

高 2023 届高三下期开学考试

语文试题

考试时间：150 分钟

总 分：150 分

一、现代文阅读（36 分）

（一）论述类文本阅读（本题共 3 小题，9 分）

阅读下面的文字，完成 1~3 题。

中国特色社会主义制度和国家治理体系之所以具有强大生命力和巨大优越性，一个重要原因在于其深深根植于中华优秀传统文化，具有深厚历史底蕴。坚持和完善中国特色社会主义制度，需要立足本土、深耕沃土，对中华优秀传统文化进行创造性转化、创新性发展，使之与时代进步相适应、与社会发展相协调，用文化滋养助推制度建设。

在漫长的历史演进中，中华民族创造出独树一帜的灿烂文化，形成了天下为公、四海一家、民惟邦本、德主刑辅、礼义廉耻、选贤任能、革故鼎新、亲仁善邻、以和为贵等一系列价值理念，形成了一整套国家制度和国家治理体系。其中的精华是中华优秀传统文化的重要组成部分，其作用于国家制度、运用于国家治理，在中华民族历史发展进程中不断充实和完善，为中国人乃至全人类认识世界、改造世界提供有益启迪，对于当代中国制度形成和发展的影响是全面、深刻的，需要勇于并善于借鉴，不断推陈出新。

孟子曰：“天下之本在国，国之本在家，家之本在身。”这体现中华优秀传统文化中修身、齐家、治国、平天下的价值观念。在中国人的眼里，国和家紧密相联，国由家组成，家是国的细胞，家庭是国家和谐安定的基础；家庭秩序是国家秩序的前提和保障，家齐才能国治。在这种治理模式下，国家治理与家庭治理息息相关，家庭伦理与爱国情怀高度一致，强调正确对待个人、社会与国家的关系，个人利益服从集体利益、民族和国家利益。这一价值内涵已深深融入中国人民的血脉，成为坚持和完善中国特色社会主义制度不可或缺的文化基因。

德主刑辅是我国古代基本的治国方略，其发端于西周“明德慎罚”的观念。孔子继承这一思想，主张“道之以政，齐之以刑，民免而无耻；道之以德，齐之以礼，有耻且格”，倡导为政以德。以董仲舒为代表的汉代儒家，主张前德而后刑、大德而小刑、务德而不务刑的观点，确立德主刑辅的法制原则。德法共治的基本原则，蕴含着法治与德治辩证统一的思想。二者相互作用、相互补充，在中华民族发展的历史进程中不断发展完善，逐步形成系统的治国理论，是中华优秀传统文化的重要内容，对于坚持和完善中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化具有启示和借鉴意义。

《论语》的“礼之用，和为贵”和“四海之内皆兄弟”，《孟子》的“天时不如地利，地利不如人和”等无不蕴含着以和为贵、与人为善，己所不欲、勿施于人等价值理念，体现了对和谐、和平的珍视。这些价值理念发展至今，可理解为与邻邦之间和睦相处、守望相助，妥善协调不同国家之间的关系，促进世界各国相互尊重、和谐相处、合作共赢。它们源自中华优秀传统文化的深厚积淀，滋养着中国外交理念的根脉，并运用于国家治理实践，凝练为传之后世的治国理政经验和制度。

（摘编自张剑伟《用文化滋养助推制度建设》）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是（ ）（3 分）

- A. 中国特色社会主义制度和国家治理体系使中华优秀传统文化具有强大生命力和巨大优越性。
- B. 作为中华优秀传统文化重要组成部分的价值理念、国家制度和治理体系需要不断推陈出新。
- C. 德法共治脱胎于古代德主刑辅的基本治国方略，在孔子、董仲舒的传承中形成系统治国理论。
- D. 把源自中华优秀传统文化的外交理念运用于国家治理，会成为传世的治国理政经验和制度。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是() (3 分)

- A. 文章先结合中国现实提出文化与制度的关系，接着提出三个分论点，最后总结观点。
- B. 文章在论证时兼顾历史和现实两个维度，讨论当代制度建设与传统文化的重要渊源。
- C. 文章多次引用儒家经典，目的是论证中华优秀传统文化与我国制度体系建设的关系。
- D. 文章既肯定了中华民族优秀文化的重要价值，又指出要有所创新，体现出其思辨性。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是() (3 分)

