

秘密 ★ 启用前【考试时间：2023年3月28日9:00~11:30】

乐山市高中 2023 届第二次调查研究考试

语 文

注意事项：

1. 答卷前，考生务必将自己的姓名、座位号和准考证号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时，选出每小题答案后，用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。回答非选择题时，将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读(36分)

(一)论述类文本阅读(本题共3小题,9分)

阅读下面的文字,完成1~3题。

贾思勰成书于公元六世纪前期的《齐民要术》,是中国第一部完整系统的农学著作,在世界农史上享有盛誉。此书系统总结了魏晋南北朝时期北方中原地区农、林、牧、副、渔等领域的生产技术和实践经验,有“农业百科全书”之称。它所反映的自给自足的经济形态,很大程度上也折射了,在这个“大动荡、大分裂、大融合”的转型期中,中原人民聚居在“坞堡”这样一个特殊空间里,如何诗意安居的努力和智慧。

“坞堡”让我不禁想到陶渊明的《桃花源记》。乱世中的渔夫,在出船捕鱼中走错了路,遇见一个生机勃勃而又富足安详的美丽世界——桃花源。桃源何处,是子虚乌有的梦幻还是真实的存在?史学家陈寅恪1936年在《清华学报》上发表《〈桃花源记〉旁证》,指出《桃花源记》是以西晋北方坞堡聚落的现实生活为素材,再以理想化加工写成。该文虽是严谨史学论述,却有日本推理小说特有的解谜妙趣,结论极具颠覆性:真正的桃花源在华北弘农、上洛一带而非南方武陵源;“先世避秦时乱”,避的是苻坚之姚秦,而非始皇帝之嬴秦;文中纪实部分,乃是据随刘裕入关西征的左军之见闻写成,云云。

晋永嘉三年(309),匈奴举兵大规模南侵中原,揭开“永嘉之乱”的序幕。在长久的动乱漩涡中,中原的社会政治经济秩序彻底瓦解,士民四处逃难。大批豪门大族纠集乡党流民,聚居在地形封闭、地势险要之处,开垦经营,繁衍生息,这样形成的大聚落就是陈寅恪所称的“坞堡社会”。这类现象在史籍中多有记载。如永嘉动乱之后,长安郡主簿苏峻在掖县纠合宗亲乡党数千家,结成坞堡武装自保;中书侍郎甄潜率族户千余家,避难鲁国峯山……受制于自然环境的局限,必须大量发展主食、蔬菜、粮食、桑麻、竹木等,以保障坞堡群居生活的可持续发展;由于人多地少,还要改革耕作的制度与技术,总结古代的农桑经验。《齐民要术》对小块土地深耕深种、施肥、播种、育种、选苗等技术都做了深入研究。充分挖掘耕地潜力,不断开发农产品加工技术,贯穿了坞堡聚居生活中从农业生产到日常应用的所有过程。综观全书,确是“资生之业,靡不毕书”,甚至连“如去城郭远,务必多种瓜、菜、茄子等,且得供家”等这样的细枝末节,也交代无遗。

除了农林作物的培育、家禽家畜和养鱼等副业的生产要领外,占《齐民要术》较大比重的,是有关烹饪等食物加工技术的介绍。《齐民要术》不仅网罗当代食事百态,还博采《诗经》《礼记》等一百八十多种古籍中的饮食记录。日本学界甚至有《齐民要术》是“中国最古老的现存料理书”一说。此外,作为延续数百年豪门望族,流徙于乱世中,文化传承是重要的使命,也就是《齐民要术》序言中“要在安民,富而教之”的儒家理念。书中很多农事活动,都以儿童入学、放假、开学的时间基准来安排,说明教育的常规化。卷九的“煮胶”“笔墨”、卷三的“杂说”等篇章,详细地介绍了写书、看书、藏书的经验。一部农书中插入这些内容,给人以唐突芜杂之感,若以乱世坞堡生活需要的视点观之,则正常不过。

(摘编自周朝晖《桃花源里可耕田?——〈齐民要术〉的另一种读法》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,正确的一项是(3分)

