

## 语文参考答案及评分细则

## 一、现代文阅读（36 分）

## （一）论述类文本阅读（本题共 3 小题，9 分）

1.（3 分）【答案】D。（A 项曲解文意。“实用性与艺术性是相辅相成，密不可分”错误，文中并没有谈到两者的关系，只谈到“在长时段的发展中，人们逐渐对之加以艺术性的表现”“印章在今天，已经从实用接近于走向纯艺术。”先有实用，再有后来对艺术性的追求。B 项范围失当。“篆刻是成熟得最早的传统艺术”错误，由文中“篆刻是中华五千年文明史中成熟得最早的传统艺术之一”可知，篆刻只是成熟得最早的传统艺术之一。C 项强加因果。“这是篆刻艺术能在历史上出现两个高峰的一大原因”错误，文章说的是“篆刻艺术能在历史上出现两个高峰，……这是因为它具有其他艺术门类所不具有的发生近乎革命性变革的因素”，文中两者没有因果关系。）

2.（3 分）【答案】A。（A 项“文章开宗明义”错误，文中开头阐述印章因为实用而出现，而这并非文章主要的内容，文章主要阐述印章艺术的发展历史，及促进发展的因素，实用性只是其中很小的一部分。）

3.（3 分）【答案】D。（“艺术史上出现与更迭的新理念至关重要”错误，据原文，作者认为印章史上促进其发展的新理念很重要，不能推断出艺术史上出现的所有新理念都很重要。）

## （二）实用类文本阅读（本题共 3 小题，12 分）

4.（3 分）【答案】A。（据原文，响尾蛇能够在黑暗中定位猎物，是通过“热敏器”探测到物体发出的红外辐射，还要有器官将其转换为神经信号和传送到大脑进行处理。）

5.（3 分）【答案】D。（“它能将物体的热信号转换为人眼能够识别的图像。”错误，据原文，是利用“红外热像产品”将物体的热信号转换为人眼能够识别的图像。）

6.（6 分）【参考答案】①红外遥感是使用红外辐射探测装置，通过非接触的方式获取目标温度，具有“不需要可见光”“不需要直接接触”两个特征。②响尾蛇能“看”到温度，引发人类对能否借助仪器看到温度的思考。这是红外遥感研究的诱因。③黑体辐射研究给出的普朗克公式，能更精确描述辐射、温度和波长的关系，为红外遥感技术实现“看”作了理论储备。④研究成果运用领域广泛，如军事、工业、医学、农业、气象、野生动物保护……（答出第①点 2 分；②/③/④答出任意两点，共 4 分。）

## （三）文学类文本阅读（本题共 3 小题，15 分）

7.（3 分）【答案】C。（“又反衬出茂儿心境的宁静与平和”错误，联系上下文，茂儿的心境是躁动的，有急切，害怕，并不宁静。）

8.（6 分）【参考答案】①丰收之际，一家人围坐在一起吃饭热闹的场景，重点交代饭菜的丰盛，衬托一家人喜悦的心情。②人们在院坝中说笑的场景，茂儿看到天上彩霞的变化，给人一种明丽之感，既照应了人们的喜悦心情，又为后文写夜景做了铺垫。③叔侄夜行田间的场景，充满静谧、祥和的氛围，使小说具有清新的田园风格。④夜渔的场景虚实结合，使小说具有浓郁的地域色彩，流露出童趣。（每点 2 分，任意三点 6 分。其他答案言之成理即可酌情赋分。）

9.（6 分）【参考答案】①淡化情节，结构松散，叙述随性自由。小说以茂儿的视角表现孩童渴望到溪边打鱼的心理，充满了童趣，没有激烈的矛盾冲突。②小说语言朴素清新，自然流畅。用俚语俗语，表现出湘西民风淳朴，自然的生活状态。③强化环境描写，营造了优美意境。小说用诗意化的笔调，描绘了风光秀丽、人情淳朴的湘西乡土社会，营造了田园牧歌式的优美意境。④关注小事，取材于平常生活。小说写小乡村里普通人家的日常生活，体现了沈从文小说散文化的特点。（每点 2 分，任意三点 6 分。其他答案言之成理即可酌情

分。)

## 二、古代诗文阅读(34分)

### (一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

10. (3分) 【答案】CEH (是以死人之血,流离于市;被刑之徒,比肩而立;大辟之计,岁以万数。此圣人所以伤太平之未洽)