- A. 文化与制度互为依存，文化能支撑制度体系的构建，制度体系承载文化价值理念。
- B. 修齐治平理想造就中华民族家国一体的治理模式，强调国家第一、小家第二思想。
- C. 儒家治国理政思想既强调以德治国，又注重法律约束，凸显二者辩证统一的意义。
- D. 《墨子》中“天下兼相爱则治，交相恶则乱”体现的思想与结尾段表达的意义相通。

(二) 实用类文本阅读 (本题共 3 小题，12 分)

阅读下面的文字，完成 4~6 题。

材料一：

C919 大型客机是我国首次按照国际通行适航标准自行研制、具有自主知识产权的喷气式干线客机。C919 于 2007 年立项，2017 年首飞，2022 年 9 月完成全部适航审定工作，并获得中国民用航空局颁发的型号合格证，将于 2022 年底交付首架飞机。C919 大型客机研制成功并获得型号合格证，标志着我国具备自主研制世界一流大型客机能力，成为我国大飞机事业发展的重要里程碑。十五年来，我国成功探索出一条中国设计、系统集成、全球招标、逐步提升国产化的发展路子，培养出一支信念坚定、甘于奉献、勇于攻关、敢打硬仗、具有国际视野的大飞机人才队伍，取得了丰硕成果，积累了宝贵经验。

(摘编自《国防科技工业》2022 年第十期“要闻”)

材料二：

“大飞机”一般是指起飞重量超过 100 吨的运输类飞机，包括军用大型运输机、民用大型运输机和 150 座级以上的干线飞机。民用客机中的“大飞机”，最小级别是美国波音 B737、欧洲空客 A320、中国商飞 C919。C919 中的 C 是中国 CHINA 和商飞 COMAC 的缩写，9 意为经久不衰、长长久久，19 则代表着 C919 客机最大座位数是 190 个。C919 大型客机秉持“更安全、更经济、更舒适、更环保”和“减重、减阻、减排”的设计理念，是继美国波音 B737 系列和欧洲空客 A320 系列的后起之秀，在整体设计上采用更多先进技术，自动化程度更高，在未来的市场更具后发优势。

自新中国成立，我国民用大飞机产业发展历程大致分为四个阶段：(一)始于测绘仿制：参照苏联安-24 研制生产运七飞机。运七于 1970 年实现首飞，1984 年取得适航证，结束了中国民航全部使用外国飞机的历史。(二)运十艰辛探索：运十飞机项目于 1970 年启动研制，1980 年首飞，于 1985 年终止。(三)用市场换技术：1985 年我国开始与美国麦道公司合作生产 MD82/90 飞机，1996 年与空客公司合作研制 AE100 飞机，但都无果而终。(四)大飞机再起航：中国商飞公司于 2008 年成立，标志着中国大型客机研制项目正式启动。

(摘编自《国产民用大飞机行业深度报告：御风而起，鹏程万里》)

材料三：

C919 大型客机的设计构造复杂，仅其自身的部段、部件就包含数百万个小零件，其中成千上万个技术问题要通过一次次试飞来测试和检验。据统计，在 C919 大型客机的研制过程中，总共需要经过数百个科目的试飞，其中四分之一的试飞科目由项目副总设计师赵克良负责。赵克良在最关键科目并涉及高风险的失速试飞时，从容坦然地登上飞机，亲历七次试飞。

赵克良认为，在试飞过程中，让飞机在各种不同的高度、不同的构型、不同的气候条件下处于失速状

态，可以即时观察机翼上的流谱，记录流线的走向，同时亲身感受飞机失速的状态。通过失速试飞，可以摸清飞机失速的临界点，让设计团队科学地找到安全的飞行边界，在设计中再留足余量，保持安全距离，让万千乘客在今后航行途中，不会遭遇失速试飞时遇到的危险。

