

答案及解析

1.C 【解析】“对生态危机、技术滥用、生命伦理的严肃思考”是对科学的警惕。

2.A 【解析】B. 论证目的有误，是论证科幻作品要“进一步拓展作品的美学维度”； C. 证明内容有误，“远远超越”不符合文意； D. “针砭时弊”无中生有。

3.B 【解析】“决定性因素”有误。

4.B 【解析】材料一中只是列举了数字从业者的分类，并不能说明高端人才的增多。

5.C 【解析】A. “增加了两倍”错误。B. “直接应用”错误。D. 材料三中“纵向上形成· · · · · 各层级基础数据资源的互联贯通”只是真正实现数字乡村治理的条件之一，且并未说难以实现。

6.①硬件上：继续完善乡村数字基础设施，推动面向农业生产的物联网、农机智能设备、4G 和 5G 网络等基础设施的研发和应用。②软件上：积极面对挑战，尽快在实践中实现一体化的数字治理体系，使数字技术与乡村现实情境形成有效耦合。③平台建设上：以“数据包容”为理念，建立涉农数据资源互联贯通和开放共享机制。④人才上：让更多数字职业从业者助力乡村振兴，促进一、二、三产业快速发展。（每点 2 分，能结合材料答出任意三点，言之成理即可酌情给分）

7.C 【解析】“感慨人类对自然季节特征强加改变的做法自古就有，令人惊叹”错误。根据上下文可知，作者用武则天的传说是在讽刺人类对自然季节特征强加改变的做法，表达作者对人为改变自然季节和花期的痛惜。

8.①“秋声”并不单纯指秋天的声音，作者运用借代的手法，用“秋声一片”代指自然季节的各种讯息。②文章以“秋声”为中心，自然而有机地聚合起作者有关人与自然的思考，以此为题，既形象可感，又引人遐思。③以“秋声一片”为题，暗含了作者对自然界鲜明的季节感的怀念，表现了作者对人类在科学的进化中远离了自然、越来越迷失自我的感伤与痛惜。（每点 2 分）

9.①“清”表现为语言清新明丽，例如作者在怀念过去季节感鲜明的生活时，写到“看到满地野花怒放，而嗅到春风的讯息”，用词用语没有过多修饰，质朴自然。②“不玄”表现在主题深刻但不艰涩。作者从日常生活现象引起反思，发掘出人生哲理。③“清而不玄”，可以让深刻的哲思显得平易近人，以小见大，智慧而朴素，文字温柔却不乏力量。（每点 2 分，其他答案言之成理即可酌情给分）

10.B

11.D 【解析】“再接再厉”中的“厉”是磨砺的意思，与文中的“厉”意思不同。

12.D 【解析】“更加清苦节约”有误。原文是“清俭不革”，是没有改变的意思。

13. (1) 只有贫寒不能使自己有所建树的人，才要求填补此地长官，所以前后刺史皆多贪财。（“窭”“补”“货”各1分，大意2分）

(2) 孝顺的行为笃行于家门内，清高的节操砥砺于风霜之中，这确实是一个人立身处世难于做到的，而这正是君子的美德，（“笃”“清节”“致”各1分，大意2分）

14.C 【解析】“写出商女雅致的生活情趣”错误，从“珠帘卷”“晚妆残”“翠钿狼藉”等细节可知，词人描写的是商女此时的沦落与狼藉。

15.①《琵琶行》中“浔阳江头夜送客，枫叶荻花秋瑟瑟”描写送别时的萧瑟之景，渲染了凄凉的氛围，侧重表现离别时的伤感。②而本词化用这两句的“新”，在于用“莫鼓”和“怕”表现词人害怕听到琵琶曲引发愁绪的内心状态。③词人在化用时，将荻花、枫叶拟人化，使得怀才不遇、文士失路的悲慨表达得更进一层。（每点2分）

16. (1) 东临碣石以观沧海 / 长风破浪会有时 直挂云帆济沧海 (2) 覆杯水于坳堂之上 焉以之九万里而南为 (3) 祗辱于奴隶人之手 骈死于槽枥之间 (每空1分)

17.①废寝忘食 ②司空见惯 ③如虎添翼 (每空1分)

18.网络以其技术支撑与渠道优势，不该是阻碍阅读的墙，而应成为引渡读者的一座宽阔通达的桥。（原句主语残缺且“推动”与“桥”搭配不当。每改对一处得2分）

19.D 【解析】文中第二处引号表示特殊含义。A.表示引用；B.表示强调；C.表示特定称谓；D.表示特殊含义。

20.①带来快乐的原因首先是糖分摄入 ②为了延续这份快乐 ③取决于其中的二氧化碳气足不足/取决于不同材质瓶中二氧化碳含量（每处2分）

21.示例:①如“咝—”“吨吨吨”等拟声词，既准确模拟开瓶、喝水的声音，又带给人非常强烈的体验感。②如“本水”，运用当下流行语，既准确表明金属罐可乐才是最本色的快乐水，又使语言生动活泼。（举例1分，分析1分，每点2分）

22.略

官方微博公众号 : jh985211

客服微信 : 18117901643



锦宏教育
Jinhong Education