11. (3分) 【答案】B。(A项,都是毁谤;B项,都是称赞,赞美;C项,合力/斩杀;D项,招致/意态,情趣。)

12. (3分) 【答案】D。(“犯了诽谤罪的人被处死”错误,据原文“诽谤之罪不诛”可知。)

13. 【译文】(1)秦时毁灭文献经典,喜好武功勇力,看不起仁义之士,看重治理刑狱的官吏。(关键点:灭、贱、贵各1分,全句大意2分。)(5分)

(2)所以判案的官吏都想要使人陷入死罪(置人于死罪),这并不是他们憎恨谁,而是他们保全自己的办法就在于犯人被处死。(关键点:故、入死、自安各1分,全句大意2分。)(5分)

#### 【参考译文】

守廷尉史路温舒上书:“我听说从前秦朝有十种过失,其中有一种到现在还存在,这就是治理刑狱的官吏。过去在秦朝时,毁灭文献经典,喜好武功勇力。贱视仁人义士,看重治理刑狱的官吏;正直的言论被视为诽谤,揭露过失的言论被称为妖言。所以正人君子在世上不被信用,忠诚善良的恳切言论都积郁在胸中;称誉阿谀的声音每天都灌满耳中;虚假的赞美迷了心窍,现实的灾祸被掩藏堵塞不闻。这就是秦朝失去天下的原因。当今天下依仗皇上的厚恩,没有战争的危险和饥寒的灾患;父子夫妇,努力安家立业,天下的臣民感到很幸运。但是太平还不能普及天下的原因,就是刑狱扰乱了它。

刑狱是天下最大的命脉,被处死的人不能再生,砍断的肢体不能再接上。《尚书》上说:‘与其杀死无罪的人,宁愿违犯常规。’现在治理狱案的官吏却不是这样,他们上下互相驱使,把苛刻当作明察;深究罪过的人获得公正的名声,公平正直的人反而多有后患。所以治理狱案的官吏,都想置人于死罪。这并不是他们憎恨别人,而是保全自己的方法就在于犯人被处死。因此死人的鲜血,在街市刑场上到处流淌;判刑的囚徒一个挨着一个地站着;那判死刑的犯人,每年数以万计。这就是圣明帝王感到哀痛的原因,太平不能普及天下,也大都是因为这个缘故。

人的常情是社会安定就乐意活着,痛苦就希望死去,在严刑拷打之下,要什么样的口供会得不到呢?因为犯人不能忍受痛楚,就会虚构不实之词给狱吏看;办案的官吏认为这样有利,就诱使犯人去明确那些罪过;恐怕案件上报后被驳回,就罗织罪名并尽量坐实它;凡是审理完毕报经皇帝批准的案件,即使让皋陶来重新审理,还会认为案犯死有余辜。为什么会这样呢?因为锻炼成罪的事实很多,文书上罗织的罪名明确。因此狱吏专门严峻刻薄残害人而又无理,苟且随意办理一切案件而不管国家的后患,这是世间的大害啊。所以俗话说:‘画地为牢,绝不可入;刻木为吏,必不可对。’这些都是痛恨狱吏的讽喻,发出悲痛言辞啊。所以天下的祸患,没有什么比刑狱更严重;败坏法令、扰乱国政,离间亲人、堵塞言路,没有比治狱官吏更厉害。这就是我所说的至今还存在的秦朝的一大过失。

我听说不要毁坏雀鸟的蛋,然后凤凰才会聚集;不杀诽谤之罪的人,然后良言才会进献。所以《左传》上说:‘深山密林包藏疾病,河流湖泊容纳污秽,国君能够忍辱负重,这是自然之道。’臣下冒死上奏,愿皇上能明察、倾听恳切的言论,让天下的人开口说话,广开进谏的道路;改正秦朝的这一过失。尊崇周文王、武王的美德;减少法令制度、放宽刑罚,并废除苛烦的狱案,那么太平盛世的风尚就能在世上兴起;福禄和睦安乐,与天地一样无穷无尽,天下臣民都会深感幸运。”书上奏给的皇帝,皇帝认为很好。

## （二）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

14.（3分）【答案】C。（“颈联诗人夸赞部属年纪虽老但眼光明亮”错误，这句写的是诗人自己。）

15.（6分）【参考答案】①词中用刘义隆仓皇北伐兵败、侵略者建立的佛狸祠被供奉祭祀的典故，讽刺南宋朝廷或急功近利、冒进用兵，或偏安一隅、忘记国耻，抒写了辛弃疾矢志抗敌的爱国情怀与反对冒进的忧患意识。②诗中用马援“明珠成薏苡”、杜甫“风雨破吾庐”的典故，讽刺了朝廷不辨忠奸，导致自己蒙冤被谤，部属横遭连累，抒写了辛弃疾怀忠遭谗的冤屈，赤胆忠心却报国无门的愤慨，以及关怀部属、先人后己的大义豪情。（每点3分，两点6分，其他答案言之成理即可酌情赋分。）