赵克良之所以突破常规亲历失速试飞，因为有些模拟试验会有一些的误差，主管设计团队登机亲历试飞，就可以向团队成员和试飞员释放正面信号。作为副总设计师，赵克良前期做了大量设计分析和地面试验工作，对每次失速试飞，都抱有极大信心。在试飞过程中，他能亲身体会设计结果在实际飞行中的表现，明确哪些环节有待改进。他亲历的七次失速试飞，从不同高度、不同构型进入失速状态共计六十多次，为设计团队调整数据和更改系统做出了实质性的贡献。

（摘编自《追梦蓝天——记 C919 大型客机副总设计师赵克良》）

4. 下列对材料相关内容的概括和分析，正确的一项是（ ）（3 分）

- A. C919 获得了民用航空局颁发的型号合格证，标志着我国开始具备研制大飞机的能力，中国制造迈出了坚实的脚步。
- B. C919 的最大座位数超过了民用客机中的其他“大飞机”，其命名既体现了商飞研发的主导地位又包含着中国文化元素。
- C. 中国民用大飞机产业经历了从仿制合作到自主研发的历程，运七到 C919 的成功，结束了全部使用外国飞机的历史。
- D. C919 构造复杂，仅其机身就包含数百万个小零件，所以需要经过数百个科目的试飞来完成难度极大的测试与检验。

5. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）（3 分）

- A. 2007 年以来，我国通过研制 C919 客机项目培养了一支具有国际视野的大飞机人才队伍，实现了大型客机的自主研发和国产化。
- B. C919 在设计理念上注重安全环保与乘坐体验，未来进入投产和运营阶段后，其先进技术与自动化程度将带来一定的市场优势。
- C. 设计团队失速试飞的根本目的是找到飞行的安全边界，留足航行安全的余量，最大程度降低飞机在航行时遭遇失速飞行的风险。
- D. 材料三展现了 C919 大型客机副总设计师赵克良认真负责、勇挑重担的工作态度，他的从容自信与设计团队的精益求精密不可分。

6. 中国商飞 C919 的研发对于科技兴国有怎样的启示？请结合材料简要分析。（6 分）

（三）文学类文本阅读（本题共 3 小题，15 分）

阅读下面的文字，完成 7~9 题。

文本一：

林教头风雪山神庙

施耐庵

话说当日林冲正闲走间，忽然背后人叫。回头看时，却认得是酒生儿李小二。当初在东京时，多得林冲看顾；后来不合偷了店主人家财，被捉住了，要送官司同罪。却得林冲主张陪话，救了他免送官司。又也陪了些钱财，方得脱免。京中安不得身，又亏林冲赍发他盘缠，于路投奔人。不想今日却在这里撞见。林冲道：“小二哥，你如何也在这里？”李小二便拜道：“自从得恩人救济，赍发小人，一地里投奔人不着。迤迤不想来到沧州，托一个酒店里姓王，留小人在店中做过卖。因见小人勤谨，安排的好菜蔬，调和的好汁水，来吃的人都喝采，以此买卖顺当。主人家有个女儿，就招了小人做女婿。如今丈人丈母都死了，

只剩得小人夫妻两个，权在营前开了个茶酒店。因讨钱过来，遇见恩人。恩人不知为何事在这里？”林冲指着脸上道：“我因恶了高太尉，生事陷害，受了一场官司，刺配到这里。如今叫我管天王堂，未知久后如何。不想今日到此遇见。”李小二就请林冲到家里面坐定，叫妻子出来拜了恩人。

且把闲话休题，只说正话。光阴迅速，却早冬来。……林冲走将入店里来，说道：“小二哥，连日好买卖。”李小二慌忙道：“恩人请坐。小人却待正要寻恩人，有些要紧说话。”林冲问道：“甚么要紧的事？”李小二请林冲到里面坐下，说道：“却才有个东京来的尴尬人，在我这里请管营、差拨吃了半日酒。差拨口里呐出‘高太尉’三个字来，小二心下疑惑。又着浑家听了一个时辰，他却交头接耳，说话都不听得。临了，只见差拨口里应道：‘都在我两个身上，好歹要结果了他。’那两个把一包金银递与管营、差拨，又吃一回酒，各自散了。不知甚么样人。小人心疑，只怕恩人身上有些妨碍。”林冲道：“那人生得什么模样？”李小二道：“五短身材，白净面皮，没甚髭须，约有三十余岁。那跟的也不长大，紫棠色面皮。”林冲听了，大惊道：“这三十岁的正是陆虞候。那泼贱贼敢来这里害我！休要撞着我，只教他骨肉为泥！”李小二道：“只要提防他便了。岂不闻古人言：‘吃饭防噎，走路防跌’？”