- A. 《齐民要术》一书全面反映了魏晋南北朝时期北方坞堡聚落的农业生产状况,在农史上影响较为深远。
- B. 陈寅恪认为《桃花源记》中人们的生活并无虚构,提出了桃花源在华北弘农、上洛一带等颠覆性观点。
- C. 选择封闭险要处聚居,积极改良耕作技术,保障生活可持续发展,这是中原士民应对战乱的最优选择。
- D. 《齐民要术》不仅介绍了农、林、牧、副、渔等领域的生产要领,而且关注食物加工技术和文化传承。

2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3分)

- A. 文章在概述《齐民要术》的成就之后,主要从北方坞堡特点的角度解读该书内容。
- B. 文章提及陈寅恪的论文,从《齐民要术》与《桃花源记》的相似性展开具体论述。
- C. 文章运用举例论证,通过列举苏峻、郗鉴的史实,证明了坞堡聚落是真实存在的。
- D. 文章征引日本学界的说法,为《齐民要术》重视食物加工技术这一观点提供支撑。

3. 根据原文内容,下列说法不正确的一项是(3分)

- A. 《齐民要术》的内容丰富,读者不仅可以从中获取农学知识,还能借以了解当时的社会生活。
- B. 《齐民要术》总结古代农桑经验,深入研究农业技术,对后世的农业发展有一定的指导价值。
- C. 《齐民要术》作为农书却插入写书、看书、藏书经验的介绍,体现了“耕读传家”的儒家理念。
- D. 本文从探寻历史真相与现实意义的角度解读《齐民要术》,这一尝试对于经典阅读有所启发。

(二)实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成4~6题。

材料一:

现在我们就来看看机体是如何通过免疫系统发挥免疫防御功能的吧。皮肤、粘膜是我们抵御外界入侵者的第一道防线,任何突破这道防线的入侵者立刻会受到人体固有免疫系统的狙击。固有免疫系统的细胞(包括NK细胞、吞噬细胞、中性粒细胞)、补体系统,它们的激活共同构成了我们抵御外界病原体的第二道防线。这些固有免疫系统的细胞被激活后大量释放炎症介质,并通过吞噬的作用消灭病原体,炎症介质的释放也同时导致机体出现炎症反应——最常见的临床表现就是发热。与此同时,炎症的局部会出现发红、肿胀、疼痛。当肆虐的病原体突破了人体的前两道防线,我们的免疫器官、免疫细胞构成的第三道防线(适应性免疫反应)就会发挥强大的作用,产生T细胞和B细胞,分泌抗体,建立持久的免疫力。

(摘编自孙佳鹏《让我们帮您了解您所不知道的免疫系统》)

材料二：

人体免疫系统被激活后，首先登场的是淋巴因子，它可以摧毁入侵的病毒，也不放过正常细胞，同时上场的还有吞噬细胞，吞噬细胞吃完病毒和细胞尸体，需要把垃圾通过鼻咽部送出体外。我们的鼻涕开始变色、变黏稠，咳嗽、咳痰也就出现了。

随着局部冲突愈演愈烈，鼻咽部的抵抗力量已无法阻挡大量繁衍的病毒，人体开始提升战争等级——变局部战争为全面战争。为抑制病毒复制速度、防止病毒扩散，中枢神经系统命令体温升高——我们还是发烧了。与此同时，抗原呈递细胞把病毒的特征传递至免疫系统总部，快速找到能匹配入侵病毒的T细胞和B细胞。在随后几个小时内，免疫系统会产生成千上万的T细胞，并调集大军开赴前线；而B细胞则产生上百万个抗体。T细胞负责消灭在细胞内的病毒，B细胞产生的抗体负责让细胞外病毒缴械。

全面战争非常消耗我们的能量，身体会缩减其他器官的能量供给，尤其是高耗能的肌肉。运动肌群缺少能量，我们开始乏力感倦；胃肠的平滑肌群缺少能量，表现为食欲不振、腹泻。此时，充足的休息就是对我们免疫系统最有力的支持，降低全身能量消耗，优先保障T细胞和B细胞大军的补给。大战结束后，神经系统将体温调回正常，人体通过出汗散热快速恢复正常体温。值得注意的是，此时吞噬细胞还在继续打扫战场，所以我们暂时还会有一些咳嗽和流涕。一般来说，流感病程为2—3周，我们需要耐心地等待战争结束。如果让药物代替了免疫系统的功能，久而久之，免疫系统里的士兵们战斗力难免下降。

