

泸州市高2021级第二次教学质量诊断性考试

语 文

注意事项：

- 1.答卷前考生务必把自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。
- 2.回答选择题时用2B铅笔将答题卡上对应题目的答案标号涂黑；回答非选择题时，用0.5毫米黑色墨迹签字笔将答案写在答题卡上，写在本试卷上无效。
- 3.试卷满分150分，考试时间150分钟，考试结束后将本试卷和答题卡一并交回。

第 I 卷 阅读题(共70分)

一、现代文阅读。(36分)

(一)论述类文本阅读。(本题共3小题,9分)

阅读下面的文字,完成1-3题。

在《论语集注》的开篇,朱熹辑录了程颐关于读《论语》和《孟子》方法的相关论述,作为《论语序说》和《读论语孟子法》。在这些文字中,程颐谈到了读《论语》的四种境界,亦可视为读经典的四种境界。

第一种境界:“读了全然无事者”。读了《论语》之后无动于衷,也一无所获。尽管这部经典曾经打动并影响过无数的读书人,但对于他来说毫无触动,如同根本没有读过。程颐感慨道:“今人不会读书。如读论语,未读时是此等人,读了后又只是此等人,便是不曾读。”在他看来,读不懂经典的首要原因在于不晓文义。倘若读不懂经典的字面意思,也就不可能深入理解古圣先贤的用心。在他看来,读不懂经典的另一个原因在于心思纷乱。程颐说:“学者患心虑纷乱,不能宁静,此则天下公病。”(《二程遗书》卷十五)。根据他的观察,思绪纷杂,心不宁静,乃是读书人的通病。

第二种境界:“读了后,其中得一两句喜者”。读了《论语》之后,其中有一两句话对自己有所触动,于是会心一笑,甚至窃喜不已。相对于那些“全然无事者”,能够体会到经典当中若干佳句而心生欢喜,显然已经有所触动、有所收获。尽管如此,那仍然是头脑层面对经典支离破碎的理解,真正的理解并没有发生。对于《论语》这样的经典,要逐字逐句地去研读,探求其中的微言大义,最好是朗读甚至背诵出来,不断咀嚼品味,反复加以谛思。读书时保持平心静气、心态平和,遇到不懂之处,不妨暂且搁置,不必妄加评论。事实上,阅读经典、研究经典,不仅需要有“韦编屡绝铁砚穿,口诵手钞那计年”那样的苦读精神,还需要有“闲坐小窗读周易,不知春去几多时”那样的淡定从容。随着时间的推移,人生阅历的增加,经典当中的精妙义理就有可能慢慢呈现出来。

第三种境界:“读了后,知好之者”。随着对经典文本的不断熟悉,以及自己生命体验的不断累积,对于经典的妙处将会有更多的理解、更深的体会。一旦有了真实的触动,有了实际的受益,那么,就会慢慢喜欢上这部经典,逐渐信任这部经典,甚至热爱这部经典,这就叫作“好之者”。学习古代经典,要熟读玩味、切己体察,如此才能终身受益。倘若只是把它当作文字来看,那么就体会不到经典的妙处。

第四种境界:“读了后,直有不知手之舞之足之蹈之者”。读了《论语》等经典之后,切实体悟到了书中所蕴含的深邃智慧,真正体察到古代智者的良苦用心,读下来感觉妙不可言,于是情不自禁地手舞足蹈,这是读经典的第四种境界。事实上,读到某部经典时欣喜若狂或者涕泪悲泣,那是一个人读书生涯当中极为宝贵的时刻,是精神之旅中非常美妙的体验。我们学习古代经典,不是要让自己的人生变得越来越沉闷,而是要借助古代智者的教诲来滋养自己的生命,让自己的人生更加有意义。所以,阅读经典,不仅是要理解经典的文字含义,更为重要的是,透过自己的生命体验,将经典中的智慧活出来。

(谢青松《读书的四种境界》,《光明日报》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析, 不正确的一项是(3分)