林冲大怒，离了李小二家，先去街上买把解腕尖刀，带在身上，前街后巷，一地里去寻。李小二夫妻两个捏着两把汗。当晚无事。次日天明起来，洗漱罢，带了刀，又去沧州城里城外、小街夹巷团团寻了一日，牢城管里都没动静。林冲又来对李小二道：“今日又无事。”小二道：“恩人，只愿如此。只是自放仔细便了。”林冲自回天王堂，过了一夜。街上寻了三五日，不见消耗，林冲也自心下慢了。

……

林冲自来天王堂取了包裹，带了尖刀，拿了条花枪，与差拨一同辞了管营。两个取路投草料场来。正是严冬天气，彤云密布，朔风渐起，却早纷纷扬扬卷下一天大雪来。林冲和差拨两个，在路上又没买酒吃处，早来到草料场外。看时，一周遭有些黄土墙，两扇大门，推开看里面时，七八间草房做着仓廩，四下里都是马草堆，中间两座草厅。到那厅里，只见那老军在里面向火。差拨说道：“管营差这个林冲来替你回天王堂看守。你可即使交割。”老军拿了钥匙，引着林冲，分付道：“仓廩内自有官司封记。这几堆草，一堆堆都有数目。”老军都点见了堆数，又引林冲到草厅上。老军收拾行李，临了说道：“火盆锅子碗碟，都借与你。”林冲道：“天王堂内，我也有在那里。你要便拿了去。”老军指壁上挂一个大葫芦说道：“你若买酒吃时，只出草场，投东大路去三二里，便有市井。”老军自和差拨回营里来。

只说林冲就床上放了包裹被卧，就坐下生些焰火起来。屋边有一堆柴炭，拿几块来，生在地炉里。仰面看那草屋时，四下里崩坏了，又被朔风吹撼，摇振得动。林冲道：“这屋如何过得一冬？待雪晴了，去城中唤个泥水匠来修理。”向了一回火，觉得身上寒冷。寻思：“却才老军所说，五里路外有那市井，何不去沽些酒来吃？”便去包里取些碎银子，把花枪挑了酒葫芦，将火炭盖了，取毡笠子戴上，拿了钥匙，出来把草厅门拽上。出到大门首，把两扇草场门反拽上锁了。带了钥匙，信步投东。雪地里踏着碎琼乱玉，迤迤背着北风而行。那雪正下得紧。

行不上半里多路，看见一所古庙。林冲顶礼道：“神明庇佑，改日来烧钱纸。”又行了一回，望见一簇人家。林冲住脚看时，见篱笆中挑着一个草帚儿在露天里。林冲进到店。主人道：“客人那里来？”林冲道：“你认得这个葫芦么？”主人看了道：“这葫芦是草料场老军的。”林冲道：“如何便认的？”店主道：“既是草料场看守大哥，且请少坐。天气寒冷，且酌三杯，权当接风。”店家切一盘熟牛肉，烫一壶热酒，请林冲吃。又自买了些牛肉，又吃了数杯，就又买了一葫芦酒，包了那两块牛肉，留下碎银子，把花枪挑了酒葫芦，怀内揣了牛肉，叫声“相扰”，便出篱笆门，依旧迎着朔风回来。看那雪到晚越下的紧了。

（有删节）

文本二：

小说中的“闲笔”，通常指在主线叙述中穿插的某些支线情节或闲散细节。这些支线情节或闲散细节，

表面看似是繁冗之笔，实际上却具有较强的表现效果。

从叙事的角度看，“闲笔”具有扩展小说的表现空间的功能。在小说叙事中，“闲笔”不仅仅是一种语言行为，更多的时候也表现为一种叙事行为。从语言行为来看，“闲笔”实际上是一种特殊的语言并置，通过这种语言并置加强叙事的情趣，营造一种诗意。而作为一种叙事行为，叙事过程中“闲笔”的插入，则使叙事空间得到延展，也使叙事内容更丰富。

