

绵阳市高中 2019 级第一次诊断性考试
语文参考答案

1.C (A “需以……表达作品的材料为核心保障”错；B “实践包括生产和生活”错，原文的用语是“涉及”，“生产实践用于满足人的生存需要，生活实践则满足人的艺术需求”错，生产和生活实践并未区分用途；D “那些优秀的技艺都已消失，无法挽救”错。)

2.A (A “文章紧紧围绕为什么重视技艺和如何传承技艺展开论述”错，文章并未论述如何传承技艺。)

3.C (“造型和表演艺术的出现使社会分工更加明显”错。)

4.B (“位于地幔底层的岩浆”错，岩浆位于地幔顶层和地壳下层之间)

5.D (“全球各地区的气温下降 10℃左右”错，原文是地球年平均气温将会下降 10℃左右。)

6. ①火山爆发后，形成了一个环绕地球的烟柱带，且移动速度快；

②火山爆发时，产生了大量的有害气体；

③火山爆发时，大量的微小颗粒进入平流层，形成薄雾；

④火山位于赤道附近，其爆发后喷入平流层的物质会运动到另一个半球。

(每点 2 分，任答三点给满分，共 6 分。)

7.C (“立在窗前的新房就破坏了老墙之美”错，只是遮挡了看老墙的视线)

8. ①墙体现了匠人造墙的智慧和艺术，值得解读；

②墙沉淀了自然与岁月的丰富印记，值得欣赏；

③墙上承载了许多鲜活的生命，值得思考；

④墙见证了逝去的岁月与文明，值得品味。

(每点 2 分，任答三点给满分，共 6 分。)

9. ①对老墙文化的留恋。作者希望“多读几段老墙”及深情“眺望”等，表现对老墙的留恋。

②对老墙留存的庆幸。“难得”保存“有温度的老墙”“前人的眼泪和笑脸”等，表现作者内心的欣喜和庆幸。

③对老墙终逝的无奈。“可惜”“弃了”“别了”等，说明随着社会发展，老墙终将消逝，流露出作者深深的无奈。

④对过往文明的怀想。“墙就与人长相厮守”，“烙下了人的体温、音容和身影”，是文明的印记，眺望“老墙”，蕴含了作者对过往文明印记的怀想。

(每点 2 分，任答三点给满分，共 6 分。)

10. B

11. D (“指官员到地方任职之初，需考察当地政事和了解民俗民情”错，“视事”到职办公)

12. C (“王莹忠于职守，针砭时弊”错)

13. (1) 谢超宗离开义兴郡时，和王莹的关系变坏(相互憎恨仇视)，(他)回去以后，就向王懋说王莹的坏话(在王懋面前离间王莹)。

(划线处各 1 分，大意 1 分，共 5 分)

(2) 王莹的堂弟王亮主持朝廷政务后，虽然与王莹向来不和睦，但在当时却想举荐王莹与自己一起共事。

(划线处各 1 分，大意 1 分，共 5 分)

14. C (“庆幸自己远离边地，不像边地那些牺牲的将士再也无法归家”理解不当)

15. ①本联写春鸟声声啼鸣似在不断劝人饮酒；②以春鸟欢快地啼鸣反衬出诗人内心的复杂情感，鸟儿只知劝人举杯饮酒，却不知诗人因惆怅年华逝去与忧心国事而无心饮酒；③本联运用拟人的修辞，将春鸟人格化，使情感的表达更加含蓄深沉，耐人回味。

(每点 2 分，共 6 分)

16. (1) 而未尝往也 而卒莫消长也

(2) 夙兴夜寐 靡有朝矣

(3) 肉食者谋之 又何间焉

(每句 1 分, 与原文不相符, 不得分, 共 6 分)

17. A (签订: 订立条约或合同并签字; 签署: 在重要文件上正式签字; 前仆后继: 前面的人倒下了, 后面的人继续跟上去, 形容英勇奋斗, 不怕牺牲; 前赴后继: 前面的人上去, 后面的人就上去, 形容奋勇前进, 连续不断; 翻天覆地: 形容变化巨大而彻底; 沧海桑田: 大海变农田, 农田变大海, 形容世事变化很大; 蔓延: 像蔓草一样向周围扩展; 曼延: 连绵不断)

18. C (A “这一百年的奋斗历程, 中国人民深刻认识到”中途易辙; B “在这一百年的奋斗历程中, 让中国人民深刻认识到”滥用介词导致主语缺失, 后两句语序不当; D “在这一百年的奋斗历程”缺少介词, 后两句语序不当。)

19. A (和前文句式一致)

20.