- A. 程颐认为, 读经典后“全然无事者”, 原因有二: 一是不晓文义, 二是心思纷乱。
- B. 阅读和研究经典, 须得“韦编屡绝铁砚穿”的苦读, “闲坐小窗读周易”的淡定。
- C. 要达到“好之者”境界, 就不能只把经典当文字来看, 须得熟读玩味、切己体察。
- D. 阅读经典重在透过自己的体验超越古代的智者, 活出智慧, 让人生更有意义。

2. 下列对原文论证的相关分析, 不正确的一项是(3分)

- A. 文章开宗明义, 紧接着从四个层面论述了阅读经典的境界, 条理十分清晰。
- B. 文章在展开论述时, 注重引述程颐话语, 言简意赅, 发人深省, 增强了说服力。
- C. 文章综合运用了引证法、喻证法、对比法、演绎法等多种论证方法, 说理深刻。
- D. 文章以“亦可视为”“最好是”“不妨”等语, 对观点表述作出限制, 立论审慎。

3. 根据原文内容, 下列说法正确的一项是(3分)

- A. 在《论语集注》里, 朱熹辑录程颐《论语序说》为序, 以《读论语孟子法》为跋。
- B. 读《论语》欣喜若狂涕泪悲泣, 极为宝贵非常美妙, 就能“半部《论语》治天下”。
- C. 读《红楼梦》, 必经“全然无事”“得一两句喜”“好之”“手之舞之足之蹈之”四境界。
- D. “句句而求之, 昼诵而味之, 中夜而思之”(程颐)一语, 最适合作为第三段的论据。

(二) 实用类文本阅读。(本题共3小题, 12分)

阅读下面的文字, 完成4-6题

材料一:

6月4日, 第三十一届中国国际信息通信展览会在北京开幕。记者从开幕式上获悉: 工信部将持续增强移动通信、光通信等领域全产业链优势, 前瞻布局下一代互联网等前沿领域, 全面推进6G技术研发。

10年来, 我国信息通信业取得了跨越式发展, 建成全球规模最大 技术领先的网络基础设施, 移动通信网络实现从“3G突破”“4G同步”到“5G引领”的跨越, 快速发展的信息通信业有效驱动了实体经济数字化、网络化、智能化转型升级, 推动了经济社会高质量发展。截至今年4月末, 我国5G基站数达273.3万, 5G用户数达到6.34亿, 均占全球60%。

工信部负责人表示, 下一步将加快推动新型信息基础设施体系化发展, 加速信息技术赋能、进一步丰富拓展5G应用场景, 深化工业互联网融合应用, 持续加强前沿技术研发布局, 瞄准6G、量子通信、卫星互联网等领域, 持续加大研发投入, 催生更多创新成果。

(《工信部: 全面推进6G技术研发》, 《人民日报》2023年06月05日)

材料二:

作为全球第一个实现5G商用的国家, 韩国同样是最早开展6G研发的国家之一。韩国通信与信息科学研究院于2019年4月召开了6G论坛, 正式宣布开始开展6G研究。韩国科技信息通信部2023年2月通过“K-NETWORK 2030”战略, 致力于将韩国打造成“新一代网络标杆国家”。该战略旨在开发世界级的6G技术, 创新基于软件的下一代移动网络, 并强化供应链的构建。欧盟领导的6GIA(6G基础设施联盟)和SNS(欧洲智能网络和服务伙伴关系)在2023年将投入1.32亿欧元, 聚焦6G相关研究。其中70%的资金聚焦6G五大特定领域关键技术的研究, 10%的资金用于实验室基础设施搭建和概念验证的测试, 20%的资金用于垂直领域应用的研发。2024年, 欧盟将再投入1.29亿欧元用于技术验证和其它研发。美国组建了NextG联盟, 于2022年初发布其首份6G报告《6G路线图: 构建北美6G领导力基础》, 提出了北美6G的六大愿景: 信任、安全性和弹性; 增强数字世界体验; 具有成本效益的跨网络架构方案; 分布式云和通讯系统; 人工智能原生无线网络; 能源效率和环境的可持续性。报告分别从国家要求、应用及市场、技术发展三个层面对各个愿景展开描述, 并规划了6G生命周期路线图和时间表。在俄罗斯, 2022年俄罗斯斯科尔科沃科学技术研究院(SKOLTECH)和无线电研究所(FSBINIR)准备联合研发6G网络技术。