（摘编自孙虎《你可能不知道，感冒是这么一回事儿》）

材料三：

大多数情况下，当病毒在体内大量增殖的时候，免疫系统的反应速度还要更快一些（所以不用借助外来力量，我们就可以控制住这些病毒实现自愈。当然，对于战争异常艰难的患者，外来力量也会参与进来，发挥帮助作用。一方面，给需要的人群增派援军（一些抗流感病毒药物）；另一方面，帮我们缓解和处理战争期间的误伤（伴随或继发症状）。

（摘编自王珉冉《流感病毒背后的秘密》）

4. 下列对材料相关内容的理解和分析，正确的一项是（3分）

- A. 外界病原体突破皮肤和粘膜后，人体固有免疫系统被激活，形成抵御病原体的第二道防线，这个阶段人体会出现炎症反应。
- B. 如果病毒没有被固有免疫系统的细胞全歼，冲入第三道防线，免疫系统就会产生大量T细胞和B细胞来消灭细胞内的病毒。
- C. 鼻咽部的抵抗力量无法起到抵抗病毒繁衍的作用，为抑制病毒复制速度，中枢神经系统便通过提高体温的方式与病毒战斗。
- D. 随着感冒病毒对人体的攻击强度加大，咳嗽的症状逐渐变得明显，直到人体恢复正常体温之后，咳嗽的症状就会彻底消失。

5. 根据材料内容，下列说法不正确的一项是（3分）

- A. 当带有病毒的玻璃碎片扎进脚趾时，病毒已经突破了免疫系统的第二道防线
- B. 人体免疫系统跟病毒的战争会大量消耗肌群能量，从而导致疲倦、腹泻症状。
- C. 有些感冒药的作用是收缩鼻腔血管，以此减轻流涕的症状，这是治标不治本。
- D. 被流感病毒感染后三周内，服用感冒药症状好转，不一定是药物产生了作用。

6. 你如果得了流感，有咳嗽发烧的症状，并不想按父母的要求马上用药，可以向父母传达哪些信息来说服他们？请结合材料简要说明。（6分）

(三)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7~9题。

在苦难中微笑

于坚

①美国国家档案馆里面有一批照片,自1946年洗印完之后就再没有人动过。照片大部分是当时美国军队中的摄影兵拍摄的,大约2.3万张,拍的是二次世界大战期间中印战场^①的实况。这批照片由于它的资料性而被遗忘。如果不是有几个人还在记挂着它们,它们很难有重见天日的机会。

②山东汉子辛东磐组织了一个小组,远涉大洋,从这2.3万张照片中刨出500张,编辑了一本书——《国家记忆》。这绝不是几个人的记忆,而是一个国家的记忆。正像历史不是抽象的,它总是由时间中的无数细节和血肉所组成,国家记忆,其记忆者也是有血有肉的个人。

③从2.3万张照片里挑出500张来呈现一段历史,有点勉为其难。胡适说,历史是任人打扮的小姑娘。他的意思或许是,如何选择历史细节在于历史学家的立场。如果说在1937年以前,中国各种力量都无法超越狭隘的利益,那么日本的侵略则启示了超越性时刻的到来——在民族危亡的时刻,团结抵抗,这是当时中国唯一的意识。辛东磐小组的历史眼光非同凡响,他们继承的是那段历史的超越性,他们的记忆乃是胸怀广阔的记忆。

④对于抗战历史,人们通常的进入角度是受难——尸体啦、暴行啦、轰炸啦……而在《国家记忆》中,我惊讶地发现人们在苦难中微笑。微笑弥漫在许多画面中。那是什么年代?轰炸机像雨季的乌云一样不散,到处是炮火硝烟,餐桌旁边随时有人死去,但人们在微笑。

⑤封面是一位暗含笑容的士兵,他刚刚笑过或者就要微笑。在严峻的战争环境中,怎么可以笑呢?我以为封面只是强调一下战士在面对死亡时的乐观主义精神。我试图把这本书中“面带微笑”的图片找出来,结果发现找错了——我应当把没有笑容的图片找出来,因为它们太少。

⑥编者在第136页忍不住用了“面带微笑”一词。第6页,全体在笑。第17页,18个孩子在笑。第15页,全体在笑。第137页,全体在笑。第324页,全体在笑。第330页,7个人一齐笑。第338页,5个人在笑。第339页,继续笑。第343页,10位女士在笑。第396页,笑得非常灿烂。第397页,笑得满幅都是牙齿。第579页,一位伤兵在微笑……似乎人们在嘲笑那个没有笑容的战争魔鬼,这是一种微笑的反讽?