①引用“人心齐, 泰山移”这一谚语, 意在表明只要全国各族人民团结一心, 就能发挥出极大的力量;

②运用比喻的修辞手法, 将 56 个民族喻为紧紧拥抱在一起的“石榴籽”, 巧妙地表现出各族人民在中华民族伟大复兴之路上的和睦与团结。

(回答出 1 点给 2 分, 2 点给 5 分, 共 5 分)

21. ①焦虑会加剧失眠 ②有利于睡眠 ③患焦虑症的风险就会越低

(每处 2 分, 共 6 分)

参考译文:

王莹字奉光, 是琅邪临沂人。他的父亲王懋, 是光禄大夫、南乡侯。王莹娶宋朝的临淮公主, 官拜驸马都尉, 被授予著作佐郎, 多次升迁后担任太子舍人, 抚军功曹, 散骑侍郎, 司徒左西属。齐高帝担任骠骑将军时, 王莹被举荐为从事中郎。不久, 王莹出任义兴太守, 代替谢超宗。谢超宗离开义兴郡, 与王莹相互憎恨仇视 (和王莹的关系变坏), (他) 回去以后, 向王懋说王莹的坏话。王懋向朝廷禀告, 说王莹供养父母不足, (王莹) 由此失去郡职而被弃置不用。一段时间之后, 王莹担任前军谘议参军, 中书侍郎, 大司马从事中郎, 还没来得及上任, 遭逢母亲去世。守丧期满, 王莹担任给事黄门郎, 又外调担任宣城太守, 迁为骠骑长史。又担任黄门侍郎、司马、太子中庶子, 仍迁为侍中, 又因父亲去世离开了职位。守丧期满, 又担任侍中, 兼任射声校尉, 又担任冠军将军、东阳太守。王莹在那里有仁政, 迁为吴兴太守。明帝忧虑各种政务, 王莹接连担任二郡的长官, 都有能够胜任的名声。很被皇帝嘉奖赞美。他回朝后担任太子詹事、中领军。永元初年, 政事由众小人统管, 王莹忠于职守却不能有所褒贬评论。王莹的堂弟王亮掌管朝政 (主持朝廷政务) 后, 虽然与王莹向来不和睦, 但在当时却想举荐王莹与自己一起共事。王莹迁尚书左仆射, 还没来得及上任。适逢护军崔慧景从京口奉江夏王来讨伐, 王莹假节, 率领众军在湖头抵抗崔慧景。夜里被崔慧景袭击, 军队溃散, 王莹跳入水中, 抓住木片逃入乐游, 因而能够返回台城。崔慧景战败, 王莹回朝居于领军府。仁义之师到达, 他又假节, 都督宫城各项军务。建康平定, 高祖为相国, 举荐王莹为左长史, 加冠军将军, 奉送天子的车驾到江陵去迎接和帝。和帝到南州, 让位于正式寝宫以外的宫室。梁高祖即位, 王莹升为侍中、抚军将军, 封为建城县公, 食邑千户。不久又升为尚书左仆射, 侍中、抚军还跟原来一样。不久, 王莹担任护军将军, 又迁为散骑常侍、中军将军、丹阳尹。王莹任职三年, 升为侍中、光禄大夫, 兼任左卫将军。王莹性格清高慎重, 任职恭敬谨慎, 高祖很器重他。天监十五年, 王莹迁左光禄大夫、开府仪同三司, 丹阳尹、侍中还与从前一样。王莹将要受职, 铸印的工匠铸造他的印, 铸造六次, 龟六次都毁坏了, 完成后, 龟颈空虚不充实, 填补后才使用它。王莹在职六天, 突然发病而亡, 追赠侍中、左光禄大夫、开府仪同三司。