(《5G商用进入快车道, 全球各国纷纷布局6G》, 光明网 2023-03-30)

材料三：

6G是5G的进一步提升,不仅在速度、容量、延迟几方面有显著的优势,还将实现更广泛的覆盖范围、更高的安全性、更强的智能化和更多的创新应用。6G的目标是实现万物互联,即让人与人、人与物、物与物之间的通信无缝衔接,形成一个全球信息网络。6G将采用更高的频段,即毫米波和太赫兹波,以及更先进的传输技术,如卫星通信、光通信、量子通信等,来提高通信的效率和质量。

7G是对6G的进一步扩展,不仅在性能上有更大的突破,还将实现更高的维度和更深的层次的通信,即从空间通信到时空通信,从物理通信到心灵通信。7G的目标是实现人类的全息通信,即让人们可以通过网络实现全方位、全感官、全身心的交流和体验,无论是在地球上还是在太空中,无论是在现实中还是在虚拟中,无论是在现在还是在未来。7G将采用更高的频段,即亚太赫兹波和埃克赫兹波,以及更先进的传输技术,如星际通信、超光速通信、超距通信等,来提高通信的速度和范围。

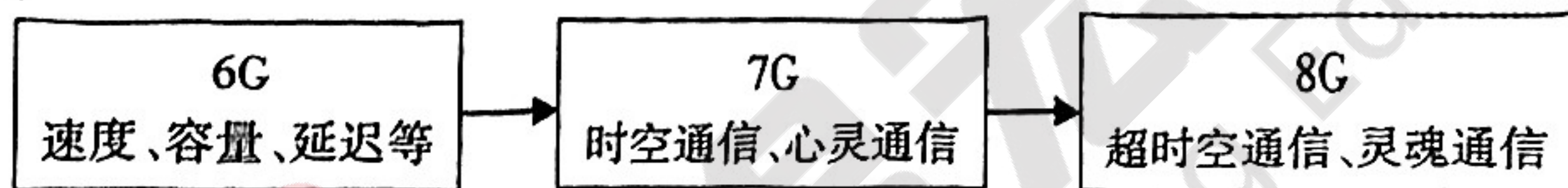
8G是对7G的进一步超越,不仅在性能上有更高的极限,还将实现更广的领域和更高的层次的通信,即从时空通信到超时空通信,从心灵通信到灵魂通信。8G的目标是实现人类的超越通信,即让人们可以通过网络实现超越物质、超越时间、超越空间、超越维度、超越意识的交流和体验,无论是在地球上还是在其他星球上,无论是在现实中还是在梦境中,无论是在生命中还是在死亡中。8G将采用更高的频段,即埃克赫兹波和泽托赫兹波,以及更先进的传输技术,如超维通信、超时空通信、超意识通信等,来提高通信的质量和深度。

6G、7G、8G时代的通信技术将不断刷新我们对网络的认识和想象,为我们的生活和工作带来前所未有的变化和可能。我们期待着这些未来的技术能够早日成为现实,让我们享受更美好的网络世界。

