩子。③寓意含蓄深刻,由点及面,以孩子的打工生活见成人打工者的打工生活,观察群体更广,思考更深邃。(一点 2 分。共 6 分,答对三点即满分)
9. ①突破景观之围。文本一让我们在现代、浮华的景观世界中看到了车间及车间中具体的劳动,看到了打工者和他们的孩子,是一种突围。②突破人心之“围”。文本一描写打工者孩子的经历与生存状态,展示了孩子内心的真实想法,是一种突围。③突破写作之围。打工者的孩子在写作中极少出现,是日常生活中缺席者的存在。文本聚焦于看见“他者”,实现突围。(一点 2 分,共 6 分)
10. CEG(断对一处给 1 分,超过三处不给分)
11. D(文本中的“第”意为只,仅仅;《陈涉世家》中的“第”意为即使)
12. A(根据原文“酒酣,范昭请君之樽酌”可知,应是范昭请求使用齐景公用过的杯子斟酒。)
13. (1)晏子说:“范昭不是不懂礼法(对礼法见识浅薄)之人,如今想要羞辱我国,所以我不能服从(您的命令)。”(“陋”“陋于礼者”“惭”各 1 分,句意 2 分)
(2)韩信听闻天子出游,这样的形势下一定会到郊外迎接拜见陛下,而陛下趁机擒获他,这只是一个力士就能做到的事罢了。(“郊”“因”“特”各 1 分,句意 2 分)
14. C(“上片由人及己”错误,应是“上片由己及人”)
15. ①欲仕不能:“苍颜华发”,起笔便塑造了一个政治上失意未老先衰的词人形象;“旧交新贵音书绝”,进一步写出词人因政见不同陷入孤立境地,表现了词人仕途的跌宕坎坷。②欲隐不忍:“故山归计何时决”,词人于宦游漂泊中思念故土,心生归隐之意,但回家的计划却迟迟未能痛下决断。③词人将佳人当作可以推心置腹的知音,以幽怨缠绵的手法,抒写身世之感和政治怀抱,表现了自己“欲仕不能,欲隐不忍”的矛盾。(一点 2 分)

16. (1)匪我愆期,子无良媒。
(2)怨灵修之浩荡兮,终不察夫民心。
(3)风急天高猿啸哀,渚清沙白鸟飞回。/角声满天秋色里,塞上燕脂凝夜紫/半卷红旗临易水,霜重鼓寒声不起
17. A 原汁原味(家喻户晓、耳熟能详)B 生生不息 C 相辅相成
18. ①也(又)有戏曲大家和萌娃倾情互动的情景表演(再现)
②也深入表现了人民的美好生活(还展现了人们幸福的日常生活)
③将戏曲舞蹈及科技深度融合
19. D(A 选项是特殊含义;B 选项是特定称谓;C 选项是直接引用;D 选项是突出强调)
20. ②成分残缺,缺介词,“从而实现与普通人生存状况和感知感受的互动”;⑥句式杂糅,“女主角拼搏向上的价值观体现了很强的观影号召力”。
21. ①观众观影意愿较高。②春节假期长达 8 天。③拥有合家欢属性,更符合春节档调性。④聚焦现实生活,能激发普通人的情感共鸣。⑤女主角拼搏向上的价值观体现了很强的观影号召力。(共五点,一点 1 分,答对四点得满分。)
22.
命题设计关涉“得到”前的步骤、努力,强调学生对“想到、做到、看到”有自己的理解,完成辩证思考的排序。
“得到”理解宽泛,成功、成长、收获……在此理解下,“想到”可以是确定目标,也可以是方法探究;“做到”可以是开始行动,也可以是谋定而后动;“看到”可以是收集情报,也可以是战局分析……学生可以有自己的见解,言之成理,符合逻辑即可成立。