比如鲁迅小说《祝福》是这样开头的：“不如走罢，明天进城去。福兴楼的清炖鱼翅，一元一大盘，价廉物美，现在不知增价了否？往日同游的朋友，虽然已经云散，然而鱼翅是不可不吃的，即使只有我一个……”“一元一大盘”的鱼翅，在“我”看来是那样廉价，而与祥林嫂的工钱相比，却显得十分昂贵。小说阅读中稍加注意就会发现，小说叙事中的“闲笔”并不少，甚至可说是俯拾皆是。

7. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是() (3分)

- A. 李小二夫妻酒店偷听，却听得不甚分明。这里作者运用有限视角，既符合“偷听”的真实情景，又能制造悬念，推动情节发展。全科试题免费下载公众号《高中僧课堂》
- B. 林冲被派去看守草料场，与老军交割，对未来充满幻想，这些内容的叙述，增强了故事的紧张气氛，使小说情节有张有弛。
- C. 林冲离开草料场时“将火炭盖了”“把两扇草场门反拽上锁了”，表现了林冲细心负责的形象，也暗示了草料场的起火并非意外。
- D. 小说叙事明、暗线交织。明线是林冲沧州遇故旧，带刀寻仇，赴草料场；暗线是陆虞侯到沧州，设计火烧草料场，加害林冲。

8. 小说多处描写“风雪”的自然环境，请结合文中划线的句子分析其作用。(6分)

9. 小说第一段写林冲沧州遇故叙旧，看似是与“风雪山神庙”无关的“闲笔”，却是作者的匠心安排，请结合文本一和文本二分析其艺术效果。(6分)

二、古诗文阅读(34分)

(一) 文言文阅读(本题共4小题，19分)

阅读下面的文言文，完成10~13题。

秦孝公令国中曰：“昔我穆公，自岐、雍之间修德行武，东平晋乱，以河为界，西霸戎翟，广地千里，天子致伯，诸侯毕贺，为后世开业甚光美。会往者厉、躁、简公、出子之不宁，国家内忧，未遑外事。三晋攻夺我先君河西地，丑莫大焉。献公即位，镇抚边境，徙治栎阳，且欲东伐，复穆公之故地，修穆公之政令。寡人思念先君之意，常痛于心。宾客群臣有能出奇计强秦者，吾且尊官，与之分土。”于是卫公孙鞅闻是令下，乃西入秦。

卫鞅既至秦，因嬖臣景监以求见孝公，说以富国强兵之术；公大悦，与议国事。

卫鞅欲变法，秦人不悦。卫鞅言于秦孝公曰：“夫民不可与虑始，而可与乐成。论至德者不和于俗，成大功者不谋于众。是以圣人苟可以强国，不法其故。”以卫鞅为左庶长。卒定变法之令。令民为什伍而相收司、连坐，告奸者与斩敌首同赏，不告奸者与降敌同罚。有军功者，各以率受上爵；为私鬬者，各以轻重被刑大小。有功者显荣，无功者虽富无所芬华。

令既具未布恐民之不信乃立三丈之木于国都市南门募民有能徙置北门者予十金民怪之莫敢徙。复曰：“能徙者予五十金！”有一人徙之，辄予五十金。乃下令。

令行期年，秦民之国都言新令之不便者以千数。于是太子犯法。卫鞅曰：“法之不行，自上犯之。”太子，君嗣也，不可施刑，刑其傅公子虔，黥其师公孙贾。明日，秦人皆趋令。行之十年，秦国道不拾遗，

山无盗贼，民勇于公战，怯于私鬪，乡邑大治。

臣光曰：夫信者，人君之大宝也。国保于民，民保于信；非信无以使民，非民无以守国。昔齐桓公不背曹沫之盟，晋文公不贪伐原之利，魏文侯不弃虞人之期，秦孝公不废徙木之赏。此四君者道非粹白，而商君尤称刻薄，又处战攻之世，天下趋于诈力，犹且不敢忘信以畜其民，况为四海治平之政者哉！