⑦在第329页,一位中国空军士兵正微笑着给自己的情人写信,旁边就挂着那位美女的照片。在别的时代,别的地方,我们很难看到这样的照片,例如在奥斯威辛。

⑧战争固然残酷,但当日寇的飞机俯冲向中国大地的时候,人们的生命意识被激发起来,人们比平时更意识到生活的意义,因此他们在受难时微笑。

⑨这些照片大部分是摄影兵拍下的,拍“面带微笑”的照片并非他们的任务。人们在战争中微笑,也许不符合读者对战争场景的观念和想象,不符合读者从历史教科书中得到的那些概念。但作为客观事实,摄影兵无法不把这一“面带微笑的抵抗”记录下来,并且没有刻意选择记录微笑。我注意到本书中也有卡帕拍的几张照片,摄影师卡帕的照片无疑有着人道主义的立场,他总是选择那些英勇悲壮的瞬间。但摄影兵不同,他们只是在执行将军们要求记录这场战争的命令,他们不需要人道主义、爱国主义、民族解放战争之类的政治立场,他们的照片只是资料,不会出现在《时代》或《生活》杂志的封面。

⑩战争当然是悲壮的、惨烈的、苦难的,但是人们对待苦难的心态并不苦难。苦难是外部的,人们的压力来自战争,而不是内心,那是历史的苦难而不是心灵的苦难。这是一个时代的求情,在苦难中微笑。

⑪战争是被迫的，但人们的心灵是自由的，反抗是自觉自愿的。心灵没有被限制，心灵的抵抗不是苦难而是喜悦，这种抵抗没有丝毫的压抑，是自觉自愿、心甘情愿的，是心灵之自由所致。

⑫与奥斯威辛的苦难不同，那里的人们不仅行动上失去了自由，内心也失去了自由。哀莫大于心死，所以在那里，人们连强作欢颜也不能。可以下令让他们微笑，但无法命令那笑容不僵硬。只有当心灵是自由的、快乐的、喜悦的时候，人们才会在苦难中微笑。

⑬一张照片就是一处时间的遗址，历史照片固然反映人们在历史中曾经做过什么，也自然地反映出那个时代人们的心境。其实心境是照片最难于掩饰的，因为它从不听命于表面。越是不刻意捕捉心境，心境越是袒露无遗。这就是《国家记忆》令我惊讶的原因，它远远超出了我对历史的想象和观念。

⑭还原历史记忆的过程也像历史的细节一样生动，不是抽象的概念，而是具体的有血有肉的个人。遗憾的是此书没有留下一张章东磐小组的集体合影，我相信那是一群微笑的人。

(有删改)

【注】①中印战场：二战期间，中国、美国、印度等国在缅甸对日作战的战场。

7. 下列对本文相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分)

- A. 文章介绍了《国家记忆》中照片的来历，从书中频频出现的笑容切入，表达了作者对历史、战争、生命的思考。
- B. 文章引用“历史是任人打扮的小姑娘”，意在强调《国家记忆》体现了章东磐小组的立场，赞扬了其历史的超越性。
- C. 文章将摄影兵和摄影师卡帕所拍的照片进行对比，突出摄影兵的照片客观记录了事实，是不带特定立场的资料。
- D. 文章有较强的思辨色彩，例如文中既指出了战争的残酷悲壮，也阐述了战争对生命意识的激发，观点引人深思。

8. 历史照片能“反映出那个时代人们的心境”，在苦难中微笑的照片展现出那个时代人们怎样的“心境”？请结合全文，简要分析。(6分)

9. 第④～⑦段运用了点面结合和铺陈手法来表现《国家记忆》一书中人们的微笑。请对此简要分析。(6分)

二、古诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题，19分)