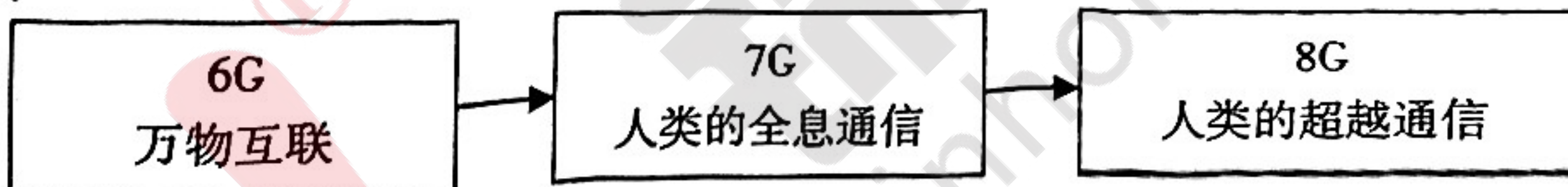
(《未来的6G、7G、8G时代的通信技术将如何改变我们的生活?》,100度科技2023-11-09)

4.下列对材料三相关内容的梳理,不正确的一项是(3分)

A.优势:



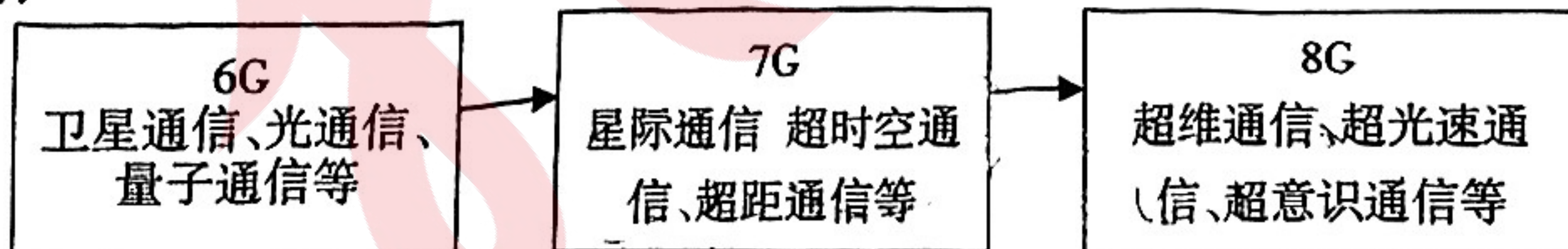
B.目标:



C.频段:



D.传输:



5.下列对材料相关内容的概括和分析,正确的一项是(3分)

A.据悉,工信部将全面推进6G技术研发,前瞻布局下一代互联网等前沿领域,继续提速移动通信、光通信等。

B.10年来,我国移动通信网络实现从“3G突破”“4G同步”到“5G引领”的跨越,网络基础设施全球规模最大。

C.工信部负责人表示,下一步将进一步丰富拓展5G应用场景,深化工农业互联网融合应用,瞄准6G等领域。

D.5G商用进入快车道,全球各国如韩国、欧盟、美国、俄罗斯等纷纷以各自的方式布局6G,韩国研发得最早。

6.我国应该如何发展6G? 请根据三则材料概括作答。(6分)

(三)文学类文本阅读。(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7-9题。

脚印

张大愚

旷野,小路。一支队伍正在行进,紧张有序的脚步声踏破晨的寂静。

“哎哟,走不了啦!”后排忽然传来一个声音。

“什么情况?”排长手一挥,队伍停下。

一个士兵歪坐在地上,痛苦地叫嚷着。排长面色一沉:“王志强,又是你!咋啦?”

“脚烂了!”王志强伸出脚给排长看。

排长的目光在上面转来转去,像刀。“几个血泡至于吗?起来,走!”

王志强挣扎着站起来,刚一迈步,一个趔趄又栽倒在地上。

“真的走不了了!”声音里带着哭腔。

排长皱皱眉,从背包里扯出一条绑腿布,递给旁边的一个战士。

“李国亮,你给他包上,陪他在这儿休息一会儿。天黑前务必赶到曹家店与我们会合!”

李国亮身子一挺:“是!”