（节选自《通鉴纪事本末·秦并六国》，有删改）

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）（3 分）

- A. 令既具未布/恐民之不信/乃立三丈之木/于国都市南门募民/有能徙置北门者予十金/民怪之/莫敢徙
B. 令既具/未布恐民之不信/乃立三丈之木/于国都市南门募民/有能徙置北门者予十金/民怪之/莫敢徙
C. 令既具/未布恐民之不信/乃立三丈之木于国都市南门/募民有能徙置北门者予十金/民怪之/莫敢徙
D. 令既具未布/恐民之不信/乃立三丈之木于国都市南门/募民有能徙置北门者予十金/民怪之/莫敢徙

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（ ）（3 分）

- A. 致，这里指招致，与《过秦论》中“以致天下之士”中“致”的含义相同。
B. 坐，这里指判罪，与《苏武传》中“副有罪，当相坐”中“坐”的含义相同。
C. 黥，又称墨刑，以刀刻凿人面或身体，再用墨涂在刀伤创口上，使其永不褪色。
D. 畜，指畜养，与《寡人之于国也》中“鸡豚狗彘之畜”中“畜”的含义相同。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（ ）（3 分）

- A. 公孙鞅到了秦国后，通过宠臣引荐见到秦孝公，告诉他富国强兵的计划。秦孝公很高兴，于是与他商议国家大势。
B. 秦孝公即位后想让秦国强大起来，他下令谁能让秦国强盛，就赐予高官与封地，公孙鞅在这样的情况下来到秦国。
C. 太子触犯了法令，商鞅认为是新法的约束力不足导致上层违犯，于是处罚了太子的老师，来表现执行新法的决心。
D. 司马光列举齐桓公、晋文公、魏文侯、秦孝公在乱世守信的实例，目的是劝告当时的统治者治国治民要坚守信誉。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10 分）

（1）夫民不可与虑始，而可与乐成。

（2）令行期年，秦民之国都言新令之不便者以千数。

（二）古代诗歌阅读（本题共 2 小题，9 分）

阅读下面这首宋诗，完成 14~15 题。

枕上作

陆游

一室幽幽梦不成，高城传漏过三更。
孤灯无焰穴鼠出，枯叶有声邻犬行。
壮日自期如孟博^①，残年但欲慕初平^②。
不然短楫弃家去，万顷松江看月明。

【注】①孟博：东汉范滂，字孟博。《后汉书》记载他“有澄清天下之志”。

②初平：黄初平。《神仙传》说他“至五百岁而有童子之色”。

14. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是（3分）

- A. 题目“枕上作”统领全诗，整首诗四联分别描写了诗人夜不成寐所听所见与所思。
B. 颔联将穴鼠出行和犬踏枯叶的声音作对比，从听觉角度刻画了诗人的静夜不寐。
C. 颈联将“壮日”和“残年”相对，几十年的光阴跨度暗含了诗人人生与心理历程。
D. 首联的“一室幽幽”和颔联的“孤灯无焰”描写了内室的幽暗，表现深夜的凄清。

15. 有人认为此诗与《书愤》抒发的情感迥异，你赞同吗？请结合全诗谈谈你的看法。（6分）

（三）名篇名句默写（本题共1小题，6分）

16. 补写出下列句子中的空缺部分。（6分）

- （1）《白雪歌送武判官归京》一诗中，运用互文手法来描写边塞苦寒的句子是：“______，______”。
- （2）古代诗文中有许多因今非昔比而横生感慨的名句，如白居易《琵琶行》中诗人就用了“______，______”两句诗来表达琵琶女家世变故和自己青春已逝的感慨。
- （3）李煜在《虞美人》中把无形的愁思进行形象化描写的两句是：“______？______”。

三、语言文字运用（20分）

（一）阅读下面的文字，完成17~19小题。（13分）

赵九章，我国杰出的气象学家、地球物理学家、空间物理学家，中国人造卫星事业的奠基人。他用61年传奇人生谱写出一曲乐章——它在动荡与炮火中跌宕起伏，在悲欢与离合中百转千回，在复苏与萌芽中摇曳多姿，在奋发与自强中荡气回肠。这首歌，叫作中国科学家的赤子之歌。

1949年11月，中科院成立。赵九章出任中科院地球物理研究所所长。在“物理化、工程化、新技术化”办所方针的指引下，使地球物理研究所学科领域和学术水平快速提高，成为新中国大气科学的摇篮。