## （三）名篇名句默写（本题共1小题，6分）

16.（6分）【参考答案】

（1）下视其辙，登轼而望之

（2）怒而飞，其翼若垂天之云

（3）海内存知己，天涯若比邻。/莫愁前路无知己，天下谁人不识君。/青山一道同云雨，明月何曾是两乡

（每空1分，共6分。多字、少字、错字、别字均不得分。）

## 三、语言文字运用（20分）（20分）

### （一）语言文字运用 I（本题共4小题，17分）

17.（3分）【答案】B。（第一处“举头望明月”强调的是动作，“今夜月明人尽望”强调的是赏月的人多，“夜夜流光相皎洁”强调的是月色，“千里共婵娟”强调的是结果。根据语境，这里是说观众在不同观看场景都能欣赏到超级月亮，“千里共婵娟”最佳。第二处，横线前有“正在加速崛起”，这里用“飞入寻常百姓家”，是说普通老百姓可以使用上“4K、8K电视终端”，与语境意更为贴合。）

18.（4分）【参考答案】第（3）处，“试听”改为“视听”，在“行业”后面添加“带来”；第（4）处，“试听”改为“视听”，去掉“产生的”。（若将第（2）处“试听”改为“视听”也给分。）

19.（6分）【参考答案】①促使播放终端不断迭代（播放方式不断改变）②除了大屏幕播映硬件的大跨越（除了显示设备更新发展）③获得更多新奇（良好）的体验。（每空2分，三空6分。其他答案言之成理即可酌情赋分。）

20.（3分）【参考答案】科技赋能影视发展，创新助力观看体验

### （二）语言文字运用 II（本题共1小题，3分）

21.（3分）【参考答案】

示例一：意，一个“意”字拆开来，“音”站在“心”上边，造字时融入了言为心声、所思在心的深奥道理。

示例二：诚，一个“诚”字拆开来，“言”立在“成”旁边，造字时融入了言有信、事必成的做人准则。

示例三：崇，一个“崇”字拆开来，“山”立在“宗”上面，造字时融入了山高为尊、崇尚信仰的精神力量。

## 四、写作（60分）

22.阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

# 作文等级评分标准

等级 分值		一等 (20~16分)	二等 (15~11分)	三等 (10~6分)	四等 (5~0分)
基础 等级	内 容 20 分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表 达 20 分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺，语病多 字迹潦草难辨
发展 等级	特征 20 分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别内容较好 个别语句较精彩 个别地方有创意

说明：

(一) 基础等级评分，“题意”项主要看选择角度是否符合材料内容及含意涉及的范围。选择角度符合材料内容及含意范围的属于“符合题意”。与材料内容及含意范围沾边的套作，在第三等级以下评分（“发展等级”不给分）

(二) 发展等级评分，不求全面，可根据“特征”4项16点中若干突出点按等评分。

1. 深刻：透过现象看本质；揭示事物内在的关系；观点具有启发性
  2. 丰富：材料丰富；论据充足；形象丰满；意境深远
  3. 有文采：用词贴切；句式灵活；善于运用修辞手法；文句有表现力
  4. 有创意：见解新颖；材料新鲜；构思新巧；推理想象有独到之处；有个性特征。
- 不套作，不刻板，有自己真实的想法、呈现平时用过的文言文句，用进来也可增分

(三) 缺标题扣2分；不足字数，每少50个字扣1分；每1个错别字扣1分，重复的不计；扣满3分为止；标点标点错5处扣1分，扣满2分为止；两项总计扣分不超过3分。

(四) 外语写作记0分，不规范汉字交仲裁。

(五) 套作或文体不明确的，适当扣分；抄袭的，“基础等级”在第四等之内评分，“发展等级”不给分。

(六) 与材料内容有一定的关联，立意明显偏差，思路基本清晰，结构基本合理，语言基本通顺，可在30分至35分区间判分；但凡脱离材料内容而牵强附会，甚或转移话题，思路混乱，语言不通，残篇断章，可在0分至29分区间依据其表现程度酌情判分。