队伍渐渐远去了。

王志强和李国亮坐在路边。天阴沉沉的,乌云压得让人喘不过气来。半晌,两人抬头看一眼前方,队伍已没了影子。

“现在感觉好点吗?”李国亮率先打破沉默。

“疼得更厉害了。”王志强做出呲牙咧嘴的表情。

李国亮怪异地看了王志强一眼。对方躲开他的眼神,扭过头,目光投向身后——那是他们家乡的方向。新发的“汉阳造”斜放在旁边,他摸了一下,冷得像冰,赶忙缩回手。

“狗娃,聊聊天吧。”王志强说。

“说吧,铁柱。”

“咱们出来多长时间了?”

“半个月吧。听说马上打北平了,能活着回去不?”

“能,一定能……吧。”狗娃眼睛看着别处。

“你心里也没底是不是?”铁柱紧盯着狗娃。

狗娃没有回答。

铁柱没有再问,目光再次投向家乡的方向。

“狗娃,真羡慕你啊,一个人无牵无挂的,多好!哪像我拖家带口的,难啦。我出来不打紧,家里咋办?你小侄儿才十一个月,没有奶嚼,瘦得猫崽儿样——你嫂子自己都吃不饱,哪里有奶水喂?唉,她不易呀,自己一身病,还要伺候我老娘。一个女人家,咋个支撑?她要有个好歹,整个家就完了……”铁柱哽咽了。

狗娃听着,嘴角微微抖动着,眼圈也有点儿泛红,但他始终没看铁柱。

一阵沉默,天空蓦地响起嘎——嘎——的叫声,两人仰起头,一行大雁正朝着北方飞去。

“我想去解个手。”铁柱突然说。

“解呗,就在这解吧。”狗娃说。

“我解大的,你看着我解不出来。”

“那你走不了咋办?”

“我……能走。”铁柱说着站起来,迈开了步子。

“你……装的是不是?”狗娃大声说。

“装啥？只能慢慢地走几步。”铁柱说。

狗娃的呼吸急促起来，仿佛有什么东西堵在胸口。他背对铁柱站着，许久，转过身来：

“去吧，你要想好了就去吧。”

狗娃的声音很低，像是打地底下发出来的。

铁柱愣了愣，起身往回走，腿一瘸一拐的，速度却不慢。

狗娃泥像似的戳着，他听见脚步声一点点远去了。

“等等！”狗娃突然朝铁柱的背影喊了一嗓子。铁柱像被子弹击中了似的一哆嗦，猛地站住，却没有回头。

“把枪给我，别带枪！”

铁柱满眼是泪：“好兄弟，哥一辈子记着你的好！哥……对不住你！”

狗娃不看铁柱，颤声重复了一遍：

“把枪给我！”

铁柱把枪递给狗娃，狗娃身体晃了一下。铁柱看着狗娃，停了两秒钟，猛地转身向北走去。

狗娃背过身去。

四周无比静寂，时间一点点过去。几分钟后，狗娃猛地转回身。他的动作有些快，两支枪在后背撞了一下，发出啪的一声响，狗娃心头一凛，低头看了看胸标，“中国人民解放军”几个字针一样刺入他的眼睛。他打了个冷战，狠狠捶了一下头，飞似的朝铁柱的方向跑去。

刚跑了两步，他站住了。

他看见铁柱正一瘸一拐地从远处向自己走来。

狗娃喉头哽住了。铁柱一点点地走近，在离狗娃一米远的地方停住了。两人面对面站着，眼睛都亮亮的，热热的。

“解个手这么长时间，是不是闹肚子了？”

“可不是吗！蹲下就起不来了。”

狗娃狠劲儿砸了铁柱一拳，铁柱也回敬一下，两人都笑了。狗娃把枪甩给铁柱，两个人搀扶着往前走。

天晴了，太阳出来了，阳光洒在两排结实的脚印上，像镀了一层金。

补记：

上面的故事是狗娃叔讲给我的，铁柱就是我爹。我爹没赶上解放北平，打天津时就牺牲了，时间是一九四八年腊月十六，离他二十二岁生日还差一天。后来我长大了，看了书才知道，那场战役很有名，史称平津战役。