阅读下面的文言文，完成10～13题。

郑芝龙，泉州南安人也。蔡善继为泉州太守，芝龙时十岁，戏投石子，误中善继额，善继擒治之，见其姿容秀丽，笑曰：“法当贵而封。”遂择之。

不数年，芝龙与其弟芝虎流入海岛为盗，纵横海上，官兵莫能抗。始议招抚以蔡善继尝有恩于芝龙因量移泉州道以书招之芝龙感恩为约降及善继受降之日坐戟门令芝龙兄弟囚首自缚请命芝龙素德善继，屈意下之，而芝虎一军皆哗，竟叛去。六年春，遂据海岛，截商粟。七月，劫商民船，势浸大。巡抚朱一冯遣都司洪先春率舟师击之，而以把总许心素、陈文廉为策应。鏖战一日，胜负未决。会海潮夜生，心素、文廉船漂泊失道。贼暗度上山，诈为乡兵，出先春后。先春腹

弁受敌，遂大败，身被数刃。然芝龙故有求抚之意，欲微达于我兵，乃舍先春不追。又自旧镇进至中左所，督师俞咨皋战败，纵之走。中左人开城门求不杀，芝龙约束麾下，竟不侵扰。警报至泉州，知府王猷知其详，乃曰：“芝龙之势如此，而不追、不杀、不焚掠，似有归罪之萌。今剿难猝灭，托或可行，不若遣人往谕，退舟海外，仍许立功赎罪，有功之日，优以爵秩。”兴泉道邓良知从之，遣人谕之。

初，巡抚朱钦相招抚海寇杨六、杨七等，郑芝龙求返内地，杨六给其金不为通，遂流劫海上。崇禎元年春正月，工科给事顾继祖上言：“总兵俞咨皋招抚之议，实饱贼囊。夫抚寇之后，必散于原籍，今日受抚，明日为寇。昨岁中左所之变，杨六、杨七杳然无踪，咨皋始缩舌无辞，故闽帅不可不去也。”疏入，逮咨皋下手理。六月，兵部议招海盗郑芝龙。九月，郑芝龙降于巡抚熊文灿。

（节选自《明史纪事本末卷之七十六·郑芝龙受抚》）

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）

- A. 始议招抚/以蔡善继尝有恩于芝龙/因量移泉州道/以书招之/芝龙感恩/为约降及善继/受降之日/坐戟门/令芝龙兄弟囚首自缚请命/
- B. 始议招抚以蔡善继/尝有恩于芝龙/因量移泉州道/以书招之/芝龙感恩/为约降/及善继受降之日/坐戟门/令芝龙兄弟囚首自缚请命/
- C. 始议招抚/以蔡善继尝有恩于芝龙/因量移泉州道/以书招之/芝龙感恩/为约降/及善继受降之日/坐戟门/令芝龙兄弟囚首自缚请命/
- D. 始议招抚以蔡善继/尝有恩于芝龙/因量移泉州道/以书招之/芝龙感恩/为约降及善继/受降之日/坐戟门/令芝龙兄弟囚首自缚请命/

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

- A. “身被数刃”中的“被”为“遭受”之意，与《荆轲刺秦王》中“被八创”的“被”字含义相同。
- B. “欲微达于我兵”中的“微”是“暗中”之意，与《岳阳楼记》中“微斯人”的“微”字含义不同。
- C. “给事”，官职名，明代设吏、户、礼、兵、刑、工六科给事中，辅助皇帝处理政务，可纠弹官吏。
- D. “疏”，即“奏疏”，是臣僚向帝王进言的文书，与《滕王阁序》中“恭疏短引”的“疏”字含义相同。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（3分）

- A. 郑芝龙少时戏投石子误伤泉州太守蔡善继，得到了蔡善继的饶恕，由此郑芝龙对蔡善继心存感恩。
- B. 巡抚派洪先春等人攻打郑芝龙，双方激战不分胜负，许心素等人战船迷失方向，此次讨伐未能成功。
- C. 郑芝龙对官兵手下留情，约束部下不侵扰中左所百姓，泉州知府王猷据此推测郑芝龙有归降之意。
- D. 俞咨皋因在中左所战败逃跑，加上又提出存在较大弊端的招抚海盗倡议，所以遣人弹劾而被逮捕。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

（1）芝龙素德善继，屈意下之，而芝虎一军皆哗，竟叛去。（5分）

（2）不若遣人往谕，退舟海外，仍许立功赎罪，有功之日，优以爵秩。（5分）

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面两首宋诗,完成14~15题。

梅花绝句(其一)