1957年10月4日，苏联发射了世界第一颗人造地球卫星，①_____。赵九章的血液像黄河一样奔腾起来，他开始写文章，作报告，阐述人造卫星的重要性和深远意义。1965年10月，我国第一颗人造卫星研制的方案论证会召开，代号“651会议”。经过②_____，会议用4个方案、15万字的专题材料，勾画出这颗承载中国人梦想的人造卫星的雏形。

接着便是攻坚克难的研制征途，“文革”中，赵九章饱受冲击，内心的孤独与苦楚他③_____，心里想的只有人造卫星。1970年4月24日，呼啸着划破酒泉基地清冷夜空的“长征一号”火箭，带着赵九章毕生的夙愿，一飞冲天，永载史册。

17. 请在文中横线处填入恰当的成语。（3分）

①_____ ②_____ ③_____

18. 文中画波浪线的句子有语病，请进行修改，使语言表达准确流畅。可少量增删词语，不得改变原意。（4分）

19. 从修辞手法的角度简要分析文中画横线的句子的表达效果。（6分）

(二) 阅读下面的文字，完成 20~21 题。(7 分)

树木的叶片中存在着能够吸收可见光的色素，其中类胡萝卜素含量较少，叶绿素含量较多。叶绿素主要吸收太阳光中的蓝紫光 and 红橙光，而不能吸收绿光，其表现就是大多数树木的叶子在成长阶段呈现为绿色。

而叶片在衰老的过程中，因为其中的叶绿素会逐渐减少，并且可能还会合成一些新的色素，使得叶片的颜色发生变化。例如毛白杨等一些植物在落叶前叶绿素未完全流失，叶子会呈现浅绿色或黄绿色。另外还有一些植物的叶子之所以在落叶前变红，是因为叶绿素已经完全流失；如果含有花青素苷的叶片中还残存叶绿素，那么这些叶片将呈现为褐色；如果叶片含有花青素和类胡萝卜素，将呈现出橙色。

随着叶绿素的含量越来越少，树叶的生命正在走向终点。()。这些落叶还会发挥它们的最后一点价值：腐烂后会使泥土变得更加肥沃，真可谓“化作春泥更护花”。

20. 下列各句中的引号和文中划线句子中引号作用相同的一项是() (3 分)

- A. 还有几位“大师”捧着几张古画，在欧洲各国一路挂过去，叫做“发扬国光”。
B. 云就像是天气的“招牌”，天上挂什么云，就将出现什么样的天气。
C. 今晚若有采莲人，这的莲花也算得“过人头”了。
D. 包身工的身体是属于带工老板的，所以包身工没有“做”或“不做”的自由。

21. 请在下列甲、乙两句话中选择最恰当的一句填在文中括号处，并说明选择该句的理由。(4 分)

【甲】只要一刮风或者一下雨，变了色的树叶就会掉落到地上

【乙】尽管不舍，风依然把变了色的树叶无情地打落枝头，慢慢飘落到地上，纷纷扬扬，凄凄凉凉

选【 】，理由：_____

四、作文 (60 分)

22. 阅读下列材料，请按要求写一篇文章。

鹏北海，凤朝阳。又携书剑路茫茫。明年此日青云去，却笑人间举子忙。——辛弃疾《鹧鸪天·送廓之秋试》

无哗战士衔枚勇，下笔春蚕食叶声。——欧阳修《礼部贡院阅进士就试》

1949 年 3 月 23 日，离开西柏坡之际，毛泽东对周恩来说：“今天是进京的日子，进京赶考去。”周恩来笑答：“我们应当都能考试及格，不要退回来。”毛泽东说：“退回来就失败了。我们决不当李自成，我们都希望考个好成绩。”

过去一百年，党向人民、向历史交出了一份优异的答卷。现在，党团结带领中国人民又踏上了实现第二个百年奋斗目标新的赶考之路。——2021 年《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》

时代是出卷人，我们是答卷人，也是“赶考人”。作为一名正在冲刺高考的高三学生，请你以“赶考”为核心话题，结合上述材料的内涵和自己的学习生活体验，写一篇文章。

要求：自拟标题，自选角度，确定立意；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。