（《小说月刊》2023年11期）

7.下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）

A.小说前面写“天阴沉沉的，乌云压得让人喘不过气来”，最后“天晴了，太阳出来了”“阳光洒在”“像镀了一层金”，景物描写前后呼应，意味深长。

B.小说的语言颇具特色，如“狗娃的声音很低，像是打地底下发出来的”“狗娃泥像似的戳着”“铁柱像被子弹击中了似的一哆嗦”等就耐人寻味。

C.小说细节传神，比如“两人面对面站着，眼睛都亮亮的，热热的”“狗娃狠劲儿砸了铁柱一拳，铁柱也回敬一下，两人都笑了”就显示二人心有灵犀。

D.小说虽篇末才提及“两个人搀扶着往前走”“两排结实的脚印”，但题目取名“脚印”寓意深刻，直揭主题：两位解放军战士大公无私，奋勇向前。

8.关于这篇小说的主人公，有人认为是王志强（铁柱），有人认为是李国亮（狗娃），有人认为两人都是。你的看法如何？为什么？（6分）

9.这篇小说的后面还写了个补记，这样写有什么作用？请结合文本简要分析。（6分）

二、古代诗文阅读。(34分)

(一)文言文阅读。(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10-13题。

文本一:

西川诸将劝王建乘李茂贞之衰,攻取凤翔。建以问节度判官冯涓,涓曰:“兵者凶器,残民耗财,不可穷也。今梁、晋虎争,势不两立,若并而为一举兵向蜀虽诸葛亮复生不能敌矣。凤翔,蜀之藩蔽,不若与之结为婚姻,无事则务农训兵,有事则观其机事,观衅而动。”建曰:“善!茂贞虽庸才,然有强悍之名,远近畏之,与全忠力争则不足,自守则有余,使为吾藩蔽,所利多矣。”乃与茂贞修好。丙子,茂贞遣判官赵多如西川,为其侄天雄节度使继勳求婚;建以女妻之。茂贞数求货及甲兵于建,建皆与之。

《资治通鉴·唐纪八十一》

文本二:

燕王(刘)守光尝衣赭袍,顾谓将吏曰:“今天下大乱,英雄角逐,吾兵强地险,亦欲自帝,何如?”孙鹤曰:“今内难新平,公私困竭,太原窥吾西,契丹伺吾北,遽谋自帝,未见其可。”守光不悦。

燕王守光将称帝,将佐多窃议以为不可,守光乃置斧质于庭曰:“敢谏者斩!”孙鹤曰:“沧州之破,鹤分当死,蒙王生全,以至今日,敢爱死而忘恩乎!窃以为今日之帝未可也。”守光怒,伏诸质上,令军士刳而啖之。鹤呼曰:“百日之外,必有急兵!”守光命以土窒其口,寸斩之。甲子,守光即皇帝位。国号大燕,改元应天。以梁使王瞳为左相,卢龙判官刘涉为右相,史彦群为御使大夫。受册之日,契丹陷平州,燕人惊扰。

《资治通鉴·后梁纪三》

文本三:

且夫冯涓之说,以义言之也;鹤之说,以势言之也。以义言,言虽不听,而义不可屈,且生其内愧之心;以势言,则彼暴人者,方与天下争势,而折之曰汝不如也,则暴人益愤矣。匹夫搏拳相控,告以不敌,而必忘其死。守光有土可据,有兵可恃,旦为天子而夕死,鹤恶能谅以不能哉?鹤,小人也,不知义而偷安以徼幸之智也,徒杀其身,激守光而族灭之,与不仁者相昵,投以肺肠,则亦不仁而已矣。故曰“不仁者不可与言”。