陆游

闻道梅花圻晓风,雪堆遍满四山中。
何方可化身千亿,一树梅花一放翁。

南溪弄水回望山园梅花

杨万里

梅从山下过溪来,近爱清溪远爱梅。
溪水声声留我住,梅花朵朵唤人回。

14. 下列对这两首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分)

- A. 陆诗和杨诗都借梅花这一典型意象,寄寓了诗人高雅脱俗的格调和趣味。
B. 陆诗中的梅花迎风绽放,表现出不畏严寒的情态,而杨诗对此并未涉及。
C. 陆诗所写的梅花“化身千亿”遍布山野,杨诗中的梅花从山下长到溪畔。
D. 陆诗与杨诗都善于运用动词来表现梅花的情态,使得诗境富有动感之美。

15. 这两首诗最后两句都广受称道,但写法各具特色,请简要分析。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1)《师说》中韩愈认为,即使年龄比自己小也能以之为师,他给出的理由是“_____”;然后用反问的语气强调从师不需计较长幼,“_____?”
(2)坚守干净正直的节操,传承古代圣贤的美德,屈原在《离骚》中发出“_____, _____”的慨叹,启发当代青年思考守正不阿的重要性。
(3)设问是古代诗歌中常用的修辞,往往起到增强情感表达力量的作用,有利于引发读者的思考和共鸣,如“____? _____。”

三、语言文字运用(20分)**(一)语言文字运用I(本题共3小题,11分)**

阅读下面的文字,完成17~19题。

时间是个残酷的对手,它让人们在衰朽面前_____这衰朽或急或缓,但终究不可逆转。对人的生命来说如此,对文物的生命来说亦然。何以对抗时间的洪流?技术看上去是唯一答案。

微纪录片《重生技》讲述了文物修复与保护中现代技术应用的故事。当代文物工作者化身“救死扶伤”的医生,尝试使用现代技术手段“疗愈”文物:丝素蛋白可以修复丝绸华服;大蒜素成了阻止象牙因霉菌老化的神奇“羊胎素”;聚乙二醇浸泡后,漆皮不再畏惧细菌的挑战……纪录片把文物修复的一个个故事讲成了一台台手术,从“病人”讲起,深入到“病理”,再介绍化腐朽为神奇的“治疗”,每个细节都可谓激动人心。

但是,文物修复绝不是②的工作。文物们只是暂时逃过了时间的侵袭,这个永恒的对手还会继续无休止地追捕它们。归根结底,文物保护不仅靠的是几场神奇的“手术”来实现,更是一代代文物工作者的坚守。当然,这些努力在时间面前或许③,但其成果对人类自身来说已经弥足珍贵。

17. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

18. 文中画波浪线的句子使用了比喻手法,请简要分析其表达效果。(4分)

19. 文中画横线的句子有语病,请进行修改,使语言表达准确流畅。可少增删词语,不得改变原意。(4分)

(二)语言文字运用Ⅱ(本题共2小题,9分)

阅读下面的文字,完成20~21题。

【甲】食品一般由水、蛋白质、脂肪、糖等成分组成,其中有的物质无法相互“包容”。食品科学家找到了一种能够使各配料成分混溶协调的添加剂,①。【乙】乳化剂的分子中既有跟水分子亲近的基团(亲水基),也有和脂肪分子亲近的基团(亲油基)。在油脂和水的混合物中,乳化剂能够②,通过亲油基结合油脂。乳化剂在烘焙食品中应用广泛。就面包生产而言,乳化剂可以改良口感,并延长货架期。

【丙】目前,国际上通用的乳化剂有70种左右,分为四大类:脂肪酸酯类、改性淀粉类、盐类及其他种类。这些乳化剂大多很安全,合理使用并不会对健康产生危害。不过,面包等烘焙食品往往油脂含量比较高,而且非全麦面包所含的膳食纤维较少,如果主食都吃这些,③。【丁】要知道,我国“最新的膳食指南”推荐,每天要吃50~150克粗粮。所以,吃面包还是要看看成分表,尽量挑选全麦面包。

20. 文中画波浪线的甲、乙、丙、丁句,标点有误的一项是(3分)

A. 甲 B. 乙 C. 丙 D. 丁

21. 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过10个字。(6分)

四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

我们既不屑与众人为伍,因为我们有自己独立的观点和判断;我们又害怕与众不同,这意味着要承担孤独和平庸的风险。

对此你有怎样的思考,请写一篇文章,谈谈你的认识。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。