《读通鉴论·五代上》

10.文本一画波浪线的部分有三处需要断句,请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑,每涂对一处给1分,涂黑超过三处不给分。(3分)

若并[A]而[B]—[C]举兵[D]向蜀[E]虽诸葛亮复[F]生[G]不能敌矣

11.下列对文中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分)

- A.兵,是兵器的意思,与《寡人之于国也》中“非我也,兵也”中的“兵”意思相同。
- B.诸,在句中为兼词,相当于“之于”,文中“伏诸质上”的意思是把孙鹤按伏在砧板上。
- C.应天,大燕的年号。古代皇帝在登基即位之后往往会改元,换一个新的年号重新纪年。
- D.恶,相当于“何”,这里是“怎么”的意思,与成语“好逸恶劳”中的“恶”意思不同。

12.下列对原文有关内容的概述,不正确的一项是(3分)

- A.冯涓不赞同攻取凤翔的原因之一是这会让百姓受残害,钱财受耗损。这即是《读通鉴论》所说“以义言之”。
- B.孙鹤认为刘守光被强敌环视,形势危险,不能匆忙称帝。最后孙鹤犯必斩之令进言,但刘守光不为所动。
- C.《读通鉴论》认为正拳脚相拼的匹夫,只有忘记生死的进行劝告,告诉他敌不过对手,才可能起到作用。
- D.《读通鉴论》认为刘守光是不仁之人,不可向他进言,并且不能与刘守光这样的人亲近,对他掏心掏肺。

13.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1)凤翔,蜀之藩蔽,不若与之结为婚姻,无事则务农训兵,有事则观其机事,观衅而动。(5分)

(2)沧州之破,鹤分当死,蒙王生全,以至今日,敢爱死而忘恩乎!(5分)

(二)古代诗歌阅读。(本题共2小题,9分)

阅读下面三首诗,完成14—15题

雨馀泛舟三潭同厉樊榭孝廉作三首

[清代]沈德潜

其一

云移高峰峰不定,湖波过雨光逾净。

佳人仿佛洗铅华,隔纱微窥晚妆靓。

其二

一枝柔橹苍茫外,绿蓑青笠元真态。

不遇南屏孙太初,枯禅瘦鹤谁同载。

其三

轻船准拟泊三潭,鸥鹭为群我最堪。

听罢晚钟烟际宿,荷花深处梦江南。

注:孙太初,明代隐逸高士,善诗书。

14.下列对三首诗歌的理解和赏析,不正确的一项是(3分)

A.诗歌其一描绘了雨后湖景,诗人融情于景,写出雨后景色的明净清新。

B.诗歌其二写诗人泛舟游于湖上的情景,诗意闲逸雅致,含有隐逸之情。

C.诗歌其三第三句写诗人夜宿湖上云烟迷茫之处,表现了诗人内心的迷惘。

D.诗歌其三写诗人在荷花深处梦到江南美景,以此衬托出三潭湖景的美丽。

15.诗人游三潭情趣盎然,请结合三首诗分别分析诗人游三潭的有趣之处。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16.补写出下列句子中的空缺部分。

(1)李白的《行路难(其一)》与《蜀道难》都写到了路途之险,但心态各异。行文结束时,前者用“_____”抒发了乘船远航的壮志;而后者“_____”则充满了面对前路的迷茫。

(2)《劝学》中荀子用:“驽马十驾,功在不舍”褒扬天资平庸的普通人经过努力也可以成功,《师说》中韩愈却批评当时的平庸的普通人“_____,_____”,强调普通人学习的重要性。

(3)林黛玉在《葬花吟》里写到“一朝春尽红颜老,花落人亡两不知”,黛玉悲泣春花,悲哀命运,《葬花吟》也是她的墓志铭。而借花来表达悲凉的情感,在古代诗词里经常出现,例如:_____,_____。

第Ⅱ卷 表达题(共80分)

三、语言文字运用。(20分)

阅读下面的文字,完成17-21题。(本题共5小题,20分)

中国的年节,大致上说的是三件事:祀神、祭祖、放松吃喝。但有一个节似乎这三方面都很淡。三件事也都做,但俎豆香烟不盛,珍馐美食呢,也似乎做得不认真,这就是重阳节。

“两个太阳重叠”?不是的。九月九是两个“阳极”之数,重叠在了一起,因故有是名。这个节是个

游兴节——我们过去说的“游兴”，说白了就是今日的“旅游”。没有现代的交通工具，也没有柏油路，就自己一家人作短途的随喜。自己带吃的和“饮料”——酒，走——上山去，登高去，看碧云黄花去，看枫叶去！在山上玩，玩累了，回家，这个节也就过罢了。

“重阳将至，盲雨满城，凉风四起，亭亭落叶，陇首云飞。”就这么几句话，可以说是形容重阳的极致之语。这个时气，不下滂沱大雨，然而也不是毛毛雨，很细腻柔和如烟似雾那样的雨重阳节也没有，“盲雨”怎么讲，我没有考究过，想想见到的那雨的样子，该是不大不小的中雨，更确切地说是“中雨偏小”的那种雨，这个雨，出门登高作一日游，怎样说都是偏大了一点。但人，人啊，只要有心情，高兴，带着雨具，挑上酒食点心，也就上山了。

其实，就人们的心理，()。满山的秋叶艳色杂陈，斑驳陆离，如果在艳阳之下，那就太真切了，不够朦胧，不够含蓄，与中国人的审美情趣多少有点不合。在太阳底下喝酒，看山也少了点“秋凉”意味。但还有一层更真切实惠的想法：“重阳无雨则冬无雨雪”，①这会影响来年的收成，②即使雨下起来，③敲击着所有人的兴奋点，④敢情是雨下得多点大点人们会更高兴。

插茱萸、饮重阳酒、吃糕、登高，寄托了人们两种心情，希望远方的亲人平安，希望自己的子女和生活“步步登高”，这实在是个吉庆有余的欢乐节。

17.下列各项中“就”的意思与“三件事也都做，但俎豆香烟不盛，珍馐美食呢，也似乎做得不认真，这就是重阳节。”中的“就”意思相同的一项是(3分)

- A.没有现代的交通工具，也没有柏油路，就自己一家人作短途的随喜。
- B.我就知道他来的，今天他果然冒着风雪来了。
- C.在山上玩，玩累了，回家，这个节也就过罢了。
- D.把被扯来，盖了半截下身；却把葫芦冷酒提来慢慢地吃，就将怀中牛肉下酒。

18.在括号里补写相应的句子，使上下文连贯，不超过10个字。(3分)

19.文中画横线的句子有一处表述不当，请标出序号再做修改，并使修改后的句子上下衔接自然。(2分)

20.文中画波浪的句子如果改成“上山登高，去看碧云黄花枫叶”，语意基本相同，但原文表达效果更好，为什么?(6分)

21.“‘盲雨’怎么讲，该是不大不小的中雨，更确切地说是‘中雨偏小’的那种雨，这个雨，出门登高作一日游，怎样说都是偏大了一点。”仿照“盲雨”解读方法，从下列三个句子加点词中任选两个词语进行解析，要求阐释合乎情境，语言流畅。(6分)

- ①长风金鼓动，白露铁衣湿。——唐·王昌龄《从军行二首》
- ②乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。——唐·白居易《钱塘湖春行》
- ③暖风熏细草，凉月照晴沙。——明·李贽《独坐》

四、写作(60分)

22. 阅读下面材料，根据要求写作。(60分)

《礼记》有言“以克人之心克己，以容己之心容人”，强调“克己”，即约束自己；然而杜甫《狂夫》中“填沟壑唯疏放，自笑狂夫老更狂”主张张扬个性，即“放己”。作为当代青年，面对时代发展的需要，怎样处理好“克”与“放”，请写一篇文章，谈谈你的认识与思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。